1991年3月1日発行（毎月1回1日発行）第3巻第3号　通巻27号　平成元年3月3日第三種郵便物認可

Monthly Magazine For Game Freaks

月刊PCエンジン

別冊付録 1991ソフトハウス大戦略

1991 3 MARCH 390YEN



最新ゲームスペシャル
イースIII・パラソルスター
ダウンロード2・三国志・XZR・ラ・ヴァルー
コズミックファンタジー2・ワールドスタジアム'91

攻略園
TVスポーツフットボール
レジェンド・オブ・ヒーロー・トンマ・オルディネス
マスター・オブ・モンスターズ

アメリカから最新ハード&ソフト情報をレポート!!
[スペシャルレポート] '91CES
CD-ROM新時代1991
マンホール・クイズまるごとTHEワールド

別冊付録 人気メーカーの新年度のソフト開発戦略を徹底取材!!
1991ソフトハウス大戦略


大容量、リアル音源を実現した
コア構想の到達点。エンターテイメントは、
光をメディアにする。
INTERFACE UNIT
NEC
CD-ROM²
OFF ◁POWER·LOCK▶ ON



NEC

言っておくが、すごいぞコレは。（大竹まこと）



PCエンジンコア構想の到達点、CD-ROM²システム。540メガバイトにおよぶ大容量は、表現力や情報量に圧倒的な差を見せつけ、CDならではのデジタルサウンドによる生の音楽や肉声が、かつてない迫力を生み出す。ゲームを越えたスーパーエンターテイメントメディア。感動は光の次元へと突入する。

ROM ROM



PCエンジンCD-ROM²システム
（CDR-30A＋IFU-30A）標準価格57,300円（税別）
※PCエンジンコアグラフィックス〈標準価格24,800円（税別）〉、
ROM²アンプ〈標準価格24,800円（税別）
スピーカーを含む〉は別売りです。

※ビデオ入力端子のないテレビと接続する場合には、別売のRFユニット〈PI-AN3：標準価格4,980円（税別）〉が必要になります。

ラインナップが熱い。感動が深い。CDロム・エキサイティングワールド。



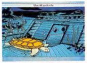
CDロムの大容量を生かしたPCエンジン初の正統派クイズゲーム

クイズ・アベニュー

希望小売価格 5,800円（税別）

2月15日発売

次々に現れるクイズ・モンスターを倒して王女クエスティーネを救い出すRPG仕立てのクエストモードと、最高同時5人プレーが可能なクイズ番組型式のパーティーモードを搭載。4,000題以上の厳選された難問奇問が、プレーヤーの頭脳に挑戦する。©NEC Avenue, Ltd.



かつて誰も体験したことのない、ファンタジック・アドベンチャー。

マンホール

希望小売価格 6,500円（税別）

3月中旬発売予定

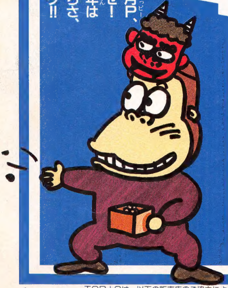
全米で大絶賛された、シナリオの存在しない全く新しいタイプのアドベンチャー・ゲーム。ストーリーはファンタジックな画面の上を動くプレーヤーのカーソル次第。CD-ROM²版のみのオリジナル展開も登場。

日本電気ホームエレクトロニクス株式会社

PC Engine SOFT TOP★10

PCエンジン●ソフト・トップ10

3年目に突入の月P、ますます絶好調だぜ！ ま、最低でも30年は続けるつもりだからさ、そこんとこヨロシク!!



売り上げ TOP★10

12/1⇨12/31

1990年、最後のトップ10。上位3本はダントツで得点もいつもより高い。それにくらべ下位ソフトの得点がちょっと低い。いい傾向とはいえない…。

※( )内は前回の順位です。

1 (−) ボンバーマン　ハドソン　12月7日発売●5300円　2021



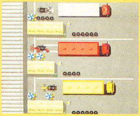
ドッカーン！と見事にトップ獲得の"ボンバーマン"。しかも強敵、"桃伝Ⅱ"を抑えての1位。これは価値あるよね。一人でコツコツと遊ぶRPGよりみんなでワイワイ遊ぶゲームが売れたってことは、いわゆるゲームファン以外の人達にも受け入れられたってことだと思う。こういうゲームがもっと出れば、さらにたくさんの人達にゲームの面白さを伝えられると思うな!!

2 (−) 桃太郎伝説Ⅱ　ハドソン　12月22日発売●7200円　1802



2位にとどまったとはいえ、"桃伝Ⅱ"もみんなが楽しめる良作ソフト。得点的にはトップを取ってもおかしくないね。ところで気になるのが今後の桃シリーズ。ここらで趣向をかえて"ボンビー伝説"なーんてでないかな？主人公はもちろん、びんぼうがみ。幼い頃に生き別れになった妹をさがしつつ、日本一のびんぼうがみをめざす旅に出るという超大作だ!?

3 (−) F1サーカス　日本物産　9月14日発売●6900円　968



再販と同時にググーンと急上昇した"F1ーサーカス"。そうそうこのゲーム、なんとCDロムで発売が決定したみたいだ。ゲーム内容とかどうなるのかまだ詳しいことは不明だけど、よりリアルなレースゲームになることはまちがいないと思うな。でもまた前みたいにどこも売り切れで買えない、なんてことのないようにいっぱい作ってから発売して欲しいな、ねっ！

ランク		ゲームタイトル	ジャンル	メーカー・発売日・価格	得点
4	(−)	らんま½		メサイヤ(NCS) 12月7日発売●6800円	671
5	(−)	チャンピオンレスラー		タイトー 12月14日発売●6600円	522
6	(−)	アウトラン		NECアベニュー 12月21日発売●7200円	470
7	(−)	バスティール		ヒューマン 12月20日発売●6500円	269
8	(−)	メルヘンメイズ		ナムコ 12月11日発売●5500円	257
9	(1)	エアロブラスターズ		ハドソン 11月2日発売●6500円	201
10	(3)	桃太郎伝説ターボ		ハドソン 7月20日発売●5800円	179

TOP10は、以下の販売店のご協力により、編集部が独自作成したものです。博品館トイパーク（銀座）、マルゼンムセン（秋葉原）、おもちゃのQ（中野）、おもちゃのデンマーク（江南）、イトーヨーカドー丸大長岡駅前店（長岡）

期待度 TOP10

"売上げ"のほうでも同様だったけどトップ以外の得点が全体的にどうも低い。これは1位のソフトの期待があまりにも高いせいなのか？

ランク	ゲームタイトル	ジャンル	メーカー・発売日・価格	得点
1	イースⅢ		ハドソン●3月22日発売●7200円	417
2	ジャッキー・チェン		ハドソン●発売中●6500円	164
3	カダッシュ		タイトー●発売中●6600円	145
4	S.C.I.		タイトー●発売中●7200円	121
5	天外魔境Ⅱ		ハドソン●発売日未定●価格未定	120
6	ポピュラス		ハドソン●4月5日発売●7800円	117
7	コズミックファンタジー2		日本テレネット●3月15日発売●6780円	99
8	改造町人シュビビンマン2		メサイヤ(NCS)●3月15日発売●6600円	88
9	PC原人2		ハドソン●発売日未定●価格未定	74
10	1943改		ナグザット●3月22日発売●7200円	73

読者アンケート TOP10

いっきなり1位の"桃伝Ⅱ"。新作にはさまれながらふんばる"イース"。3位"ボンバーマン"に続いて桃シリーズが並ぶ！風雲急を告げる…かも。

ランク	ゲームタイトル	ジャンル	メーカー・価格	得点
1	桃太郎伝説Ⅱ		ハドソン●7200円	586
2	イースⅠ・Ⅱ		ハドソン●7800円	411
3	ボンバーマン		ハドソン●5300円	386
4	桃太郎伝説ターボ		ハドソン●5800円	320
5	桃太郎活劇		ハドソン●6500円	301
6	天外魔境		ハドソン●7200円	134
7	スーパー桃太郎電鉄		ハドソン●5800円	116
8	コズミックファンタジー		日本テレネット●6780円	100
9	エアロブラスターズ		ハドソン●6500円	91
10	パワーリーグⅢ		ハドソン●5800円	86

移植してくんろ TOP10

スーパーファミコンに移植されたソフト、移植予定のソフトが5本もランクイン。スーファミで遊べてPCで遊べないなんて…くやしぃーっ！

ランク	ゲームタイトル	ジャンル	メーカー・ハードの機種	得点
1	ファイナルファイト		カプコン●アーケード	382
2	ドラクエシリーズ		エニックス●ファミコン	281
3	ファイナルファンタジー		スクウェア●ファミコン	156
4	パロディウスだ！		コナミ●アーケード	137
5	ドラゴンセイバー		ナムコ●アーケード	124
6	エメラルド・ドラゴン		バショウハウス●パソコン	89
7	テトリス		セガ●アーケード	64
8	シムシティ		イマジニア●パソコン	58
9	グラディウスシリーズ		コナミ●アーケード	49
10	ドラゴンボールシリーズ		バンダイ●ファミコン	47

特別企画 ユーザーズステーション



去年の11月、遂にスーパーファミコンが発売された。これでTVゲーム5機種、ハンディマシンも含めると9機種にもなる。ますますもってTVゲーム戦国時代は深まる一方だ。ユーザーにしてみればいったいどのハード、どのソフトが面白いのか混乱してもおかしくない状況だ。そこで登場するのがTVゲーム雑誌。ここでハードやソフトの紹介、批評をしているわけだが、果たして本当に読者の役にたっているのだろうか？いきすぎ攻略、内部にしかわからない自己満足企画、マニアだけを対象にした記事。ネタぎれで、苦しまぎれにとんでもない物を作ってしまう事も多々ある。クOゲームならぬクOゲーム雑誌にならないよう、本誌も含めますます力をいれなければならないだろう。読者の為にも…である。

読者アンケート 累計TOP20

来月号でいよいよ年間トップ10を発表しちゃうぞ！どんな結果がでることやら？

ランク	ゲームタイトル	ジャンル	メーカー・価格	得点
1	イースⅠ・Ⅱ		ハドソン●7800円	4771
2	天外魔境		ハドソン●7200円	2350
3	スーパー桃太郎電鉄		ハドソン●5800円	1968
4	桃太郎伝説ターボ		ハドソン●5800円	1759
5	源平討魔伝		ナムコ●6800円	1483
6	スーパースターソルジャー		ハドソン●6500円	1481
7	スプラッターハウス		ナムコ●6800円	1372
8	スーパーダライアス		NECアベニュー●6800円	1277
9	桃太郎活劇		ハドソン●6500円	1195
10	フォーメーションサッカー		ヒューマン●5500円	969
11	R-TYPE Ⅰ		ハドソン●4900円	961
	PC原人		ハドソン●5800円	961
13	ワルキューレの伝説		ナムコ●6800円	942
14	弁慶外伝		サン電子●6200円	937
15	パワーリーグⅢ		ハドソン●5800円	874
16	超絶倫人ベラボーマン		ナムコ●6800円	851
17	コズミックファンタジー		日本テレネット●6780円	831
18	ガンヘッド		ハドソン●5800円	632
19	桃太郎伝説Ⅱ		ハドソン●7200円	586
20	熱血高校ドッジボール部		ナグザット●5800円	567

マークの見方

このコーナー及びゲーム紹介のコーナーの各マークは、次のことを意味しています。

シミュレーション　シューティング　テーブルゲーム　アドベンチャー　スポーツ　アクション

パズル　ロールプレイング　CD-ROM　1M 8M 1～8メガ用カード　SAVE バックアップ対応　SG スパグラ専用ソフト　SG PC スパグラ・コアグラ両対応ソフト

トイズセンター綱島店（横浜）、髙島屋（難波）、西武百貨店（つかしん店）、ハローマック（計9店舗）、ベビーセンターまじま（常盤平）、ヤマギワホビー館（秋葉原）、キディランド（梅田）、㈱西友オズ大泉店（練馬）

Monthly Magazine For Game Freaks
月刊PCエンジン 3
1991 MARCH Volume:27
Cover Illust／Masami Esaka
Cover Design／Tomoo Murata

CONTENTS



別冊付録
1991・人気メーカーの新年度のソフト開発戦略を徹底取材！
ソフトハウス大戦略

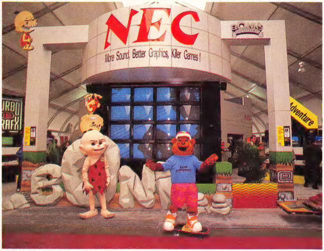


GAME INDEX ●ゲーム別さくいん



TURBO GRAFX 16 PCエンジン

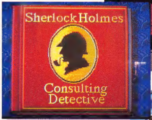
海外ソフトハウスが続々と開発に着手!





I COM Simulations

「Sherlock Holmes, Consulting Detective」



「Camp California」(仮題)



▲シャーロック・ホームズの推理アドベンチャー。3話がCD1枚に収められている。イチ押しだ。

▶いかにもアメリカ的スケボーアクション。主人公はビーチボーイズ（知ってる?）のマスコット熊。



「シャーロック・ホームズ」が話題!



このソフト、実はCD-ROM初の実写のアニメーション入りソフトなのだ。実際の俳優が肉声で話し、動く。そんな驚くべき場面が合計100シーンもあるというからスゴイ。日本でも発売される予定があるぞ!

'91 WINT

最強レ

アメリカの一般消費者向け電気製品の展示会、毎年恒例のウインターCESが、1月10日から4日間、ラスベガスで開催された。本誌は今年もゲームを中心に徹底取材し、日本ではわからない最新ゲーム情報をキャッチしたぞ。PCエンジンユーザーには、特に未公開の海外の最新情報をまとめて紹介しよう。残さず読む価値があるはずだぞ。

Radiance

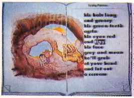
「Talespin」



◀ディズニーのキャラクターを主人公にしたアクション。7月発売予定。

Discis Knowledge Research, Inc

「Scary Poems for Rotten Kids」



◀CD-ROMを使った電子絵本。シリーズ化される予定だ。夏発売予定。

その他の新参入ソフトハウス

ソフトハウス名	国籍	開発中ソフト
Accolade	アメリカ	Jack Nicklaus' Turbo Golf（発売中）
Psygnosis	イギリス	Shadow of the Beast
		Ballistix
Gremlin Grafics	イギリス	Impossamole
Loriciel	フランス	Panza Kick Boxing
Hewson	イギリス	Paradroid 90

Cinemaware

Battle Royale 5人対戦プロレス



5人まで対戦可能なプロレスゲーム。生き残れば勝ちという明快なルール。

TV Sports Hockey



アメリカで超人気のアイスホッケーゲーム。画面のアングルが本当にリアル。

TV Sports Baseball



野球が生まれた国のゲームなだけに、気になる1本だね。

TV Sports Basketball



これも人気のバスケット。以上4本のソフトはすべて多人数プレイ可能なのだ。



NES ファミコン
例年通りの巨大展示ブース アメリカ市場に完全定着!?

ショーアップされた映像と音、ステージで盛り上げる。

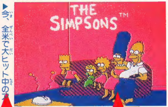


任天堂はゲーム専用パビリオン３つのうち、１つをまるごと使用。特設ステージでのショーなど、趣向をこらした展示で見学者の目を楽しませていた。

日本ではすでに発売されたスーパーファミコンは、関係者以外への一般展示はせず、ステージでのビデオ画像（数十秒間！）での紹介にとどまった。

全体にはゲームボーイのソフトが多く、今年もアメリカではファミコン、ゲームボーイは健在といえそうだが、スーパーファミコンの市場投入も待ち望まれている雰囲気がうかがわれた。

人気キャラクター・シンプソンズ



▶今、全米で大ヒット中のアニメ「シンプソンズ」のソフトが一番人気。横スクロールアクションだ。

キーボード練習用ソフト 注目の「ザ・ミラクル」



▲なかなか高い人気を集めていたキーボードの練習用ソフト。リズムを間違えるとキャラが落っこちるゲームのような画面もあった。

突然登場！ NES用「シムシティ」



▲スーパーファミコンの話題作、「シムシティ」が、なぜかNES用ソフトとして登場。実際に見た感じでは画面はともかく、きちんと移植されていた。日本でも発売するのだろうか？

ER CES ポート

今回のCESはゲーム専門のパビリオンが設置されたため、異常な盛り上がりを見せた。91年のPCエンジンの動きは？　任天堂は？　セガは？　TVゲームの未来を左右するアメリカで、各メーカーはどんな戦略を持っているのか。そんな疑問に対する１つの答えがCESにあるかもしれない。よおく読んでみておくれ。（横文字だらけでゴメンね）。



GENESIS セガ

▼ブースの真正面に設置されて力が入ったゲームギア。

ゲームギアに人気集中！



セガのブースは任天堂に次ぐ広さ。新作ソフトも多数出展されていたが、一番の注目は何といってもゲームギア。人気はかなりのものだった。

他には有名なスポーツ選手などを起用したソフトなど、キャラクター戦略を打ち出してきているようだ。



LYNX アタリ

リンクスはモデルチェンジ！



小型カラー液晶マシンの先駆者、リンクスは、早くもモデルチェンジ。さらに小型化したマシンを発表。（ただしソフトは完全互換）性能は旧モデル同様だが、単体販売で100ドル（約１万４千円）を切る値段は、ターボエクスプレス（GT）、ゲームギアの追撃をふり切れるか？　今年はハンディマシンの戦いも激しそう。



▲旧型と比べて、3分の2ぐらいの大きさになった感じ。はるかにプレイしやすいぞ。

CES情報の続きは51ページのPCエンジンプラスを見よう。

イースの平和を取り戻したアドルに新たなる強敵が立ちふさがる!!

グラフィック、サウンド、ゲームシステム、そして話題性。どれをとってもPCエンジンのソフト中、随一を誇る『イースⅢ』。今月もみんなの期待を裏切らないよう、月Pの総力を結集して『イースⅢ』の最新情報をお届けするぞ。

おっととその前に、『イースⅢ』の基本ゲームシステムをちょっとおさらいしておこうかな。PCエンジンの中でも、1・2を争うソフトとして名高い『イースⅠ・Ⅱ』。このゲームはその続編なんだけど、ゲームシステムの点でも前作をはるかに上回るアイデアが満載されている。

まず、一番の違いはアクション性がグ〜ンと強くなったこと。画面が真横からみた感じになって、アドルの動きもかなり多くなった。RPGだとどうしてもワンパターンになりがちな戦闘も、普通のアクションゲーム並みのできだから、気がつくとレベルが上がっているという感じ。

さらにリング（魔法の効力があるぞ）を使うことによって、アクションが苦手な人も充分先に進めるようになっている。全体的に、映画のようなドラマ構成になってるのも前作以上だね。



あれから3年、再びアドルの冒険が始まる！

主人公はもちろんアドル。前作イースでの冒険の後は、そこで出会ったドギとともに世界中を旅して回っている。オープニングのビジュアルシーンでは、このあたりのドラマが描かれている。

エステリアでリリアに別れを告げて、新たな旅に出たアドルとドギ。そんな彼らがフェルガナの良からぬウワサを耳にするのは、それから3年後のことだった。

アドル3度目にして最大の冒険は、もうすぐ始まろうとしているぞ。





▼イースの災厄を救い、次なる冒険を求めてエステリアを出発したアドルとドギの2人。



アドル

◀ご存じイースシリーズの主人公。後に100余冊の冒険日誌を残したというから、そのうち『イース99』とか出るかも!?



ドギ

▶アドルの相棒ドギ。イースでは、アドルのピンチを救った。またフェルガナはドギの故郷でもある。



▶オープニングのノリのいいサウンドに合わせて、アドルたちの旅が描かれている。



イー

ハドソン
7200円

ユーザーの期待を一身

ユーザーの「もう1日だって待てない！」という声の中、ついに発売まで秒読み段階に入った『イースIII』。イースのⅠとⅡは、PCエンジンも含めていろいろな機種に移植されているけど、この『イースIII』はゲーム機に移植されるのはPCエンジンが最初。しかも、

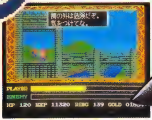
91年春、あの感動が再

SPECIAL Part.1

って？　よ〜しじゃあ野球しよう、ワースタ（笑）。







スIII

3月22日発売

に集めて堂々の登場!!

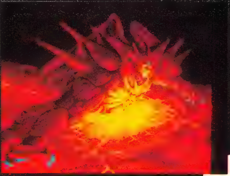
前作同様ＣＤ・ＲＯＭ^2 での発売だ。原作の持つ壮大なストーリー＋迫力のＣＤ音声と美しいビジュアルシーン。これぞＲＯＭ^2 のソフトと言わんばかりの仕上がりに、期待もふくらむばかりだね。やっぱり、もう１日だって待てない！

び甦る!!



フェルガナの危機を救うため

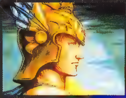
はるかなる神話の時代、悪魔と勇者の凄絶な戦いがあった地、フェルガナ……



『イースⅢ』の舞台となるフェルガナ地方に伝わる神話を、ここで紹介しよう。ゲームの方にも重要に関わってくるぞ。
――悪夢はその時始まった。ガルバラン。炎を呼ぶその腕。山をも崩すその息。この地に、石人のごとき悪魔が現われた…。
海は枯れ、大地はひび割れ、人々はただ逃げまどうしかその術を持たなかった。しかし、誰もが自らの運命を恨み始めたその時、黄金の髪をなびかせ1人の勇者が現れた。銀と青の瞳を持ったその勇者は、人でありながらも悪魔・ガルバランに劣らぬ力を秘めていた。
戦いは、まるで永劫に続くかのようであった。その激しさに、天は裂け地は轟いた。自らも傷つき、生と死の狭間をさまよいながらも、勇者はそのたびに立ち上がり、そしてついに勝利を手に入れた。悪魔の魂は、永き眠りについたのである。かくして、この地に再び平和が訪れたのである…。



▲彼が伝説の勇者だ。オープニングでは、ガルバランとの激しい死闘の様子が、ナレーション付きで描かれている。



▲独特のタッチが、このビジュアルシーンとピッタリだね。



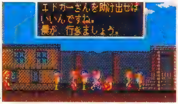
▼ついに勇者とガルバランとの間で、激しい戦いが始まった。そして戦いに破れたガルバランは永き眠りについたのだ。



ティグレーの採石場I～イルバーンズの遺跡

モンスターの魔の手から、残された人々を救い出せ!

かつては悪魔と勇者の戦いがあった地も、今ではすっかり平和に満ちている…はずだったのだが、少し前から異常な現象が続いている。モンスターが採石場を襲うようになったのも、つい最近のことだ。そんな時、ドギとともにフェルガナに来たアドルは、さっそくモンスター達の巣食う採石場へと向かった。そこは、街の人のいうとおり、モンスターだらけだった。無事に採石場に取り残されていたエドガーを助け、次なる目標の遺跡へ行ったはいいが、そこでは溶岩地獄がアドルを待っていた…。



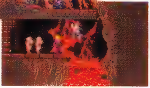
▶エドガーを助けるため、採石場へ急げ!



◀採石場の奥では巨大なモンスターが待ち構えていた。

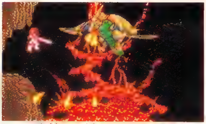


◀採石場の次に来たイルバーンズの遺跡。



▶だが、捕まってしまい溶岩地獄へ突き落とされてしまうのだ!!

灼熱の溶岩地帯でボスキャラとの戦いだ!



▲さらに溶岩地帯では、巨大なドラゴンとの対決も待っていた。強力な炎を吐いてくるドラゴン。リングパワーを駆使して対抗しよう。

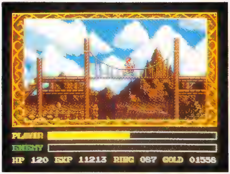
再びアドルの冒険が始まった！

ティグレーの採石場II

採石場の奥底でアドルの見たものは…!?

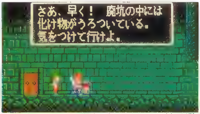
遺跡から街に戻ると、エドガーが待っていた。ティグレーの採石場の奥にある彫像を取ってきてくれというのだ。どうやら、さっき行ったときは鍵がかかっていて入れなかった扉の奥に、彫像はあるらしい。街の武器屋やアイテムショップで装備を整えて、さっそく採石場へと出発だ。

扉から採石場の奥へ行くと、今までとは比べものにならないくらい、強力なモンスターが待っていた。武器屋で買ってきた装備のおかげで、なんとか先に進んだのはいいが、宝箱を開けたとたんに不気味な地震が起こった。しかもその先は行き止まりだし、どうすればいいんだろう？

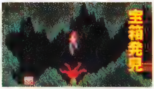


◆フェルガナ全景◆

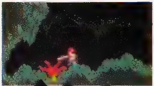




▲扉の前にはエドガーの仲間が待っていた。この奥に彫像があるらしいぞ。

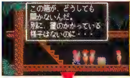


◀この採石場の奥にも、たくさんの宝箱がある。見逃さないようにくまなく歩き回ろう。

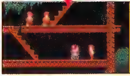


▶行き止まりになってしまった！ まだ彫像は見つけてないのに。どうやって先に進むんだろう。

じ・地震だぁ〜!!



◀なかなか開かない宝箱に、さっき手に入れたばかりの石板を近付けてみると…。



◀ああっ！ 突然地震が起こって、エドガーの仲間達が上の方に逃げていってしまった。

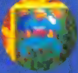


▲ここでは縦スクロールするところがけっこうある。ぼーと落ちてると敵にぶつかってしまうぞ。

MONSTERS

ティグレーの採石場IIで登場するモンスター達を紹介



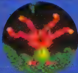


◆ローバル◆

▼イソギンチャクのようなモンスター。こいつも近づくと触手を伸ばしてくる。ちょっとずつ近づいて攻撃だ。

◆ゲルド◆

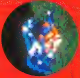
▲近づくと、[illegible]爪を伸ばしてくるぞ。この攻撃はけっこうダメージが大きいから、気をつけよう。



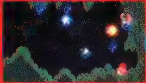
◆バーレン◆

▲空中をプカプカ浮いている。たまに画面外から襲ってくることもある。あわてず騒がず上突きなどで対応だ。

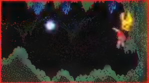
BOSS◆イスターシバ



行き止まりの先に行くことができれば、[illegible]るはず。ボス自体は[illegible]、[illegible]ている。[illegible]



▲[illegible]タイミングを計って…。



▲[illegible]しまったら、また安全地帯へ。

三国志

英傑天下に臨む

ナグザット／3月末発売予定／8800円

ＳＬＧファン待望の『三国志』は３月末（予定では29日頃）の発売にむけて開発作業も大づめ。ゲームの最終調整やチェックが行われている。曹操……おっと、そうそう価格も決定した。これは取扱説明書（けっこう厚いぞ）の入ったシステム手帳付きの値段なのだ。ということで今月は、SLG講座の続きと、戦闘システムについて蒋幹……あらら違った、紹介をするぞ／



SLG講座 第2回

名君の下、賢臣勇将集いて大業成る。

■"人事"関係の基本システム

人材をさがす
- ゲームスタート時からいる配下の武将
- 探索コマンドで在野の人材をさがす
- 登用コマンドで他国の武将を引きぬく

人材を育てる
- 教育コマンドで知力アップ
  ▲武将の知力は、戦闘シーンでも発揮されたりするのだ。
- 報奨コマンドで忠誠度アップ
  ▲報奨として金や米を、その武将に授けてやるのだ。
- 訓練コマンドで武力アップ

政策を実行させる
- ●産業をおこす
- ●他国の武将を引きぬく
- ●他国と同盟を結ぶ
- ●計略(離間・焼討・強奪)を行う
- ●武将・物資の探索をする
- ●太守や軍師として任命される

→他国を攻撃する

■今回は"人事"についての話だぁ～！

先号で紹介したように〈国力を高め、軍備を整える〉というのが、このゲームの最も基本的なテーマ。ただし、そのテーマを実現するための具体的な諸政策（上図の"政策を実行させる"にあがっている諸項目だ）は、部下たち（配下の武将）にやらせるようになっている。しかも使う部下たちの能力によって、政策の効果が違ってくるのだ。

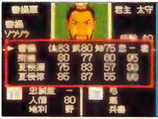
例えば、産業をおこすのはもちろん、引き抜きや同盟、計略、探索などを行うには、やっぱり知力が高い方が成功しやすいだろうし、戦に勝つには当然武力が高い方がいいに決まっている（ちなみに武将の武力は、彼がひきいる部隊の攻撃力に影響をおよぼすぞ）。そして、そんな有能な部下たちを他国に引き抜かれないために、ある程度の忠誠度も必要だ。

■有能な人材は宝なのである！

さらに太守に任命すれば、自分の手に入れた領土（国）の統治を全てその部下にまかせることになるので、それこそ全ての能力が高く、信頼できる人物でないといけない。

というわけで、部下を使う、それに人材を育てるという"人事"問題も、とても大切だ。人（部下）をうまく使うのも名君の条件だし、有能な人材がたくさん集まってこそ、君主の野望（全国統一）も成しとげられるってわけ。

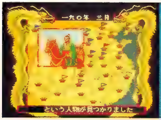
先号の解説と合わせて、収入（産業をおこす）、軍備、人事、それに外交……というあたりが、経営SLGの４つの大きなポイントかな。



◀ゲームスタート時から何人かの武[illegible]に[illegible]



◀〈教育〉で知力をアップ／金額[illegible]知力[illegible]



◀〈探索〉で在野の人材をさがす[illegible]い武[illegible]

三軍の師を随へて、いざ中原へと…。

戦闘はHEXマップとユニットによるフォーメーション・システムだ!

■まずはHEX上で部隊を配置



◀出陣させる武将を決めたら次は兵力や装備をわりふって各部隊の戦力を決めるのだ。



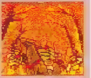
◀いよいよ出陣！この後下のHEXモードに入るぞ。馬はいななき人勇む…なのだ。

HEXモード



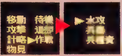
このモードではHEX画面上に部隊を配置。コマンド操作で敵部隊と対決しながら、敵の城をおとすのだ。主なコマンドは次の通り。

〈移動〉各部隊をカーソルで移動させる。
〈攻撃〉敵との戦い。戦闘モードになる。
〈計略〉敵の部隊に計略をかける。計略には火攻、説得、離間、偽兵、陥穽、罵声などがあるぞ。



〈物見〉偵察だね。
〈待機〉機動力の回復。
〈退却〉自国への退却。
〈陣移動〉本陣を移動させるのだ。

■軍師がいれば《作戦》が使えるぞ！
もし自軍に軍師が参加してたら、〈作戦〉コマンドが出現。このコマンドで、水攻や兵糧責をしたり、兵器が作れたりするのだ。



◀軍師は部隊の[illegible]、《作戦》を選ぶと、こんなことができる。

■フィールド上で部隊同士の合戦

戦闘モード



HEXモードで〈攻撃〉を選ぶと、この戦闘モードに入る。ここではコマンドでユニットに命令を与えて（プレイヤーが動かせるのは自軍の大将だけ）、敵部隊と戦うのだ。

戦闘の前半、後半でコマンドが変わる。

●前半のコマンド
〈通常〉〈突撃〉〈包囲〉敵に向かって前進攻撃する。それぞれ部隊の陣形が違うのだ。
〈待機〉動かずに敵を待つ。
〈背水の陣〉陣形をとって、敵をむかえ討つ。
〈一騎討ち〉敵将に一騎討ちを申しこむ。敵将がこれを受ければ、一騎討ちモード。

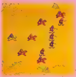
●後半のコマンド
〈乱戦〉近くの敵から攻撃。
〈突破〉敵陣を突破する。
〈退却〉部隊がひき返すぞ。
〈敵将〉敵将を目標に攻撃。
〈降伏〉敵の捕虜になる。



▲これは後半戦になってのコマンドだ。

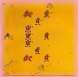
陣形は4種類。全部で12パターンある。

〈雁行の陣〉



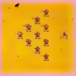
《通常》コマンドを選んだ時の陣形。大将の位置によって、3パターンあるぞ。

〈鶴翼の陣〉



《包囲》選択時の陣形。敵を包みこむように攻めたてる。3パターンある。

〈鳥雲の陣〉



これは《突撃》の陣形。これも3パターンあり、それぞれ大将の位置が違うのだ。

〈背水の陣〉



これも3パターンあるけど、大将の位置は、部隊の士気に影響をおよぼすぞ。

■大将同士の対決もできる。

一騎討ちモード



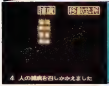


コマンド操作による大将同士の一騎討ち。上は1P時の画面で、2Pの時は右の画面に。

戦いの勝敗もアニメで

戦いの結果も、ナレーションス入りのビジュアルで見ることができるのだ！





◀[illegible]が増えていくね。



パラソルスター

PARASOL STARS

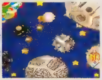
THE STORY OF BUBBLE BOBBLE Ⅲ

タイトー／2月15日発売予定／6600円

魔法のパラソルを使って世界の危機を救うのだ!!

世界中の星々が、とつぜん何者かに襲われてしまった！　レインボースターでSOSをキャッチしたバビーとボビーは、さっそく世界の危機を救うべく、冒険に旅立ったのだ！

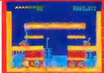
ラウンド構成は、1つの星が1ワールドとして構成されている。さらに各ワールドは、面が7つずつあって、ワールドの最後にはボスとの対決が待っているぞ。



▶7つの星を見事救うことができるか？

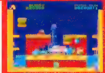
攻撃方法はこの3つだ!!

1 敵を投げる



まず1つめがこれ。[illegible]を使って敵をつかまえて、それを[illegible]に投げつける。ただし、自分より大きい敵はつかまえられないぞ。

2 しずくを投げる



天井から降ってくるしずくをカサの上にためて、敵にぶつけられるんだ。また、しずくを5つ以上ためると特殊攻撃もできるぞ。

3 アイテムを取る



時間がたつと画面に突如としてあらわれるアイテム。中には攻撃用のものもあって、これを取ることで敵をやっつけることもできる。

2人プレイで熱くなる!!



バビー

1人で遊んでもおもしろいけど、2人プレイには1人用にはないおもしろさがたっくさん用意されているんだ。

例えば、2人で協力してパートナーを使って敵を攻撃したり、通常では上がれないような所も、ダブルジャンプなんていう高等テクニックを使えば、可能になる。つまり、1人でやるよりも2人でやったほうが、先の面に進むのも楽になるってワケだ。ただ、アイテムは1人分しか出ないから、取り合いにならないように仲良くね。



◀2人で相手をはさんで、一気に全滅だ。



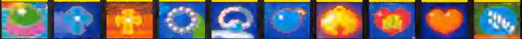
▶味方を投げてこんなふうに攻撃もできるぞ。

ボビー



アイテム紹介

ゲーム中に出てくるアイテムの1部を紹介するぞ。他にもあるから探してみよう。



クリスタル	クロス　オブ　ウォーター	クロス　オブ　サンダー	シルバーネックレス	スターティアラ	ダイナマイト	チャイム	チャックンハート	ハート	ヒャクエンダマ
これを取るとアイテムが通常よりも早く出現する	画面中に水があふれ、敵を一瞬のうちに全滅させる	巨大な雷が敵を全滅させるまで画面の上から降る	弾が出現して画面中をはね返りながら敵をやっつける	画面の上から無数の星が降ってきて敵を全滅させる	取ったとたん大爆発が起こって敵を全滅させる	敵を全滅させるアイテムを出る前に知らせてくれる	体が光り、敵に体当たりしてやっつけられる	面クリア時にアイテムフードがたくさん出現する	取るごとにクレジットが1つずつ増えていく

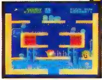
さあ冒険開始!

ワールド 1 MUSICAL STAR

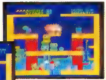
最初の星がこのMUSICAL STAR。出てくる敵がみ〜んな楽器の形をしているんだ。まだまだ冒険が始まったばかりで、そんなに難しくないから練習のつもりで操作になれるのもいいかもしれないねっ。



▶水のしずくをためると、洪水でたくさんの敵を1度に倒せるぞ。



▼あんまり時間をかけすぎると、攻撃不可能のキャラが出てくるぞ。

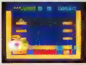


▲画面の中にはしずくや敵を投げると出てくる隠れアイテムもある。

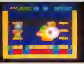
BOSS はいぱーみゅーじっくん



初めてのボスとの対決だ。画面の左上にあるピンを取ると、方向キーを上に入れるだけでしずくができていく。さらに方向キーを上に入れると、巨大しずくになって強力な攻撃ができるのだ。



▲ピンを取らないと攻撃はできないぞ。



▲雷のしずくをボスに投げつけるのだ。



▲やった、見事に命中したぞ。

ワールド 2 WOODS STAR

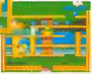
ワールド2はWOODS STAR。森だらけの星での戦いだ。このワールドから、横にスクロールする面も出てきて、かなり敵も手強くなってくるぞ。アイテムを確実にとってうまく戦っていこう。



▶しずくの種類はいろいろ。ちなみにこの面は雷のしずくだ。

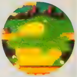


▼こんなに敵がたくさん！ カサを当てて敵をマヒさせよう。

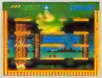


▲雷のしずくをためて、敵をいっきに倒そう！

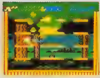
BOSS はいぱーりおくん



本体から小さな鳥を何匹も出してくる、ワールド2のボス。当たると一発でやられてしまうので、カサを使って防御しよう。また、下に降りる時カサをさしているとゆっくり降りられる。覚えておくと便利だぞ。



◀火のしずくのピンを早く取らなくちゃ。



◀敵にぶつからないよう攻撃しよう。

ワールド 3 OCEANIC STAR

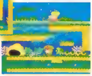
水の世界OCEANIC STAR。出てくる敵も、タコやペンギン、タツノオトシゴまでいて、とってもにぎやか。だけど、敵に見とれるとあっという間にやられちゃうぞ。がんばれっ！



▶わっ、タコの団体が攻めてきたぞ〜！



▼敵にはさまれてしまった。洪水を起こしてピンチを切り抜けろ。



▲アイテムが2つも出たぞ。急いで取らなくちゃ。

BOSS はいぱーえらも



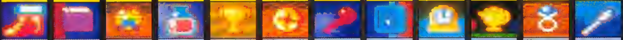
体を上下に揺らしながら、背中からたくさんの岩を吹き出してくる。上から降ってくる岩は、カサを上に向けていれば防げるぞ。ただし、攻撃した瞬間にカサが横を向いてしまって無防備になる。タイミングが大事だぞ。



◀とりあえずカサで岩を防ごう。



◀スキができたらすかさず攻撃だ。



ブーツ	ブック オブ デス	ペンタグラム	ホーリーウォーター	ホーリーカップ	マーブル	マジックワンド	紋章	ライトタイマー	ランプ	リング	ロッド
バビー（ボビー）の移動スピードが早くなる	地震を起こしてあっという間に敵を全滅させる	これを取るとバビー（ボビー）の残り数が増える	取った瞬間にボーナスステージに行くことができる	聖なる力で画面中の敵を一瞬のうちに全滅させる	画面にいる敵を全てマヒ状態にする力がある	面をクリアした後に上からビッグフーズが落ちてくる	3つ集めるといろいろと不思議なことが起こる	画面中の敵を一定時間ストップさせることができる	ボーナス得点（2000点）がもらえる	歩いたりジャンプしたりするたびに得点が入る	ボーナス得点（2000点）がもらえる

迷宮島 SPECIAL



アイレム／3月発売予定／6700円

アーケードやファミコンでも人気の「迷宮島」がPCエンジンソフトになったぞ。面数はアーケードの倍近く100面以上ある。基本的にはアクションゲームなんだけど、面が進むにつれてどんどんパズルの要素が強くなってくるんだ。主人公のキックル君ができるワザは決まっているから、敵や地形をうまく利用してクリアしていくのがポイント。タイトルにスペシャルがついた分だけおもしろさもグレードアップ！　カラフルな画面も見てて楽しいね。

夢の国をとりもどすのはキックルしかいないぜ

STORY

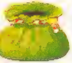
はるか遠い昔、あの世界に夢の王国があった。それは[illegible]、国王と3人の娘たちが平和に暮らしていた。ところがある日、邪悪な魔王ノーズが魔物の軍団をひきつれて夢の王国を襲い、妖精たちを夢袋に封じこめてしまった。夢の王国は魔王ノーズによって氷の島々が浮かぶ世界にされてしまったのだ。



◀スタートすると絵本のようにストーリーを説明してくれる。

さ〜て、夢袋を集めようかなっと！

夢の王国の北に住んでいたキックルは、夢の中で国王の娘ミルから助けを求められ、とび起きて夢の王国へ向かうことになったわけだ。ひとつひとつの島にある夢袋をすべて集めると、その島の妖精たちを助けることができる。



夢袋以外にも、すべての敵を凍らせてしまうアイテムや得点アイテムもあるぞ。時間制限もあるからうかうかしていられないね。



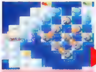
◀アイスクリームは得点アイテム。スコアが倍になる取り方もあるよ。



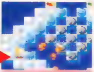
▲どの島にも夢袋が3つある。左上のは1UPだ。

氷柱をたてて身を守れ！

敵の攻撃から身を守ったり、けとばしたキューブをストップさせたりするときは、氷柱を立てよう。立てられない場所もあるけどね。



▲砲台からビュンビュンと弾が飛ぶこの面では、氷柱で弾を防ごう。



▲こんなふうに氷柱を立てて進めば敵の弾に当たらずにすむよ。

ウォットを凍らせて通り道を作っちゃおう!!

ここではまず基本テクニックをマスターしておこう。主人公のキックル君はブレス攻撃で敵を凍らせることができる。敵のウォットにこのブレスを吹きかけるとキューブになるんだ。時間がたつと溶けてしまうから早めにキック！



ウォット見〜つけ！

◀いたいた。これがウォット。逃げないようにねらって…。



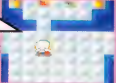
ブレス攻撃!!

▶ブレス攻撃してしまおう。その場でキューブになるぞ。



キ〜ック！

◀通り道を作りたいところに向かって、キューブをキックだ。

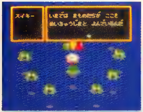


ヘヘッ、通れたぞ！

▶水面に落とせば道がないところでも通れるようになる。

魔王ノースはいったいどこへ…？

キックル君の行く先々にはいろいろな魔物が待ちうけている。とはいっても、この魔物たちが、み〜んなカワイイんだよなー。ピヨコピヨコと追いかけてきてはじゃまをする。いくつかの島をクリアしていくと、妖精たちがいろいろとアドバイスしてくれるけど、いったい魔王ノースってどんなやつなんだろう。ウーム…。



▲助けた妖精たちから情報をもらえる。重要なヒントになるかな？



◀これは最初の国にいるボス、コケラ。主人公に大きなキューブを投げてくる。



▶小さくくだけたキューブを投げつけて、ボスにダメージを与えるのだ。

パスワードは8文字

パスワードはたったの8文字。これなら書きとめるのも苦労しないですむよね。



◀ゲームオーバーになると8文字のパスワードが表示される。このまま電源を切らなければ、そのままコンティニューできるけどね。



◀スタート時にパスワードを選ぶとこの画面になる。カードにペンで書く感じが楽しいぞ。どの国の何番目の島かも覚えておくと便利。



冒険するのはこの4つの国！

キックル君が冒険していくのは、この4つの国。最初に訪れるのは、フルーツランド。それぞれの国には最後にボスがいて、1対1の戦いになるわけだ。ボスを倒せば牢にとらわれている王国の人々やお姫様たちを助け出すことができるのだ。フルーツランドにある島は、15に分かれている。次のケーキランドになると島の数が18というように、どんどん増えて難しくなってくる。



FRUIT LAND

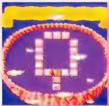
果物の国フルーツランドでは、グレープやパイナップルたちの妖精を助けるのだ。敵をよけていればそれほど苦労しなくてもすむ島ばかり。それぞれの国で2つずつ島を紹介していくことにするね。



◀上にキューブを落として通り道を作ろう。



◀氷柱で敵をよけながら進んでいく面。



CAKE LAND

最後の島をクリアすると、宮殿が現れてボスと戦うことになる。ここのボスは爆弾を投げつける、ボムロ。島によってはほとんど氷柱を立てられる場所がなかったり、だんだんと地形も複雑になってくる。



◀時間がたつと爆発する敵がいる面だ。



◀離れている島のハンマーを使わなくちゃ。

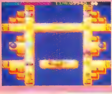


FAIRY LAND

3番目の国が妖精の国。ボスは魔王ノースの1番の手下、カバン。ここまでくると、かなりパズルっぽい島が多く、ポーズを押して考えないとつらいところが多い。ブレス攻撃がきかない敵もいるぞ。



◀上へ行く通り道を作るのがたいへんそう。



◀バネをうまく使ってキューブを落とす面。

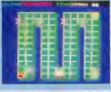


TOY LAND

キックルに助けを求めたお姫様ミルがいる国。ボスはもちろん魔王ノース。島の数も27個あるので、クリアするのがひと苦労。判断を誤るとスタート直後にやられてしまう島もある。敵の数も多いぞ。



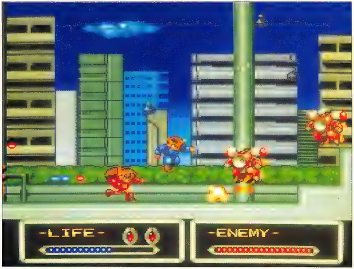
◀どまん中の夢袋を取るにはどうすれば…。



◀追いかけてくる敵から逃げるのがたいへん。

改造町人 シュビビンマン3 —新たなる敵—

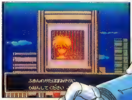
メサイヤ(NCS)／3月15日発売／6600円



みんなお待ちかねの、あのシュビビンマンが帰ってきた！　太助とキャピ子がハチャメチャに暴れまくってくれるのが、今からホントに楽しみだね。

さて、気になるゲーム内容の方だけど、今回はいろいろと新しい趣向がこらされてるぞ。アクションの中にストーリーが重要にからんでくるのも、そのひとつ。ストーリー自体も、前作とはうって変わってけっこうシリアス調だしね。宿敵ライオ帝国との激しいアクションはもうすぐそこまで迫っている!!

▼ゲーム中にはこんな感じのメッセージが出てくるよ。





2人プレイで協力シュビビーム発射!!

2人プレイは楽しいだけじゃなく、強力な技を使えるっていうメリットもあるんだ。片方が相手に向かってシュビビームを発射。相手はそのビームを受けた瞬間にシュビビームを発射すれば、協力シュビビームは成功だよ。

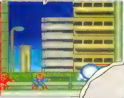


▼失敗するとこの通り。あらら、悲惨な結末だね。

▲ちなみにシュビビームはアイテムを取らないと使えないぞ。

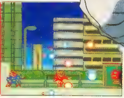
太助が前

▶[illegible]ム[illegible]バツグンだ。



キャピ子が前

▶小さ[illegible]ムが無数に前方に飛び出す。ザコがたくさん出現したときはコレだ。



あっ! とおどろくストーリー展開!!

▶[illegible]を企むライオ帝国だ。



[illegible]博士まで奴らにさらわれてしまったのだ…。さらに後半では驚くべき強敵も待っているぞ。

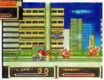




ライオ帝国による地球侵略開始!!
緊迫の前半ステージを大公開するぞ!

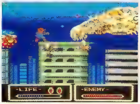
ROUND 1 新たなる敵・ライオ帝国登場

博士から「元の人間の体に戻してやるから、研究所まで来い」という連絡を受けた2人。さっそく博士の元へと急いでいたんだけど、突然謎の集団が襲ってきた。やっとの思いで倒した2人。だけど、ちょうどその時街のジャンボTVが臨時ニュースを始めた。そう、ライオ帝国の地球侵略ニュースを…。

▲初公開、のシュビビンマン変身シーン。工事現場で襲ってきたこいつらも、ライオ帝国の手先だ。

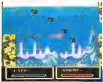
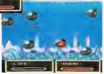
▼上下左右から執拗に攻めてくる敵たち。ボスに勝つにはこんな所で体力を減らすようじゃダメだぞ。



▲高層ビルで、ボスと対決だ。つぎつぎとザコが出てくるは、ビルは沈んでいくはでもうタイヘン。

ROUND 2 博士を取り戻すため敵研究所へ

ラウンド2は、いきなりのシューティング面。ライオ帝国に囚われてしまった博士を助けるために、ニューマシン・シュビマリンに乗って、いざ出発だ！
と、イキがったのはいいんだけど、海の中まで敵の攻撃が待っていたぞ。上下から挟んでくる岩だの鉄球だの、敵研究所に行くのもラクじゃないね。

▲ひゃあ～、敵の編隊のお出ましだ。こちらも負けずに、ビシバシ応戦しなくちゃっと。

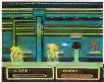
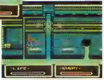
▼こんな鉄球の大群どうやって避けるんだ!? なんていってらんない。キミのテクがものをいうぞ。



▲出ました、いよいよボスの登場だ。こいつの弱点は体の真ん中にあるぞ。うまく狙い撃ちして倒そう。

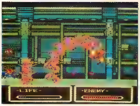
ROUND 3 下水道から研究所内部へ忍び込め

この面は普通のアクション。なんとか敵の研究所に侵入したのはいいんだけど、下水道に出ちゃったのだ。
下に流れている水は、当たってもダメージは受けない。けど、あんまり下にばっかりいると、水の中から出てくる敵に体当たりをかまされてしまうぞ。

▲突然水の中から出てくる化け物。あ～あ、せっかく新しくなったスーツもコレじゃ台無しだね。

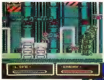
▼所々にある足場をうまく利用して、どんどん先に進もう。とはいったものの、けっこうツライなあ。



▲今度のボスは、長～い体を使って攻撃してくるぞ。どこから出てくるかわからないから充分用心しよう。

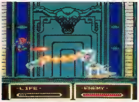
ROUND 4 敵基地からの脱出作戦!!

ラウンド3でボスキャラを倒したのも束の間、その先の滝に落ちてしまった。
そして気が付くと研究所の中で寝かされている。どうやら捕まってしまったらしい。さあ、これからどうしよう。なんて考えているヒマもなく敵は襲ってくるし…。ホントに博士を助けられるのかなあ。




▲いかにも敵の要塞って感じ。敵も今までに出てきたのより強そうだし、困ったなあ。

▼一歩でも足場から足を踏み外すと、下に落ちてダメージを受けてしまう。あくまで慎重に行こう。



▲触手のように長～く伸びた2本の手を縦横無尽に使ってくる。3方向にビームも撃ってくるから気をつけて。

エグザイル



日本テレネット／3月29日発売予定／6780円

テレネットさんが贈る今年一番の超大作RPGは、パソコンからの移植「エグザイル」だ！ CD・ROM²でサウンドとグラフィックは大幅にパワーアップ。オリジナル版の良さを残しつつ、動きやシナリオも改良されて凄いゲームになったのだ！

重厚な画面がそそる異色RPG！

まずはシステムのおさらいだ！

先月号でも紹介したように「エグザイル」はアクションRPG。下の囲みを見てもらえれば分かると思うけど、RPG面とアクション面は完全に分離されているのだ。これによってアクション面でデカいキャラを使った痛快なプレイが実現。ここだけ取り出しても立派なアクションゲームなんだけど、RPG面では本格的な謎解きが楽しめるんだから、まさにお買い得って感じの「エグザイル」だ。

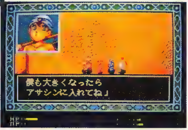


▲実際の世界史をもとにSF的展開を見せる驚異のストーリーも目新しいのだ。



◀ブキミなお店。人物のグラフィックもほかのRPGとはひと味ちがう。

RPG面 TOPVIEW



町や村で情報を集めたり、買い物したりするトップビュー（上から見た構図）のRPG面。パーティの仲間たちと一緒に歩き回っていろんな人々との出会いを楽しもう。

アクション面 SIDEVIEW



洞くつや敵の本拠地などはサドラーひとりになって横スクロールのアクション面だ。剣、魔法で敵を倒し、ボスと一騎打ちできる本格的なアクションなのだ。

アサシンの若き戦士たち

「アサシン」は主人公サドラーの率いるイスラム教異端派集団。仲間もこのアサシンのメンバーだ。

サドラー



▲ニヒルでクールな戦士サドラーはもちろん主役。

キンディ



▲無口なアサシンの戦士養成員。未知のパワーを秘める。

ルーミー



▲諜報部員。身軽なアクロバットを演じる女の子。

ファキール



▲魔術師。なにを考えているのか分からないヤツ。

キャンプ



アクション面、RPG面をつなぐアジトで、次に進むべき場所を選択できる。ゲームが進むと行ける場所も増えてくる。

最初のステージを紹介しよう!



エグザイルはRPGには珍しく、ステージ構成になっているのだ。小さなシナリオを積み重ねていくという感じの進行で、つねにやるべきことがハッキリしてるから面倒くささゼロ。スパッ、スパッと進もうぜ。

ステージ1は物語の序章とも言えるシナリオで、アクション面では肩ならしといった感覚。しっかり操作に慣れて、この壮大な物語のエンディングを見てほしいな!



▲ユーグ・ド・ペインの住むソロモンの神殿。彼に会うのが最初の目的だ。



アサシンの村



▲アサシンの諜報部員、ルーミーの情報はサドラーの冒険心をくすぐる。

RPG面。スタートするとすぐルーミーがやってきて、砂漠にいるあやしい男の情報をくれる。とりあえずアサシンの部下たちをかき集めて出発するのだ。



シリア砂漠

アジトで行き先を選び、あっという間に到着したのがシリア砂漠。ここにはあやしい男なんていうものはいないようだ。……が、どうもオアシスの様子がおかしい。砂漠にしんきろうはつきものだが……と思ったらそこに地下への入口が!

??謎のオアシス

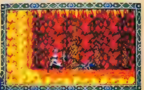


蟻地獄がボスだ!!

シリア砂漠の地下には、なんと地下世界がひろがっていた。ここは初のアクションシーンだ。迫りくるモンスターを倒しつつ進むと、骸骨のころがる不気味な部屋が……! ここに砂漠のボス、蟻地獄が待っているのだ。



▶秘密の地下がひろがるシリア砂漠は危険がいっぱい。

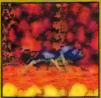




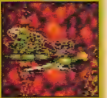
◀この部屋はどうもイヤな気配が……なにか邪悪なものがいる。

このへんのモンスター

アント



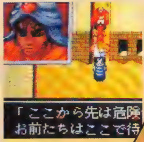
ドラゴンフライ



ユーグの手紙

なんとか蟻地獄を成敗すると、その中の部屋に「あやしい男」の死体が! その手には、テンプル騎師団の首領、ユーグ・ド・ペインの手紙が握られていた。サドラーたちの冒険は、いま始まろうとしている!





▲エルサレムに突入するサドラー。生きて帰れるのであろうか?

◀手紙を読んだら自動的に地上に出られる。あくまで親切設計なのだ!

いざエルサレムへ!!

ダウンロード2

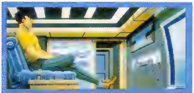
NECアベニュー／2月発売予定／価格未定

全9ステージの電脳エリアで過激なバトル!!





グラフィック、サウンド、ゲーム性とすべてがグレードアップした『ダウンロード2』。いよいよ発売が近いぞ。そこで今月は、全9ステージにのぼるバトルエリアを一気に紹介。ゲームの全貌にせまるぜっ!!



GAME STORY

[illegible] TOKYO CITY。[illegible] サイコダイバー [illegible]

ウエポンの切り換えで勝負!

主人公シドは〝モトローダー〟と呼ばれるモビルデッキを媒体として電脳空間に侵入する。このモトローダーには、4種類のウエポンが標準装備されている。敵キャラの特性や、ステージの地形に合わせて、素早くそして適確にウエポンを切り換えることが大事だ。なお、各ウエポンは、カプセルを取ることで3段階に強化されるぞ。



▲ステージ2。こういう狭くて固い敵が出る場所では、サーベルが使いやすいのだ。



▲パワーアップ用のカプセルを取るとウエポンが強化。上の例では、サーベルの効果範囲が伸びている。

バルカン



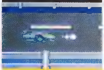
▲最も基本的なウエポン。始め1方向から3方向、4方向へと強化される。

レーザー



▲貫通力の高いウエポン。強化されると、レーザーの幅が広がっていく。

ホーミング



▲敵を追跡する。便利だが威力は最小。1方向、3方向、4方向へと強化される。

サーベル



▲効果範囲は短いが、威力は最大。強化されると範囲がやや伸び、後方もカバー。

9大ボスキャラ一挙紹介

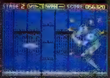
各ステージのラストに待つボスキャラを撃破すると、ステージクリア。だが、ひとクセもふたクセもある奴ばかりなので要注意。どのウエポンが効くか早く見きわめよう！

STAGE 1 クラックビート



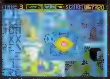
まず6つの足（土台）が出現。これを撃破すると本体が現れる。通常弾、リング状のレーザー、ミサイル等を装備している。正面の窓と上部ハッチが弱点だ。

STAGE 2 ジャンプロイド



肩から発射される多方向弾と背中に装備されたミサイルが武器。弱点は目。普段は腕でカバーしているが、時々振り降ろすので、その瞬間が狙い目だ。

STAGE 3 ネロコピー



前作の大ボス、ネロのコピーバージョンだ。自機に向かってくる大型の通常弾以外に壁に反射する弾を撃ってくる。この反射弾に捕まると、自機の操作系が逆になってしまう。

STAGE 4 アイアンビーナ



本体は移動しないので攻撃しやすいが、その分武装が強力。大型の2連装レーザーと多数のバラ爆弾を、雨のように降らせてくる。ダメージを与え続けると本性が現れるぞ。

幻想的なバトルエリアがキミをいざなう!



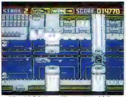
前作では、ステージ構成がやや単調だったという反省をいかして『2』では、エリア自体もひとひねり、ふたひねりされている。全9ステージのうち、類似した背景はほとんどなく、また背景の中に数々のトラップがひそんでいるのだ。各特徴をワンポイントずつ紹介しよう。

STAGE-1



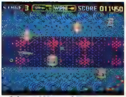
▲CITYでの戦い。美しい夕焼けと多重スクロールに注目。

STAGE-2



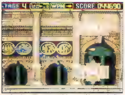
▲狭い通路内での戦い。柱の数値が0になると炸裂弾がくる。早く壊せ。

STAGE-3



▲前作でも登場した多重スクロールエリア。最も電脳空間らしい。

STAGE-4



▲全域に渡って浮遊、移動する巨大な岩が行く手を阻む。

STAGE-5



▲背景の壁画に注意。時には弾を吐き、また時には空間がゆらいで…?

STAGE-6



▲高山地帯での戦い。ヒンズー教を連想させる遺跡が建ち並んでいる。

STAGE-7



▲まるで密教の曼荼羅世界。上下にも自由にスクロールする。

STAGE-8



▲再び地上へ。本拠地侵入を阻む強敵が続出するのだ!

STAGE-9



▲いよいよ最終ステージ。この異常な敵の防衛ラインの先には…!?

ステージの流れはこんな感じだ!!

登場する敵キャラやトラップはもちろん違うが、各ステージには大まかな流れがある。ステージ1を例にとって、『ダウンロード2』の流れを見てみよう。



ステージスタート

ステージの前半は、ザコキャラのオンパレード。敵にまぎれて現れるアイテムカプセルもみのがすな!



パワーアップ

アイテムには"ウエポン強化""スピードアップ""シールド""ビット"など、全部で4種類がある。



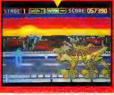
中ボス登場

ある程度自機が強化した頃に、中ボスが出現。かなり強力だが、無理に倒さなくても一定時間で去っていく。



ボス登場

ステージラストでボスキャラが出現。『2』のボスは、一定のダメージや、ある条件で変形することが多い。



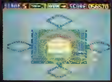
ボス変形

本性を現したボスと対決。

また、ステージによってはインターミッションのアニメが入る。

STAGE 5

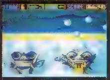
ネガスキャナー



モトローダーをスキャナーで取り込み、5機のコピー機を造り上げる。コピー機は、モトローダーの、ウエポンのうち、それぞれ1種類だけ効くのだ。

STAGE 6

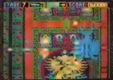
ハマーズ



遺跡のような2体の巨大な顔。顔から氷の岩を吐き上げるので、これをよけながら弱点の目を攻撃しよう。ダメージを与えると、ベロンと舌を伸ばすヒョーキンな奴だ。

STAGE 7

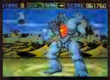
アシュラE



3つの顔と8本の腕を持つ強敵。梵字にオーラを込めて放ったり、火の鳥と化したりと、大技を次々と繰り出してくる。また耐久力も高い。パワーアップしてから戦いたい。

STAGE 8

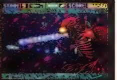
バイオゴーム



全身のパーツが岩石でできた怪物。分裂、合体を繰り返す。この時、パーツのかけらにでも接触するとアウト。パーツの飛ぶ軌道を読むことが大事だ。

STAGE 9

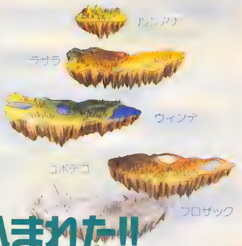
????



最終ステージで待つ大ボス。その正体は謎に包まれている。ダメージを与え続けると、さらに何段階かに変形をとげ、本性を現すといわれているがはたして…。

魔笛伝説 AstraliuS アストラリウス

IGS／3月15日発売予定／予価6300円



多重構造の不思議な世界"アストラリウス"で繰り広げられる、華麗な冒険ファンタジー。この世界では、なんと音楽が様々な力を持っているという。今回は、主人公たちが不思議な世界に迷い込んでしまう始まりを紹介しよう。

突然、船は竜巻に呑み込まれた!!

豪華客船プリンセスオブタイタン号

主人公のフルートの少年は、豪華客船の見習い楽団員だ。まだ船に乗り込んだばかりなのに、さっそく楽団長に仕事を言いつけられてしまったぞ。まずは、第一バイオリン奏者のビオロンを捜しにいかなくちゃ。



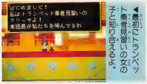
▲もうコンサートが始まるというのに、ビオロンはどこへ行っちゃったんだろう。



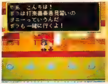
▲ガラの悪い音楽家ルードバッハ。こいつは、何か怪しい感じがするのだ。

悪名高い音楽家、ルードバッハ

船内のバーに、ナンパした女の子に逃げられたといってプリプリ怒っている人がいる。この人は、有名だけどあまり評判の良くない音楽家、ルードバッハなのだ。彼の音楽は、どことなく邪悪な感じがするという。悪魔に魂を売ってしまったのか……。



◀最初にトランペット奏者見習いの女の子と知り合えるよ。



◀そして打楽器奏者見習いの男の子も、仲間に加わるんだ。



▲客室のご婦人は、なにやら子供を捜している様子。見つけたら教えてあげよう。



▲機関室へ降りる階段は、荷物の下にあるらしい。あれ、荷物の上に誰かいるぞ。

ついにビオロンと出会えたが!?

機関室の階へ降りて行ったら、ビオロンの居場所がわかった。でも、機関室の鍵がないんだよね。まず船の鍵をもらって船長に会いに行こう。すると船長は、煙突から降りるしか方法がないという。そこでビオロンと合流した３人はルードバッハの悪だくみを聞き、ヤツをやっつけに行くんだ。



◀あっ、この子はもしかして!?　これで荷物がどかせるね。



◀さあ、煙突に飛び込んで機関室に入ってみよう。



▲やっぱりルードバッハは悪の化身だったんだ。ビオロンとともに戦いにいこう。



▲しかし、ルードバッハは強かった。何か弱点があればいいんだけどね……。



▲そうか、ルードバッハはバラの花が苦手なんだ。そしてヤツを倒すと……!!



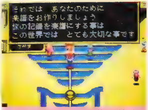
▲突然激しい竜巻が船を襲い、船もろとも闇の世界へと巻き込まれてしまった!!

ルシアナ大陸 女神の宮殿妖精宮

豪華なオープニングビジュアルの後、主人公が迷い込んだのは、アストラリウスのルシアナ大陸にある妖精宮だった。ここには、アストラリウスを統治する女神ルシアがいるんだ。女神様の話や家臣たちの話を良く聞いて、これから先の冒険の旅に役立てよう。さて、まずは強い味方、アステスを見つけだそう。

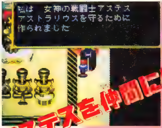


▲この世界での目的は、まず不思議な石ラピストーンを手に入れることだ。



▲アストラリウスでは、音楽が重要な力を秘めている。楽譜は重要なアイテムだ。

アステスを仲間にしよう

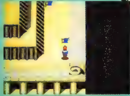


◀▼タリスマンという金属でできた戦闘士アステス。城の地下の一番奥にいけば出会えるぞ。早く捜してね。

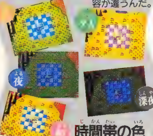


旗のところにアイテムがあるぞ！

いろいろなところにあるアイテム。アイテムは、画面上にある旗のところに立って、足元を調べると手に入るんだ。回復の「はちみつそう」など、効果的なものをいっぱい手に入れちゃおうね。


▲旗を見つけたら必ず上に立って調べてみよう。いいものが見つかるよ。

フィールドの背景には、時間の変化がある。昼と夜では会話の内容が違うんだ。



時間帯の色

妖精の村ポカリ

主人公は妖精宮の出口でトランペットの女の子と再会する。妖精宮を出てから立ち寄る最初の村は、ポカリだ。ここで、新たな大陸にいくための有力な情報を仕入れるぞ。ここから北にあるシエナの塔から、ラザラ大陸に行けるそうなんだ。しかもそこには、ラピストーンがあるという。さぁ、十分な装備を揃えて旅立とうじゃないか。

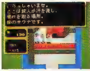
人々から情報を聞き出そう



◀4人揃えば、強力なアンサンブル（魔法）ができるぞ。



◀シエナの塔は北にある。魔物も出るんだって。



◀休息（体力回復）は、宿屋ではなくサウナで行うんだ。



◀ひとつめのラピストーンが見つかりそうだね。

ポカリの村のDATA

アストラリウスのお金の単位は「ピート」というんだ。より強力な武器を買ってアステスに装備して、手ごわい魔物に打ち勝とう！

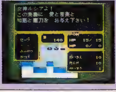
武　器	ステッキ	10	道　具	はちみつそう	10
	こがたな	30		どくけしミント	10
防　具	はやりのふく	10		まよけのリーヌ	10
	たびびのマント	50		コーダのがくふ	10
	バンデージ	30	サウナ	1回につき	20

セーブやチューニング 神官の部屋

セーブは、町の中にある神官の館で行うんだ。ここではセーブのほか、楽器のチューニングや復活などもできるんだよ。



▶冒険の記録は、3つまでセーブできる。

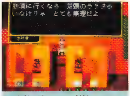


◀楽器（魔法）の力はチューニングで強くしよう。

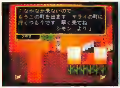
シエナの塔

新たな大陸へ…… 冒険の旅はこれからだ！

北へ行くと、似たような塔が2つ並んでいる。これがシエナの塔だ。頂上まで昇りつめると、そこにはなんと「朝日のラピストーン」が！　手に取ると、突然画面がラスターして、ラザラ大陸にワープしてしまうんだ。さて、ここからが本当の冒険の始まりだ。まずはヘブロンの村へいって、事情を聞いてみてね！

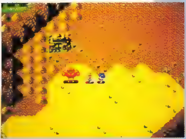


▲砂漠を渡るには、双頭のラクダに乗っていかなくちゃならないぞ。



▶双頭のラクダがあれば、砂漠をノーダメージで進めるんだ。早く手に入れてね。

◀バイオリン奏者の仲間は、一足先にサライの町に行ったようだ。





いよいよその全貌が明らかになってきたコズミック2。スケールも豪華さも、そしておもしろさも、前作をグンと越えたぞ！

RPGファンのキミも、アニメファンのキミも要注目なのだ。

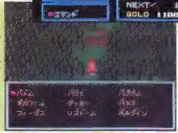
日本テレネット
3月15日発売予定
予価6,780円
制作／レーザーソフト

戦えバン!故郷の星に危機が迫っている!

前作では、宇宙の平和を守るために訓練されたコズミックハンターが主人公だったけど、"2"の主人公となるバンは、辺境の惑星・イデアに住む普通の少年（と、いっても腕っぷしの強い、やたら熱血漢なヤツだけどね）。だから、「コズミック——」ではおなじみのサイキックを使うことはできない。しかし！　バンには強力な魔法を操る能力が秘められているぞ。このバンの魔力は、ゲームの進行とともにグングン覚醒されていく。この部分がストーリー展開の中でも重要になっているんだ。単なるレベルアップではなく、物語の中でキャラが成長していく感じを実感できるぞ！



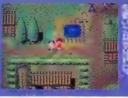
◀主人公バンは、ゲームの初期では魔法の力を使うことができない。


▶自らの能力を目覚めさせることでバンの魔力は開放されるのだ。

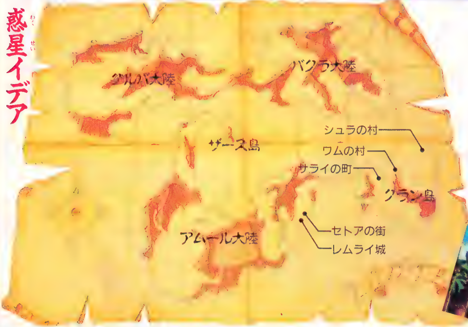
もちろんNPCも登場するよ!

このRPGは、最大4人パーティプレイ。NPCがたくさん登場するぞ。このNPCとの出会いと別れが、このゲームのストーリーを形作っていると言ってもいいほどだ。NPCは戦いを共にする仲間ではあるが、それぞれに意思を持つ。プレイヤーが操作することはできないが、彼らとのつき合い方で、ゲームの流れも変わってくるのだ。


▲NPCとの出会いと別れも物語の重要なカギなのだ。


◀特殊な攻撃や魔法など

惑星イデア



惑星イデアはキミが守れ！

冒険の舞台となるのは、主人公バンの生まれ故郷、惑星イデア。ここは、銀河系のはずれにある平和と自然にめぐまれた美しい星だ。人々は豊かな生活を送っている。バンはこのマップの右下にあるクラン島のシュラの村で生まれ育った。この星の中でも、バンの知らない町や村などがたくさんあるぞ。ガラムの居城を目指して旅は始まるのだ！

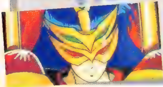

▼ここが、バンの生まれ育ったクラン島なのだ。

※画面は開発中のものです。

"1"とはココが違う! 確実にパワーアップしているぞ

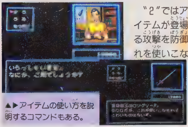
ビジュアルシーンがより強力に! ストーリーは4章構成という壮大さだ

前作の2倍以上ものビジュアルシーンで、プレイヤーをゲームを越えた物語の世界へと引き込むぞ。当然、アニメーションもバッチリ! 壮大なストーリーの中に、プレイヤーをアキさせないヤマ場が盛りだくさんだ。




▶ほとんどアニメ映画を見ている感じだ。

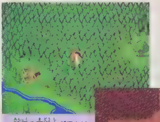
「新アイテム」アミュレット その他、武器、防具もど〜んと充実



▲▶アイテムの使い方を説明するコマンドもある。

"2"ではアミュレットという新アイテムが登場する。これは魔法による攻撃を防御する特殊な防具だ。これを使いこなせば、戦闘はグンと有利になるね。武器や防具の数も前作よりかなり多くなる予定なので、変化に富んだ戦闘ができそうだ。

マップの広さは約2倍! 想像を絶する謎がココに

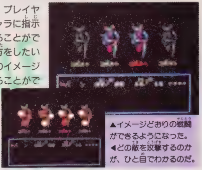



▲暗黒の魔導士ガラムは、どこに潜んでいるのか?
▶ダンジョンのグラフィックも雰囲気が出てるね。

前作の2倍の広さを持つマップ。この中に謎やダンジョンが隠されているのだ。そして、暗黒の魔導士ガラムの放ったモンスターたちが、パンの行く手を阻もうと待ち構えている。さらに、ここにはプレイした者にしか体験できない、想像を絶する謎も隠されているんだって!

戦闘シーンが改良されて、より遊びやすくなったのだ

戦闘が始まると、プレイヤーはまず、どのキャラに指示を出すかを選択することができる。どんな戦い方をしたいかを、プレイヤーのイメージに合わせて入力することができるんだ。攻撃目標のモンスターの表示が、ひと目でわかるように工夫されている親切設計もうれしいね。



▲イメージどおりの戦闘ができるようになった。
◀どの敵を攻撃するのかが、ひと目でわかるのだ。

またまた豪華なキャストが勢ぞろいしているのだっ!




このゲームに出演している声優の皆さんから、サイン色紙のプレゼントだよ。下に紹介した2種類の色紙を各1名に! 応募先は〒101-01東京都千代田区一ッ橋2-3-1 小学館月刊PCエンジン③コズミック2・色紙プレゼント係まで。どっちが当たるかは編集部におまかせね!

◎声優サイン色紙をプレゼント!!



◀全員 ▶主人公2人



パン●関俊彦
最近ではYAWARA(松田役)でおなじみの声。正義感に燃える冒険少年パンを熱っぽく演じてくれる。



リム●鶴ひろみ
現在、まじかるタルるートくん(大綾真理役)に出演中。元気なヒロイン・リムにまさにぴったりだね。



ピック●中野聖子
Dr.スランプアラレちゃんのガっちゃん役で、あまりにも有名だね。どんなピックが登場するか楽しみ!



ガラム●鈴置洋孝
暗黒の魔導士ガラムの声は、かなり二枚目っぽい雰囲気になりそうだ。



●皆口裕子
YAWARAでは主人公・猪熊柔役を演じていたあの声なのだ。



ユウ●高山はるみ
前作に引き続き出演。ちょっぴり大人っぽくなったユウを演じてくれるよ。



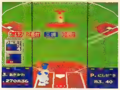
サヤ●高田由美
サヤ役も引き続き出演。きっと、前作より色っぽくなったサヤに会えそうだね。



プロ野球ワールドスタジアム'91

ナムコ／3月21日発売／5500円

あのワースタがグレードアップして帰ってきたぞ!!



ワースタの改訂版が、3年ぶりに登場するぞ。ファミコンでは毎年のように新バージョンを投入していたのに、PCはどうなったの？　とやきもきしていたファンももう安心。ファミコン版にはなかったような新機能も加え、一気に充実した'91年度版に期待してくれ。

91年度版の新機能を完全リポートだ!!

ほーら、こんなに違うぞ！

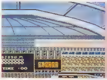
選手データはもちろん一新、新チームのリーグ参加、球場新装などなど、新づくしの変わりぶりを見せる、'91年度版のワースタ。ファミコン版では、すでに標準装備となっていたあの機能、この機能を加えた上に、PCならではの4人同時対戦までできるようになってんだから嬉しい限り!!　とりあえず今月は、これら前作との相違点に狙いを絞って紹介していくことにするぞ。

新機能 I 新ピッカリドーム完成!!

まずは新装球場の紹介から。1種類だけしか用意されてないけれど、ドームの天井が開閉式になった。開け閉めによって微妙に試合展開が変わってくるぞ。

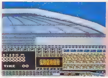
新ピッカリドーム	
センター	120m
両翼	95m
ドーム密閉時の高さ	65m
収容人員	50000人

密閉時



◀高いフライは天井に当たって真下に落ちてくるぞ。

開放時



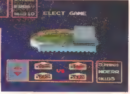
◀延長戦にもつれ込むと、夕焼空が見えるんだ。

新機能 2 モード、設定の変更も自由自在!!

'91年度版には、6つのモード（遊び方）があるんだ。ここでの目玉は『タッグ対戦』。ひとつのチームを2人で協力しながらプレイする対戦モードだ。相手はコンピュータ、プレイヤー1人、プレイヤー2人のいずれでもOK。攻撃時には打者と走者の担当を1打席交代で受け持ち、守備時には内野と外野＋捕手の担当を1イニングごとに交代で受け持つわけ。2対2の4人対戦なんかだと、もう盛り上がるのは間違いないぜ。モードの他に設定の変更もできるぞ。



▼特にお薦めなのは、4人同時プレイ。絶対燃えるからね。



▲モードの選択画面。この時、右のメニューで設定変更もできる。

6モード紹介	
1	1P対コンピュータ（前作の1Pプレイ）
2	1P2P連合軍対コンピュータ
3	1P対2P（前作の2Pプレイ）
4	1P対2P3P連合軍
5	1P2P連合軍対3P4P連合軍
6	コンピュータ対コンピュータ（前作のWATCH）

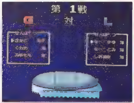
設定変更一覧	
初期設定	変更後
9イニング制	5イニング制
エラーあり	エラーなし
10点でコールド	5点でコールド

新機能3 もちろんデーター新!! 各チームの実力は?

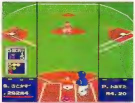
前作では“Tチームが弱すぎるぞっ!!”というユーザーからの投書が、ナムコに殺到したとかしないとか。Tチームが強くなったかどうかは、プレイしてのお楽しみにするとして、とにかくデータは一新された。あのミスターKも、若き1億円プレイヤーも当然登録されている。また、チームもレイルウェイズ、フーズフーズが解散。12チームにNチーム、Mチームが加わり、計14チームでペナントを争うことになった。



▲新チームはBuチーム、Bwチーム(愛称ブルーウインド)、Fチーム、Oチーム、Hチームの5つ。

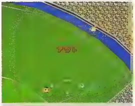


▲先発ピッチャー選択画面。ピッチャーは先発陣とリリーフ陣に分れ、きちっと分業制がひかれた。


▲Bwチームに代打要員として登場した“さとかず”。こんなニューフェイスがいっぱいだ。

新機能4 ファインプレイもできるようになったぜ!!

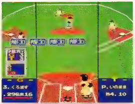
守備時には、ファインプレイもできるようになったぞ。捕球の瞬間、方向キーをボールの方向に入れⅡボタンを押そう。鮮やかなジャンピングキャッチ、スライディングキャッチが飛び出し、絶体絶命のピンチをしのぐ、なんてシーンも続出しそう。他にも、好調バッター(ランダムでスタメンのうち2人の攻撃力が上がる)や、ピッチャーのスタミナが得点差によって増減したりと、スリリングな要素がいっぱい!!



▲ホームラン性の大飛球をジャンプ一番キャッチ! これぞプロ野球、てとこかな。

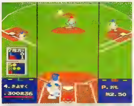


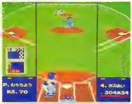
▲ラッキー7。7回の攻撃時には、全バッターが好調になる。ピッチャーのひとつの替え時かな。


▲その試合でのそれまでの成績が表示されるようになった。一方、ピッチャーは疲れると大汗をかくのだ。

新機能5 個性派選手も登場するぞ

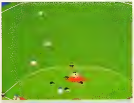
プロ野球選手なら、やっぱり個性を大事にしたい。てなわけで、'91年度版には変則フォームのピッチャーが2人いるぞ。1人はBuチームの“おも”。もう1人はOチームの“むらちよう”だ。ワースタシリーズって、こういう細かい配慮が嬉しいんだよね。


▲Buチームの奪三振王、ミスターKこと“おも”。このトルネード投法を見よ!!


▲Oチームのベテラン大投手“むらちよう”。ゲームの中では、まだまだ元気なところを見せてくれる。

新機能6 新戦術も使えるぜっ!!

『タッグ対戦』ならではの新戦術も使えることを覚えておこう。守備時には、内外野の野手を別々に操作できるため、2人で1つのボールを追いかけることもできるんだ。また、ランダムで暴投も発生するので、常にバックアップを心がけることも大事だぞ。

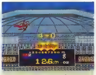

▲内外野の野手が同時にダッシュ。ポテンヒットが激減するんじゃないかな。


▲バックアップしとけば、万一のエラーもそんなに恐くない。細かいプレイの積み重ねが勝利を呼ぶのだ。

新機能7 まだまだ他にもこんな違いが…

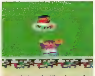
これらの他にも、小さな変更点はたっくさんある。ピッチャーズマウンドにロージンバッグがあったり、審判が4人制になったり、またイニング間のスコアボード画面をスキップできたりね。さらにはこんなところも、おおっ、違うぞ……。


▲お馴染みのナムコットスポーツのビジュアルが変わった。


▲ホームランを打つとアトラクションが始まるぞ。



▲ピッチャーがへばると、ブルペンにリリーフが登場。


▲ネクストバッターズサークルには、次打者がひかえている。



CD・ROM²ユーザー期待の超大作RPG『魔晶伝紀ラ・ヴァルー』。壮大なバックストーリーに加えて、斬新なゲームシステム。今まで数多くのRPGを作って来た工画堂スタジオさんだけに、PCエンジンの第1作目としてこのゲームにかける意気込みも並々ならぬものだ。開発の方も順調に進んでいて、みんなの手に届くのもあとわずかとなってきたぞ。

さて今月は、ゲーム中盤のヤマ場・シナリオ2から4までのアランの冒険を追って行くぞ。かつては豊かな大地だったヴェスガロスに訪れた、突然の魔物たちの襲撃。さらに、この国だけにあるという不思議な石・ラザニウムにはどんな秘密が隠されているのか？　数々の謎を秘めつつ、主人公アランの冒険は続いていくぞ!!

▼オープニングでは、これから始まる広大な冒険を予感させるビジュアルシーンが用意されているぞ。



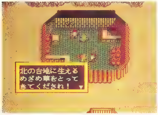


▲斬る・突く・叩くという3種類の攻撃方法を、敵に合わせて使い分けないと先へ進むのは厳しいぞ。

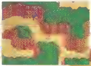
SCENARIO-2　ノームの村

ホビットの村を救ったアランは、次なる目的地ノームの村にやってきた。さっそく村長の家に行ってみたが、村長は連れ去られたミレーヌのために動転してしまって話を聞けない。まずは村長を元に戻すために、めざめ草を探してこよう。

めざめ草を探しだすために、1歩外に出ると一段と強力なモンスターが群れをなして待っているぞ。うまくめざめ草を見つけ出し、さらわれたミレーヌを助けるため塔へ向かおうとしたが、そこにはボスモンスター・ロッグが待っていた…。



◀村長を元に戻すために、めざめ草を探してこよう。

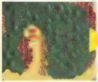


▲シナリオ1とはマップの感じが、かなり変わっているね。

▼村長の所にめざめ草を持っていくと、ミレーヌ救出を頼まれる。



◆ワープ地帯で薬草さがし！

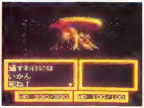


▲めざめ草は不思議なワープゾーンにあるらしいが。



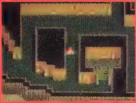
▲あらら、あっという間に別の場所に来ちゃった。

▼塔への道をふさいでいるロッグ。こいつを倒さないかぎり先に進めないぞ。



怪物が支配している恐怖の塔へ進め！

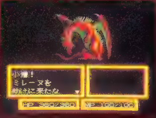
[illegible]





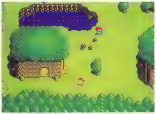
BOSS ヘレンガシム

こいつが塔を守っているボスモンスター、ヘレンガシムだ。斬る・突く・叩くの中からうまく敵に有効な攻撃方法を見つけだそう。ミレーヌ救出は、キミの手にかかっている！

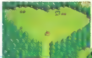


SCENARIO-3 エルフの村

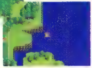
ここは、エルフ達が住んでいる村。この村も、モンスター達の被害にあって困っているのだ。村のエルフに話しかけると、森の中にいるエルフの女王に会ってくれ、と頼まれる。だが、エルフの女王はめったに現われないというから、探しだすのはけっこう大変かも。とりあえずここにいてもしょうがないから、村の北から森へと進もう。森の中には所々印がついているけど、いったい何のためについているんだろう？　それにエルフの女王はいったいどこにいるんだろう？



◀ここがエルフの村。武器や防具、薬なども売っているぞ。



▼うまくエルフの女王に会えると、水上を移動できるカヌーが手に入る。



▲おや、ここにも印が。とりあえず上にいる木に話しかけてみよう。

◆エルフの女王ロリアン登場

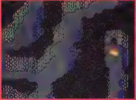
この人がエルフの女王。さらわれた娘たちの秘密について教えてくれる。さらに、彼女たちがそれぞれの村にかくまわれていた理由も語ってくれるのだ。そして彼女たちの母に会うために妖精の国に行けと、導いてくれる。

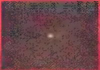




▲ボートで探険をしていると、洞窟を発見。だが、ここにもボスモンスターが！

不気味な洞窟で待ち受けるワナの数々





BOSS マウングバヤン

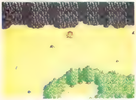
洞窟の奥深くで眠っていた、ボス、モンスター・マウングバヤン。眠りをジャマされた怒りで、アランを襲ってくるぞ。だけど、うまく倒すことができればアイテムが手に入るぞ。



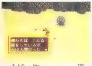
SCENARIO-4 妖精の国

洞窟にいるマウングバヤンを倒した後、エルフの女王の助言どおり妖精の国に来たアラン。だが、妖精の国のイメージとはまるで違って、辺り一面の雪だらけ。どうやらなにか訳がありそうだ。さっそく娘たちの母・エカテリーヌに会うと、この国に起こった災厄の原因を教えてくれた。さらに、妖精の１人にこの国を支配しているギナーシュという魔物を倒してくれと頼まれるのだった。

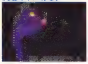
◆洞窟の中には妖精たちがいるぞ!



▶妖精の国には春の国と冬の国があるのだ。



▲魔物の力によって、姿を変えられてしまった人もいるぞ。



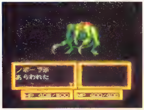
▼ここが妖精の村。魔物たちから身を隠すように洞窟の中にある。





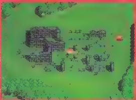
▲彼女がエカテリーヌ。ここで、ヴェスガロスに起こった災厄の秘密が明らかにされる。

▼村の中には妖精たちもいる。彼女たちの国を守るためにもギナーシュを倒さなくては。



▲ここでも、ギナーシュの手下・ノポーブがアランの行く手を阻む！

古代遺跡の中に隠された秘密とは!?





BOSS ギナーシュ

こいつが妖精の国を支配しているモンスター・ギナーシュだ。さすがにボスだけあって、今までのモンスターとはケタ違いに強い。早く弱点を見つけて、倒さなくちゃ。



アランの冒険はまだまだ続く!!



ナグザット／3月22日発売予定／7200円

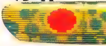
後半4面。オリジナルステージでは、さらに壮絶な戦いが!!

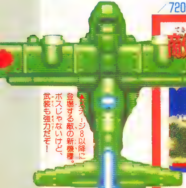


アーケード版では惨々なめにあったわれらが日本軍……おっと敵部隊だが、このPCエンジン版では捲土重来（B29の本土襲来みたいだけど、意味は違うぞ）を期して、新兵器群（つまりオリジナルステージの新キャラのことだ）を投入。ステージ後半でのまき返しを図っている。

すなわち、このゲームは全11ステージで、ステージ1～7までがアーケードからの移植モード。後半4ステージはPCエンジンだけのオリジナル・ステージという構成。

今月は戦況の逆転をめざして意気あがる、そのオリジナル・ステージ全てを紹介するぞ！



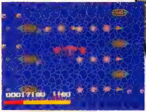


▲ステージ8以降に登場する敵の新機種。ボスじゃないけど、武装も強力だぞ！

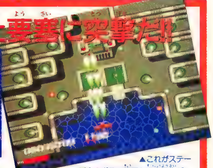
敵の猛攻をかいくぐり、水上要塞に突撃だ!!



▲ジェット機型の新機種も登場。動きもより高速で、攻撃もし烈。



▲海上で多数の高速艇も出現。容しゃなくロケット弾（！）を撃ちこんでくる。



▲これがステージ8のボス、強固な水上要塞だ。オリジナル面では、自機の武器もハデになってるぞ。

難易度設定もできるぞ!



◀クレジット（残機の数）や3段階（イージー・ノーマル・ハード）の難易度設定、タテ画面モード、それに音楽も選べるのだ。



◀2Pプレイもできる。左が1P側で右が2P側の自機。2Pでプレイすると攻撃も強力だぞ！

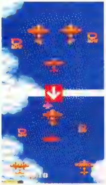
エネルギー共有システムだ!



◀それぞれのエネルギー・ゲージは、画面下に表示されているぞ。プレイ中に両機を重ね合わせると――。

◀エネルギーの多い方から少ない方へ補給され、1P・2Pともエネルギーが同じ量に配分されるのだ。便利！

宙返りの間は無敵だよ!



自機は、ⅠⅡボタン同時で宙返りすることができる。その宙返りの間は無敵。敵の大群にとり囲まれたら、これできりぬけることもできるぞ。

画面上部に表示された"R"の数が、宙返りできる回数だ。

暁の猛反撃。前線に

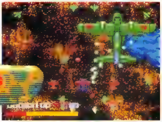


▲オリジナル・ステージが始まる前に自機も改良され、スタイルが変わる!



アヤコ

▲ステージ2のボスだ。何度か改良が加えられ、改造タイプも登場する。



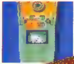
▲護衛戦闘機の必死の攻撃をかわして、次々にくりだされる敵の中型機を迎え撃て。南海の夜空に激しい戦いがくり広げられるぞ。



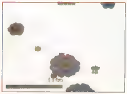
▲これがステージ9のボス"アヤコ改"だ。武装も強化され、何種類かの攻撃パターンをもち、追撃ミサイルも撃ってくるぞ!

新型の巨大攻撃機を捕捉、追撃だ!

ステージ9は夜間の空中戦だ。敵の新式中型機の編隊を追撃するんだけど、敵の攻撃もいっそうきびしくなる。さらには巨大機アヤコの改造タイプも登場するぞ!



◀あちこちで、ボーナスキャラもいっぱい出現。

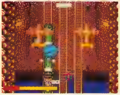


◀オリジナル・ステージではメガクラッシュのグラフィックも変わるのだ。

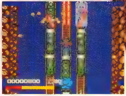


◀ボスの名前にはあの『三国志』の地名や人名も使われているぞ。

戦闘列車を撃破、敵の輸送路を断て!



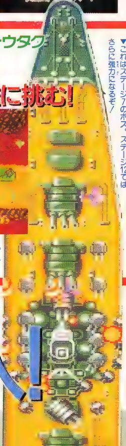
▲ステージ10は鉄道編。線路にそって、敵の列車を攻撃するのだ。



▲敵列車は砲台で撃ちまくりながら、猛スピードで逃げていくぞ。



▲ボスは2本の線路上を疾走する要塞型の戦闘列車。その姿はまるで陸の戦艦だ――!

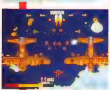


トウタク

▼これはステージ7のボス。ステージ12ではさらに強力になるぞ!

進撃、地上砲台をめざせ!

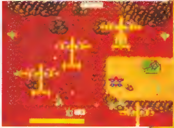






▲これはステージ11。ジェット戦闘機によるレーザー攻撃や、中型攻撃機の爆撃、ロケット弾……など敵の猛攻の中をつき進み、地上に構築された砲台(ボス)を空襲だ!

単機、巨大戦艦に挑む!



▲敵陣深く侵入、いよいよ最終ボスと対決。ここは火山地帯。敵地上部隊の戦車も登場。陸地から海へぬけ、ボスは"トウタク改"だ。

新兵器群を投入!



えるでぃす L-DIS

メサイヤ／3月発売予定／6500円

メサイヤさんの91年度異色作「えるでぃす」。コミカルなキャラクターが画面せましと暴れ回る横スクロールタイプのオプションシューティングだ。CD−ROMの特徴を生かして大きいボスキャラもたくさん登場、でもってメチャクチャに肉声でしゃべりまくる。それでいてカンジンの内容の方もしっかりマジメ?に作ってある。なにかと楽しいこの1本、女の子と遊ぶにはバッチグー、て感じじゃん！

たあ坊とその仲間たちのお笑いSTG!

キャラ紹介だよん！

ゲームのあらすじ…。ユーーちゃんが何者かにさらわれた！ ターくん！仲間と一緒に戦うんだ！ガンバレッ！ GO!!

オイラが主人公だぜっ！

すぅぱあたあ坊



▲キミの分身となる主人公。頼もしいぜっ！

ボクらも共に戦うぞー！

まるちえんじい



すうぱあたあ坊のノーマル弾と同じパワーの弾を撃てる。

びぃとるたあ坊



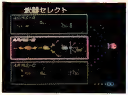
上下の壁（天井と床）ぞいの敵を倒すのが得意なんだ。

はいぱあたあ坊

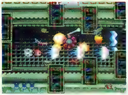


壁を貫通するレーザーを撃つぞ。こいつは力持ちだぜえ。

何段階だろう?すんごく強くなるぞ！



◀オプションのパワーは3つのタイプから選択できる。



◀6段階までパワーアップするマイキャラ。強いぜ！

はち



◀倒すとパワーアップアイテムが出現！

ぼむ



◀画面上の敵に大ダメージを与えるぞ。

中ボスクラスの敵がワンサカ出るわ出るわ！



▲どこかで見たような中ボス。4連レーザーを撃つぞ。



▲1面に登場するC−G−Me。なんじゃそりゃあ?



▲「たまご攻撃〜」といって2つに割れるカワイイ奴。



▲4面中ボスえねもでんと。多彩な攻撃で迫ってくる。

けっこう、中身はハードだったりもする(ホント！)

ハチャメチャに強くなる主人公たち。むかえうつ敵軍団はこれまたキレてる連中ばかり。変身、変形は当たり前で、画面いっぱいにとんでもない攻撃をするぞ。難易度はイージー、ノーマル、ハードの3段階。最初はイージーでゲームに慣れよう。



◀長い名前の3面ボスキャラ。強烈な強さ！

◀上下に動く巨大要塞。怖いよお！

◀ライトニングレーザーを撃つぞ。

▼敵基地内の高速スクロール面。敵いわく"ボディはまだある"?

声優さんもいっぱいだぜ！

声、富山敬(マジ!)

▲戦艦YANAKOの波動砲がうなる！ここでしゃべるのはあの古代進役の富山敬。他にも富永みーな、千葉繁、田中まゆみ…といった人気声優さんが続々登場するぞ！

Zero4 Champ
ゼロヨンチャンプ

SAVE 4M

メディアリング／3月8日発売予定／6900円

2台の車が一線に並んで速さを競うゼロヨンが、PCエンジンで楽しめるぞ。レースだけを楽しむVSモードと、キミが主人公になってチャンプをめざすストーリーモードが用意されている。



ゼロヨン界のチャンプになるのはキミだ！

マシンのチューンナップがレースに勝つ最大のポイント

[illegible]



◀ストーリーモードのデモ画面。ゼロヨンを知った主人公が日本一をめざす。



▲モードは3種類。コンティニューはパスワードとバックアップの2つが選べる。



▲マシンのデータをチェックしながら、自分がレースに使うマシンを買う。



▲ショップでマフラーやターボを買って取り付ければ格段にパワーアップするぞ。



▲同じくショップでチューンナップ。このテクニックが勝負を決める!?

レースだけを楽しむVSモードもあるよ

[illegible]



◀レースは10回勝ち[illegible]



[illegible]ースできるモード。

ゼロヨン日本一をめざすストーリーモード！

自分の名前を入力してスタート。コマンドは7つ。草レースやアルバイトでお金をかせいで、新車を買ったり、パーツを買ったりしていくのだ。レースの情報は雑誌を見て手に入れよう。レースに参加するのはレース予定を見て決める。物語を進めていくと日数も経過していくぞ。



▲お金をかけてレースする草レース。相手の車が速いほどかけ金も多くなる。

コマンドで物語を進めよう！



◀自分の部屋でコマンドを選ぶ。雑誌を見ると、レース予定、レース結果、通信販売、カー情報を見られる。



▶何店舗かのショップに電話をして、愛車のチューンナップをしたりパーツを取り付けたりできる。



攻略園

最新ゲーム研究 KOHRYAKUEN

フット気づけば
はや平成も3年目。
トンマな男が
ここにオルディネス。
今年もよろしくと
モンスターズ。

新春のごあいさつに代え、
ゲームのタイトルを歌に
詠みこんでみた。
すなわち、ここにあげた
4本のゲームが今月の攻
略園の研究対象だ〜〜!

TV SPORTS FOOTBALL テレビスポーツフットボール

ビクター音産
2月発売予定
6700円

4M



まるで騎士の鎧のように防具を着こんだ男たちの戦い。それがフットボール。あふれる迫力と計算された作戦にもとづく華麗なる試合展開を、君も体験できるこのソフト。今回は、攻撃と防御において、実戦的にすぐ使える作戦を紹介するので、バッチリ覚えてスーパープレイヤーをめざせ。

演出もプロ仕様

ゲームだけではなく、その各所に散りばめられた演出も見のがせない。TV実況、審判のアクション、フィールドゴール等も楽しませてくれるぞ。



▶別におじさんが困っているわけではないぞ。反則を伝える画面なんだ。審判のポーズも様々なので、色々見てやってくれ。



◀あれま、せっかくのフィールドゴールチャンスだったのにぃ。こりゃチームメイトにも申し訳ないぞぉ。



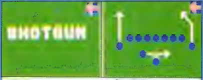
▶よーし決まった! やっぱりこういかなくちゃね。フィールドゴールも大切な攻撃の手段。チャンスは絶対モノにしよう。

OFFENSE 攻撃側

矢のように放つ



閃光のSHOT GUN



▲使うパターンはこのシンプルな奴で紹介していくよ。

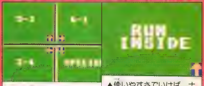
DEFENSE 防御側

敵のフォーメーション



突撃のINSIDE

ここでは、相手の進行ラインに対



▲どの陣形でも使えるぞ。

▲使いやすさでいけば、ナンバー1かも知れないぞ。

勝利への鎧を身にまとい、フィールドの騎士となれ！



◀右上の×印にボールはとんでくる。レシーバーを操作し、うまくその位置に到達できれば、パス成功になるんだ。



◀こちらはパスがとおらなかった場合。①ボタンのタイミングで×印をうまくあわせることが大切なんだ。

SHOT GUN ロングゲインはいただき

HOW TO SHOT GUN

SHOT GUNとは、パス・プレイによりボールを進めていく作戦なんだ。矢のようにボールを放つことから、この名称がついたんだね。





▼パスが通らない時はボールがフィールドを転がるケースもある。作戦失敗だ。



▲パスを受ける位置までひたすら走れ。距離をかせぐほどに有利になるぞ。

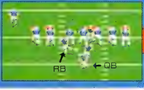
ロングパス

[illegible]



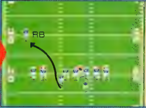
ハンドオフ

敵の防御パターンが対パスであった場合、ロングパスは危険。①ボタンを押すことによって、近くのRBに短いパスを渡し、きりぬけろ。



[illegible]そにきりかわるぞ。

SHOT GUNはロングゲインには最適ではあるが、パスのキャッチが意外とムズかしい。このゲームには[illegible]で、ここできたえてから実戦で使っていこうね。



◀敵がロングパスを想定していたので、ハンドオフを使いうまくフェイントでぬけられたぞ。これも作戦のうち。

距離はかせげないけれど、敵の対パス用防御の裏をうまくかけるので有効に使えるよ。

をつき破るド根性ディフェンス!!

3-4 マンツーマン

[illegible]沢できる。マンツーマンでは、相手レシーバーをマークするように動いていくぞ。



◀中央4人（青色）にそれぞれ司令を与える。方向キーの＋①でマンツーマンの司令[illegible]



[illegible]

5-2 ブリッツ

[illegible]させないように突進するんだ。パターンは5－2がいちばん選手を使えるので有効かも。



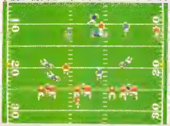
◀方向キー[illegible]司令[illegible]に対[illegible]＋①でブ[illegible]ちらは[illegible]せていく[illegible]



◀見[illegible]QBめがけて突進していく[illegible]の勇ましさ。一人一人マン[illegible]ーマンかブリッツかの司令[illegible]選ぶこともできるよ。

もちろん戦い方はまだまだあるんだ！

今回ここで紹介したのは、ほ～んとにごく一部でしかない。もっともっと説明したかったけれど……う～ん残念だ。みんながそれぞれ試してみて決めるのが一番なんだけど、まずはきちんと操作を覚えてからにしようね。もちろん友達とともに、僕QB、君レシーバーとか役割を分担してプレイするのも楽しいぞ。そのために、作戦の実用性、成功確率の高いものを覚えることが大切だ。本物のQBになったつもりでプレイしてみようぜ。フットボールの奥の深さが、きっとわかるはずだ。実際に防具をつけてやるといいぞ（笑）。



◀作戦パターンを覚えることが勝利の近道だ。色々試してみて自分にあった作戦パターンを作っていこう。

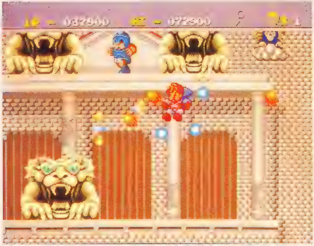
レジェンド・オブ・ヒーロー・トンマ

LEGEND OF HERO TONMA

アイレム／2月下旬発売予定／7000円

4M

　このゲームの攻略ポイントはジャンプを使いこなすことと、戦わなくてもよい敵は無視してグングン先に進んでいってしまうこと。もちろんパワーアップは欠かせないけどね。放物弾などの補助攻撃アイテムは、場所によってつけかえること。誘導弾がけっこう便利だよ。それじゃ、全7ステージのうち、前半の3つはボスだけとして、後半のステージを中心に攻略法を紹介していくことにしよう。



後半ステージを中心に"トンマ"攻略法を紹介!!

STAGE・1〜3のボス攻略法

STAGE1 ビッグ・スケルトーン

[illegible]



◀[illegible]ボスに当たらないようにゆっくりジャンプしよう。

STAGE2 キラゴン

[illegible]段に移動することも必要だよ。



●[illegible]るか気をつけて見ていよう。

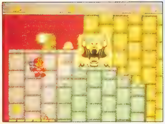
STAGE3 コンコン

[illegible]枝からは木の実も落ちてくるぞ。まとも[illegible]よりは、左はしにいて撃ったほうがラク。木の実にも当たらず、切り株[illegible]こともできる。ちょっとずるいかな!?



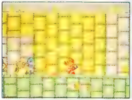
◀この部屋に入ってスクロールしたら、そのまま動かずに撃って[illegible]ボスを[illegible]

STAGE4 岩場の上にいる像の倒し方がポイント

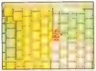


◀左上のほうにバリアと放物弾のアイテムがあるので、忘れずに取ろう。

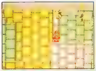
　下のほうにはザコ、上のほうには巨大な像がたくさん出現するステージだ。ここでは、巨大な像をどう倒すかがポイント。像は画面上に出すと誘導弾を撃ってくるので、見えないくらいの場所から右のように攻撃しよう。



◀中段あたりにいる敵や像はザコだと思っていると痛いめにあう。連射しながら追いつめる感じでダメージを与えたほうがいいぞ。



▲放物弾で右上にある像を連続で攻撃しよう。



▲ちゃんと倒してから移動したほうが安全だよね。

BOSS ソーセージ

まず片方の敵を集中攻撃で倒せ!!

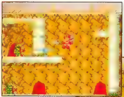
　左右の台から交互に岩を投げて攻撃してくる2人のボス。出たり消えたりしながら岩を落とすので、まずどちらかを倒しておこう。



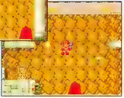
◀まん中でジャンプしな[illegible]落[illegible]りで[illegible]なんでよけよう。

STAGE 5 洞窟から次々と現れる敵に要注意!!

いくつかの部屋で仕切られていて、洞窟からは次々とシールドスクォートという敵が出てくる。おまけにアイテムはすべて取りにくくて危険な場所にあるので、全ステージ中で一番苦労するステージだ。鍵を手に入れたらなるべく早く次の部屋に入ってしまおう。次の部屋に入る前にやられてしまったら、また最初の地点にもどされてしまうぞ。



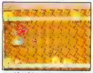
◀洞窟の穴が光ると敵が出てくるぞ。穴の前を通るときは気をつけよう。



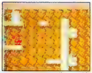
▶鏡と扉の前に像がある中盤エリア。敵の攻撃はかなりきびしいぞ。



▲ボスの手前では、またステージ1と同じようなキョンシーの部屋がある。無視してさっさと進もう。



▲箱の中からコウモリが出て追ってくる。バリアを取っておきたいところ。

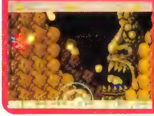


▲ここでは下の段から放物弾を使えばラクに倒すことができる。

BOSS アタック・フェイス

岩をよけて口の中にいる魔女を狙え!!

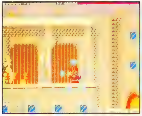
岩でできた大きな顔が前後に動く。口の中にいる魔女がバラバラと岩石を投げとばしてくるのだ。左はしにいて、ジャンプで岩をよけながら魔女を攻撃しよう。勇気がある人は近づいて攻撃するのも手だ。岩石のとび方を見て、タイミングよくよけないとつらいぞ。



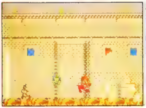
◀[illegible]岩石が分裂するので

STAGE 6 早めにパワーアップして城の最上階をめざして進もう!!

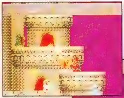
この城の中で王女が待っている。城壁を登りながら、最上階にある城の入口まで行くのだ。今までの敵が総出演という感じで襲ってくるが、空をフワフワ飛ぶ敵もいるので誘導弾を持っていたほうが安心だぞ。



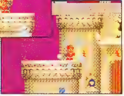
◀巨大な像は、画面にちょっとだけ出して、連続攻撃だ！



◀スタート地点から右に進んでいくと、上に登る台がある。ザコは無視して、どんどん右へ走っていこう。



◀右上のほうにバリアがある。シールドスクォートに気をつけよう。



▶左上に最上階へ向かう段がある。右下の敵はしつこいので早めに撃破。

BOSS コッテウシ

すき間に逃げながら左右の頭を攻撃

城の入口にいるコッテウシ。左右に4つずつある頭から弾を撃ってくる。ジャンプなどで弾をかわしながら、まず片側を集中攻撃で倒そう。

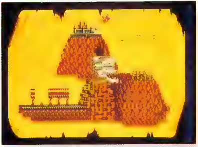


◀頭をすべて撃破した後[illegible]に[illegible]ので注[illegible]

STAGE 7

いよいよ魔王ビッグ・サタンとの対決だ!!

城の入口を入ると、薄暗い部屋へ入る。ここがステージ7となり、最後の大物、ビッグ・サタンがいるわけ。どんなやつなのか、どういう攻撃をしてくるかは、キミの目で確かめてほしい。もう、ここまできたら後にはひけない。さらわれた姫も待っていることだし。ただ、魔王ビッグ・サタンは、激しい攻撃をしないかわりに時間がかかる相手だと言っておこう。



▲ついにやってきた最終ステージ"しんけい室"。姫はもう待ちくたびれちゃってるんじゃないかなあ。





ハドソン／2月22日発売／9800円

SG初の横スクロールシューティングは、はっきりいってものスゴイゲームに仕上がっているぞ！　まずその美しいグラフィックと動きまわり変身するボスキャラたち。そしてゲーセン小僧もビックリの超ヘビーな難易度。さあ、挑戦してみようかっ！



筋金いりの爆裂STG、SGユーザー必携の1本だ！

■多彩なアイテムを取りのがすな！

ムズイ！　でも何とかなる！　それは自機のパワーアップにあるぞ！　このアイテムを取っていけば、どんな相手もイチコロ(色違い)だぜっ！

パワーアップ



▲基本中の基本アイテムがコレ。4段階で武器の威力が上がっていくぞ。

オプション



▲最大4つまで付けられる。何かと重宝する自機のお助けアイテムだ。

スピードアップ



▲いわずと知れたスピードアップのアイテム。2つぐらい取るといいぞ。

レーザー



▲使いやすさ、威力ともに定評のあるレーザー。オーソドックスだね。

Vレーザー



▲最初は前方V型、P・Uすると上下に発射するレーザー弾となる兵器。

5ウェイショット



▲5方向弾を撃てる。一見強そうだが、破壊力に難アリ。ザコ向けかな？

バック

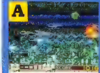


▲後半面で登場する。前後2方向に近距離弾？を発射する。守り向き。

■オプションもチェンジさせようぜ!!

オプションは①ボタンの操作で、下の3種類のフォーメーションを組めるぞ。状況に応じて使い分けてやろうぜっ！

A



▲誘導オプションだ。敵を見つけて、かってに撃ってくれるぞ。

B



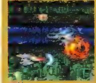
▲①ボタンを押すと、写真の位置に固定できる。攻撃力は絶大だ。

C



▲押し続けるとグルグル回って簡易バリア。一応攻撃もするぞ。

■バリアでつき進め！



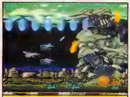
▲例えばステージ4。ほぼ完璧な防御体勢だ。

⑪ボタンを押し続けていると、自機の前方にエネルギーがたまり、バリアとなる。後方はオプションでサポートしてやれば、かなり安全！

前半ステージ攻略ポイント

STAGE1

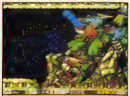
下からわきでる敵キャラに要注意。Vレーザーがあれば楽勝だ。ここでパワーアップしておけば、後のステージが楽になる(かも)。



▲ボスはVレーザーで攻撃。目玉レーザーより曲がる炎が怖いぞ。

STAGE2

上下スクロールにまどわされるな。一部の敵キャラの爆発に巻きこまれないように。とにかく素早く移動して攻撃する、これ大切。



▲画面左端でレーザーをよける。または写真の位置で安全攻撃だ。

STAGE3

じっくり見とれていてやられるゲーマーが多いステージ。画面の奥から飛来してくる敵は、バリア＋オプション回しで対処しよう。



▲合体時をねらって攻撃。分裂後は1つずつ確実に破壊すること。

STAGE4

アミ目の中を突き進む感じ…。オプションは常に自機の近くに配置すること。敵はもちろん早期破壊。後ろからの敵に気をつけろ。



▲中央の赤い部分が弱点。あせらず気長にガンガン攻撃？だよん。

マスター・オブ・モンスターズ

Master of Monsters



マイクロキャビン／2月15日発売／6500円

5人の偉大なる大魔法使いたち…その実力を徹底的に探ってみる!!

3ヶ月ぶっつづけで紹介するこのゲームも、ようやく発売日まであとわずか！てとこまできた。内容はなじみあるファンタジーの世界を舞台にした、大戦略のように奥の深い（いや、それ以上かも）ウォー・シミュレーション。今月はこのゲームをちょびっとマジメに攻略、カンタンにガイドしていくぞ。

■キミの分身"マスター"、魔王になるのはダレだ？

ゲームを始める前にまずキミの分身となるマスターを決めよう。大魔法使いであるマスターは下の5人。昼に強いLAW系、夜型のCHAOS系、どちらもそこそこのNEUTRAL系と3つの属性に分かれているぞ。さてダレでやろうかな？

■LAW系マスター

ウォーロック



[illegible]

ソーサラー



[illegible]

■CHAOS系マスター

ネクロマンサー



[illegible]

ウィザード



[illegible]

■NEUTRAL系マスター

サモナー



[illegible]決め手に欠けるかな？

魔王ガイアも登場する



ゲームの設定上現在の魔王がこのガイアだ。全ての能力が不明なんだけど、きっともの凄く強いんだろう。キャンペーンモードで登場するらしいぞ。

■4種の精霊（エレメンタル）を呼びよせろっ！

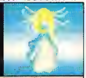
1ターンに一回だけ召喚できる精霊は、使い捨ての頼もしい助っ人（？）だ。召喚に必要なMPは40。それぞれの能力も微妙に違う。邪魔な敵モンスターをやっつけたいとき、有効に使ってやろう。

ファイヤー



HP・16、攻撃力・9.5。ファイヤーボールでボッ！

エアー



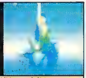
HP・8、攻撃力・25.2。ライトニングで攻撃する。

アース



HP・8、攻撃力・25.2。武器はヘルファイアーだ。

ウォーター



HP・20、攻撃力・6.8。アイスストームでビキン!!

■大魔法の使い方が勝利へのポイントだ!!

精霊の召喚同様に1ターンに1回ポッキリ（共用もできる）の必殺技がこの9種類の大魔法だ。どのマスターも全ての大魔法を使えるぞ。使い方を覚えて、味方をしっかり守ってやろうぜ！

大魔法	消費MP	効果
ヒールオール	-15	全てのモンスターのHPを1～10回復させる。マメに使いたい役立つ大魔法。
ヒール	-30	モンスター1匹のHPが全快バリバリに回復する。弱っている味方にどーぞ。
スリープ	-10	敵モンスター1匹を眠らせて、1ターンだけ動けなくする。強い敵に使おう。
ワープ	-20	モンスターを1匹自国の塔の間で自由に移動させられる。使い道はいろいろ。
アゲイン	-10	すでに行動してしまったモンスターの1匹をもう1度動かせる。対スリープに。
サンダー	-30	敵モンスター1匹に1～30のダメージを与える。トドメは味方でさすといい。
ファイヤー	-30	敵モンスター1匹に1～30のダメージを与える。サンダーの効かない敵向け。
ハーフキラー	-100	敵モンスター1匹のHPを確実に半分にまでへらせる。意外と役に立つぞ。
メテオ	-100	マップ上にランダムな流星攻撃。敵、味方関係ナシで5～15のHPを奪うぜ。



MEDIA RINGS CORPORATION
3月8日
発売予定
リアルが疾走する。
「ゼロヨンチャンプ」は、レーシング・ゲーム初のクラッチ設定でギアチェンジが可能。しかも実在の名車がズラリと登場して、臨場感抜群。憧れの車をチューンナップさせていく快感も味わえるぞ。さらにキャラクターが織りなすストーリー性の高いゲーム展開で興奮度100%。すべてが新しい、最上級の感動でいっぱいだ。RPG、SLG、AVGのオイシイとこをつめこんだ、おもしろパワー全開の超リアル・レーシングゲーム「ゼロヨンチャンプ」。こいつは買い！だ。
FAMILIA 1800 DOHC GT
MAZDA
B8 DOHC 4
135/7000
14.0/5500
Weight 1010 kg
Drv.Tr. FF
PLAYER-1
¥1508,000-
10000000円
価格¥6,900(税別)
Zero4 Champ
ゼロヨンチャンプ
PC Engine
4M
対応ソフト
株式会社 メディアリング
©1991 MEDIA RINGS CORPORATION
●〒107 東京都港区赤坂7-5-47 U&M赤坂ビル2階 TEL.03-3215-0877 FAX.03-3584-2410 ●テレホン・サービス：TEL.03-3589-6033


●クオリティ宣言●
LASER SOFT
アニメーションを遊ぶ。
ビジュアルRPG極まる。
大ヒット作、遂に待望の第2弾。
ビジュアルRPGを極めて、
広がるアニメーションの世界。
贅沢に音を楽しむリニアサウンド。
スムーズに進行するアクセス。
「あの感動をもう一度」の熱い声に応えて、
最新、最高のクオリティで送る大傑作。
CAST（声の出演者）
バン…………関俊彦
リム…………鶴ひろみ
ユウ…………高山みなみ
サヤ…………高田由美
ピック………中野聖子
ガラム………鈴置洋孝
ラーラ………皆口裕子
コズミック・ファンタジー2
・冒険少年バン・
原作・脚本・監修
キャラクターデザイン
越智一裕
制作 レーザーソフト
発売元 株式会社日本テレネット
〒162 東京都新宿区東五軒町1番8号 片岡ビル TEL.03-3268-1159


Master of Monsters
ファンタジー・ウォーゲーム〈マスターオブモンスターズ〉
©1988 SYSTEMSOFT CORP.
魔王ガイアによって選ばれた4人の魔法使いが、
次なる魔王の座を争い、剣と魔法の世界で壮絶な
戦いを繰り広げるファンタジー・ウォー・ゲーム！
闇にうごめく秘めたる力。
Master of Monsters
★PCエンジン初のキャンペーンマップ搭載。
★迫力！RPGタイプのアニメーション戦闘画面。
★モンスターはドラゴン、コロサスなど全70余種類。
★魔法はマスターが操る大魔法10余種、他モンスターの個性に合わせた多彩な攻撃方法。
★臨場感あふれるサウンド&グラフィック。
★マップは大容量を活かしたシリーズ中最高のマップ数。
★キャンペーンモードでは、レベルアップさせたモンスターを引き継いでプレイ可能。
PCエンジン CD-ROMシステム
ROM ROM
2月15日発売
¥6,500(税別)
★元気にスタッフ募集中★
●ゲームデザイナー ●プログラマー(アセンブラが使える人) ●音楽スタッフ
最新ソフト情報が聞ける インフォメーションダイヤル 0593-53-3611
マイクロキャビン
株式会社マイクロキャビン
〒510 三重県四日市市安島2-9-12



●クオリティ宣言●
LASER SOFT
イマジネーション遊ぶ。
ビジョンを持ち、極める。
斬新な感性、ユニークな発想。
CD-ROM²を極めて、
広がるイマジネーションの世界。
贅沢にゲームを楽しむ多彩な演出。
レーザーブランドは何かやる。
「今までにない感動」を求めるファンに応えて、
ハイクオリティなゲームを創造する。
STAFF(声なき制作者)
おんたい…………中村
DAY・SHIONA…出
PATSUKIN…井上
ピーフとしまん……戸嶋
ちんぷい…………鈴木
ヤン・ヨッキュン…川出
LaLa千代………三木
コズミックのファンタジー?
・本音の出バン・
名作・確実・感動
クォリティ・ガ・サイン
今春一番
制作 レーザーソフト
発売元 株式会社日本テレネット



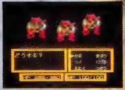
ハドソン コンピュータ デザイナーズ スクール
HUDSON C.D. SCHOOL
コンピュータの夢。
夢中にさせる、とは、文字通り
夢の中にいるような気持ちにさせることをいうのでしょう。
メカと遊ぶのではなく、夢と遊ぶ。
コンピュータ・ゲームの新しいステージは、
こうあるべきだと思います。
絵が好きな18歳から25歳までの男女
生徒募集中
コンピュータ・ゲーム業界で グラフィックデザイナーとしての仕事を望む人
コンピュータ・ゲーム業界で広く仕事を望む人
ハドソン独自の教育方式で コンピュータ・ゲーム・グラフィックデザイナーの プロフェッショナルを 養成します。
4月開校
募集要項
一次3月5日
5丁目4番22号
ハドソン コンピュータ
デザイナーズ スクール㈱
TEL (011)822-3212
自然と人間の調和が大切なように、ハドソンは、コンピュータと人間の調和を大切に、より人間味溢れた、
より人間を豊かにさせるソフトウェアの開発をしてきました。コンピュータの未来とソフトウェアの可能性を、
より多くの将来性ある人達と語り合いたい――――そんな思いで、この度のスクール開設となりました。
人の、気持ちの、中へ。アート新時代。
HUDSON COMPUTER DESIGNERS SCHOOL
札幌市北区北9条西4丁目エスタ－Nカレリア5F&6F





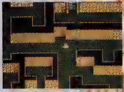
見事なオープニングシーン

CDロムならではのアニメーションとCDサウンドを駆使した壮大なオープニング。



多彩な戦闘シーン

「斬る」「突く」「叩く」といった多彩な攻撃方法が、自由度の高い戦闘を可能にした。



リアリティあふれる巨大迷宮シーン

描き込まれたグラフィックにより、臨場感あふれるリアルな巨大迷宮を忠実に再現。

「これが本当のゲームだ！」誰もがうなずく
マネしない、マネされない、自分たちのものだけを！
パソコンゲーム界で10年やるのはダテじゃない！
CD・ROM²ソフト第一弾
「魔晶伝紀ラ・ヴァルー」まずはこれ…。

〒162 東京都新宿区市谷台町11 工画堂ビル
TEL. 03-3353-7724

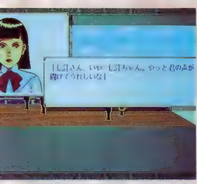
工画堂スタジオ
KOGADO Software Products

ポプコム話題作情報 Vol.3

かつてない本格的戦術級SLG『鋼鉄の騎士』、国際豪華客船が舞台の大作ミステリーAVG『黄金の羅針盤』。パソコンゲームならではの楽しさが存分に味わえる2つのゲームを、ポプコムは早くも徹底紹介。これを機会に、キミもパソコンにトライしよう!!

黄金の羅針盤

PCエンジンのユーザーにもおなじみ、ミステリーAVG「J・B・ハロルドシリーズ」を製作したリバーヒルソフトの大作ミステリー『黄金の羅針盤』を紹介しよう。



サブタイトルが「翔洋丸桑港航路殺人事件」。1920年代の国際豪華客船を舞台に、連続殺人事件の真相を、たまたま乗り合わせた名探偵・籐堂龍之介が解明する。

1920年代は、第２次世界大戦前の束の間の平和を享受していた時代。ミステリー小説の傑作が次々と生まれた黄金時代でもある。

リバーヒルでは、当時の豪華客船の雰囲気を再現すべく、凝りに凝ったグラフィックを作り上げ、ユーザーにアールヌーボー気分をたっぷり味合わせてくれる。

とりあえず、PC-9801シリーズが発売されて大好評。キミも名探偵になれるか?

鋼鉄の騎士

ついに発売された、日本初の本格的戦術級SLG『鋼鉄の騎士』。次号は早くもコイツの攻略法を紹介するぞ!



このゲーム、舞台となるのは第２次世界大戦。プレイヤーは戦車隊の中隊長となって、部隊の戦車一台一台を指揮するのだ。登場する戦車はなんと50種類。それぞれに移動速度、装甲の強さなどの細かいデータが設定されているから、マニアにとってはこたえられない一作。

また、リアルな設定に反して、システムはいたってシンプル。だから初めてSLGをプレイする人でも、すぐにのめり込めちゃう。そのうえ、通信機能を使った２人プレイなどもできるのだ。

初心者からマニアまで思う存分楽しめる、この『鋼鉄の騎士』。戦術レベルのSLGをさらに楽しむためのノウハウを、徹底的に紹介!

HYPER GAME INFORMATION FOR GAME FREAKS

PC-ENGINE PLUS

MARCH 1991 NO.27

今月の目次
CONTENTS

今月は、アメリカのラスベガスで開かれたW−CES（ウインター・セス）のレポート特集。CESは、家電用品の展示会で、アメリカでの家庭用ゲーム機の動向を探るには最適なショーのひとつ。アメリカでのPCエンジン他、91年のゲーム機の動きを紹介していこう。

SPECIAL REPORT

W-CES ウインター・セス

CESに見るアメリカの最新ゲーム事情

1月の10〜13日の4日間、アメリカのラスベガスでW−CESが開催された。

CESはConsumer Electronics Show（消費者向けの電気製品のショー）の略で、夏と冬、年2回ずつ開かれる国際的なショー。基本的には一般客ではなく業者を対象にしたイベントで、世界各国からたくさんのバイヤーが訪れる。

ここ数年、アメリカでは、NES（アメリカ版ファミコン）を筆頭にゲームブームが続いていて、昨年に較べると、ゲーム関係のブースも若干広くなり、場所的にもいい位置へ移動。来場者もかなりの数に上っていたようだ。

ゲーム関連ブースの全体的な感想としては、人気のキャラクターを利用したゲームが増えたな、ということと、新ハードの登場でハンディゲーム機の争いが激しくなった、ということ。

Turbo Grafx-16（PCエンジン）関係では、欧米のソフトハウスの新参入と、CD−ROMが11タイトル出展されていたのが大きな特徴。くわしくは、次のページで紹介していくぞ！


▲これが本会場。ゲーム関連の展示は専用パビリオンで行われた。


▲ショーはラスベガスのコンベンションセンター（会議場）で開催された。


▲ゲーム関連パビリオンの外観。巨大なテント風だ。

撮影／小平尚典

昨年に続きNINTENDO POWERがさく

会場駐車場に設置された３つのパビリオンにゲーム関係の商品が集められた今年のCES。

会場でのブースの広さから言うと、昨年に続いて圧倒的な強さを見せつけたのがＮＩＮＴＥＮＤＯ。次いでセガ、NECの順。

ファミコン人気は昨年より下火になったと言われるものの、やはり普及台数1500万台の底力はさすが。ただ、会場の展示を見ると、主役はファミコンからゲームボーイに移っているように感じられた。

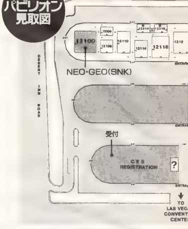
対するセガは、ゲームギアとディズニーなどキャラクターを使った新作ソフトで勝負。NECもGT、そして新作ソフトがズラリといった展示内容。

「人だかり」に見る人気の点では、任天堂、セガ、NEC、そしてNEO・GEOのSNKという順だった。

また、何かと話題のスーパーファミコンについては一般への商品展示はなし。ステージのＴＶにビデオでほんの少し紹介されるにとどまった。が、係員の話では「関係者の一部には商品を見せている」とのことで、スーファミのアメリカへの進出も着々と準備されているようだ。



◀NINTENDOのステージ。ビデオとパフォーマンス[illegible]。



キャラクターものが目立った NES & GENESIS

NES（ファミコン）とGENESＩS（メガ・ドライブ）ともに目立ったのが、いわゆるキャラクターもの。

特にGENESＩSはジョー・モンタナというスタープレーヤーを使ったフットボールゲームやファンタジア（ディズニー）などを始めとして、キャラクターものを大量に開発中。鮮明なグラフィックで描かれたキャラクターを武器に、NES陣営を切り崩そうという意気込みを感じさせた。

それに対してNESで目立ったのは「シンプソンズ」「テールスピン」といったコミック系のキャラクター。これは日本でも言えることだが、やはり"キャラクター人気"というのは根強いものがあるようだ。ちなみに「テールスピン」はTurboGrafx-16にも登場。また、映画の「スターウォーズ」をゲーム化したソフトも人気を集めていた。

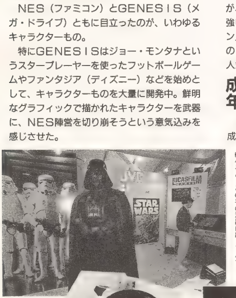
成熟期を迎えた?NESと今年イチオシ?のゲームボーイ

爆発的なヒットから３年目を迎えるNESは成熟期に入ったかのよう。昨年のパワーグローブやU-FORCE（ユーフォース）、レーザースコープといった入力装置、「ザ・ミラクル」というピアノ練習用機器を引き続き展示していた。あまり周辺機器の内容には変化がないように感じたが、それでも他ハード陣営に比べれば種類は豊富。実際にNESブースの盛り上がりに貢献していた。

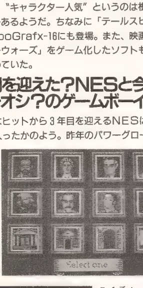
ブース全体の印象としては、ゲームボーイの比重が非常に高かった。今年の戦略のようだ。

最注目ソフトはCD-ROMの「シャーロックホームズ」

ゲーム全体を通しての、最注目ソフトはCD－ROMによる「Sherlock Holmes」(シャ

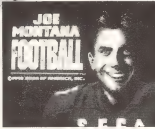


◀ダースベーダが人目をひいたNES用ソフト「スターウォーズ」。日本のショーに較べると、この手の演出は総じてハデ。





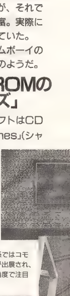
▶コナミが展示した周辺機器「レーザースコープ」。いろんなことができるもんですね、ホントに。



▲CD・ROMの「シャーロックホームズ」。ビデオ取り込みの画面は非常に新鮮！
◀GENESＩS用の期待の新作ソフト「ジョー・モンタナのフットボール」。



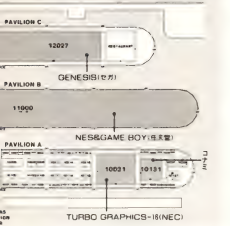
◀TurboGrafx-16用の新作ゲーム「キャンプカリフォルニア(仮題)」に登場する熊は、ビーチボーイズのマスコット。



▼CD－ROM関係ではコモドールのCDTVが出展され、ゲームとは違った角度で注目を浴びていた。



裂したCES



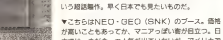
ーロック・ホームズ）。これはＩCOMというアメリカのソフトハウスによって開発されたもので、ビデオ取り込みのデータを使って擬似自然画動画を実現。データ読み込みのため、数秒ごとに画面が一瞬停止するのだが、その動きや雰囲気は見事。見た人は、誰もがちょっとしたショックを受けていたようだ（くわしくは111ページの紹介記事を見てくれ）。

アメリカではCD・ROM²の普及はまだまだのようだが、このソフトを始めとしたパソコン系ソフトハウスのがんばりが起爆剤となる可能性も大きいのではないだろうか。



◀「シャーロックホームズ」の画面。画面の４分の１程度の大きさではあるが、ほとんどビデオ！という感じの画質で動く、動く！　製作期間なんと約13カ月という超話題作。早く日本でも見たいものだ。

▼こちらはNEO・GEO（SNK）のブース。価格が高いこともあってか、マニアっぽい客が目立つ。日本では、まだ今一つ人気が出ていないが、アメリカではたして……。



アメリカでもハンディマシン戦争スタート！

今回のＣＥＳの最大の特長か、このハンディゲーム機の戦争。モデルチェンジし低価格になったリンクス、ゲームギア、そしてターボエクスプレス（ＧＴ）と３種類のカラー液晶マシンが、500万の普及台数を誇る超人気のゲームボーイに挑戦。今後、激しい争いを展開することになりそう。

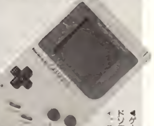
セガ社の資料によると、現在のゲームボーイユーザーの33％かカラーマシンを欲しがっていて、その他の購買層を加えると、潜在的なマーケットは300万台を越える、とのこと。

日本両国で展開されるハンディマシン戦争。１年後の結果は……。



GAME GEAR

「コラムス」同梱で[illegible]。４月発売。ソフトタイトルは[illegible]以上を予定。



GAME BOY

「テトリス」同梱で＄100のゲームボーイ。ソフトの種類は拡大。



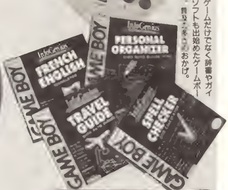
TURBO EXPRESS

[illegible]＄299.99
[illegible]



LYNX

[illegible]



◀ゲームだけでなく辞書やガイドソフトも出始めたゲームボーイ。[illegible]おかげ。



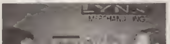
◀任天堂のブースの半分以上を占めていた観のあるゲームボーイ。



▶ちょっと[illegible]ス。けっこう熱心にプレイしている人が多かった。



▶手の平のディスプレイで携帯性をアピールするゲームギアのブース。



◀モデルチェンジし低価格化で再度勝負をかけるリンクス陣営。

Turbo Graphics Hard&Soft Line Up

■ターボグラフィックスハード&ソフトラインナップ

1年前約30タイトルだったターボグラフィックスのソフトラインナップも、現在約60にまで増えた。ここでは、アメリカでどんなハードとソフトが発売されているのかをちょっと紹介しておこう（英語は向こうでの商品名、日本語はこちらでの商品名だ）。



ちなみに、ソフトのジャンル分けは、NECアメリカのパンフレットに従っているので、日米のゲームのジャンル分けの違いなどを考えながら読むとおもしろいかも。

ソフト価格は、30～70ドル台までかなり幅があり、全体的にはアメリカの方が高目のようだ。

TurboGrafx-16 Entertainment SuperSystem	（本体）	$159.99
TurboGrafx-CD Player	（CD・ROM²システム）	$399.99
TurboBooster Accessory	（AVブースタ）	$34.99
TurboBooster-Plus Accessory	（バックアップユニット）	$59.99
TurboTap Accessory	（5人用マルチタップ）	$19.99
TurboStick Controller	（ターボスティック）	$44.99
TurboPad Controller	（ターボパッド）	$19.99
TurboCable	（AVケーブル）	$9.99
TurboExpress	（PCエンジンGT）	$299.99
※TurboVision TV Tuner	（GT用チューナー）	$99.99
※TurboExpress AC Adaptor	（GT用ACアダプタ）	$24.99
※TurboExpress Car Adaptor	（GT用カーアダプタ）	$29.99
TurboExpress Communication Cable	（対戦ケーブル）	未定

ACTION	アクション	
KEITH COURAGE IN ALPHA ZONES	（魔神英雄伝ワタル）	同梱
CHINA WARRIOR	（THE功夫）	$29.99
FIGHTING STREET	（ファイティングストリート）	$61.99
PAC-LAND	（パックランド）	$29.99
CRATERMAZE	（ドラえもん迷宮大作戦）	$29.99
J.J. & JEFF	（カトちゃんケンちゃん）	$29.99
BRAVOMAN	（超絶倫人ベラボーマン）	$61.99
DROP OFF	（ドロップロックほらホラ）	$48.99
NINJA SPIRIT	（最後の忍道）	$61.99
TIGER ROAD	（虎への道）	$61.99
LAST ALERT	（レッド・アラート）	$61.99

ADVENTURE	アドベンチャー	
THE LEGENDARY AXE	（魔境伝説）	$48.99
BONK'S ADVENTURE	（PC原人）	$49.99
DRAGON'S CURSE	（アドベンチャーアイランド）	$48.99
LEGENDARY AXE II	（暗黒伝説）	$51.99
※VALIS II	（ヴァリスII）	$61.99
※BONK'S ADVENTURE II	（PC原人II）	$49.99
※TALESPIN	——オリジナル	$61.99
IT CAME FROM THE DESERT	——オリジナル	$61.99

ARCADE	アーケード	
DRAGON SPIRIT	（ドラゴン・スピリット）	$39.99
GALAGA'90	（ギャラガ88）	$29.99
R-TYPE	（R-TYPE I・II）	$76.99
VIGILANTE	（ビジランテ）	$39.99
FINAL LAP TWIN	（ファイナルラップツイン）	$39.99
SPACE HARRIER	（スペースハリアー）	$39.99
BLOODY WOLF	（ブラッディウルフ）	$61.99
SPLATTERHOUSE	（スプラッターハウス）	$61.99
AERO BLASTERS	（エアロブラスターズ）	$61.99

DRIVING	ドライブ	
MOTO ROADER	（モトローダー）	$39.99
VICTORY RUN	（ビクトリーラン）	$29.99

FAMILY	ファミリー	
MAGICAL DINOSAUR TOUR	（マジカルサウルスツアー）	$61.99

ROLE-PLAYNG	ロールプレイング	
DUNGEON EXPLORER	（ダンジョンエクスプローラー）	$39.99
NEUTOPIA	（ニュートピア）	$61.99
DOUBLE DUNGEONS	（ダブルダンジョン）	$61.99
Ys-BOOK I & II	（イースI・II）	$61.99

SHOOTING	シューティング	
BLAZING LAZERS	（ガンヘッド）	$39.99
FANTASY ZONE	（ファンタジーゾーン）	$29.99
MONSTER LAIR	（モンスター・レアー）	$61.99
ORDYNE	（オーダイン）	$39.99
DEEP BLUE	（ディープブルー）	$29.99
CYBERCORE	（サイバーコア）	$61.99
PSYCHOSIS	（パラノイア）	$48.99
FINAL ZONE II	（ファイナルゾーンII）	$61.99
VEIGUES TACTICAL GLADIATOR	（ヴェイグス）	$61.99
※SUPER STAR SOLDIER	（スーパースターソルジャー）	$61.99

SIMULATION	シミュレーション	
ALIEN CRUSH	（エイリアンクラッシュ）	$29.99
DEVIL'S CRUSH	（デビルクラッシュ）	$61.99

SPORTS	スポーツ	
POWER GOLF	（パワーゴルフ）	$61.99
WORLD CLASS BASEBALL	（パワーリーグ）	$29.99
WORLD COURT TENNIS	（プロテニスワールドコート）	$29.99
TAKIN' IT TO THE HOOP	（USAプロバスケットボール）	$48.99
SUPER VOLLEYBALL	（スーパーバレーボール）	$48.99
TV SPORTS FOOTBALL	（TVスポーツフットボール）	$61.99
BATTLE ROYALE	——オリジナル	$61.99

STRATEGY	ストラテジー	
MILITARY MADNESS	（ネクタリス）	$61.99
KING OF CASINO	（キング・オブ・カジノ）	$49.99
※BOXYBOY(Microbox)	（倉庫番ワールド）	$45.99
※SHERLOCK HOLMES	——オリジナル	$61.99
※BOMBERMAN	（ボンバーマン）	$49.99
JB HAROLD	（J. B. ハロルド殺人クラブ）	$61.99

※印のついているものは、今春以後の発売予定ソフトです。

PCエンジン開発サイドからのメッセージ

未来

PC・DIARY

第 9 回



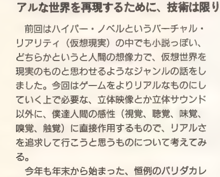
後藤富雄氏

よりリアルな体感の未来

きれいな映像と臨場感のある音響だけでは、本当にリアルな体験はできない。よりリアルな世界を再現するために、技術は限りない発展を続けているのだ。

前回はハイパー・ノベルというバーチャル・リアリティ（仮想現実）の中でも小説っぽい、どちらかというと人間の想像力で、仮想世界を現実のものと思わせるようなジャンルの話をしました。今回はゲームをよりリアルなものにしていく上で必要な、立体映像とか立体サウンド以外に、僕達人間の感性（視覚、聴覚、味覚、嗅覚、触覚）に直接作用するもので、リアルさを追求して行こうと思うものについて考えてみる。

今年も年末から始まった、恒例のパリダカレースのテレビ中継を毎晩見ていたら、自分も本当にあの砂漠に出掛けて、ハンドルを握りしめたくなってきた。それがだめなら日本で茶の間に居ながら、現地に自分がトリップしてレースを体験してみたいと思ったのは私だけではないと思う。テレビは随分進歩したと言われているけれど、決定的に何かが欠けているのではないかと思った。



▲物をつかむときの手のひらの動きを、力学的に考えるとこうなるという図。手を親指、人差し指、その他の指の3通りの動きに分けてそれぞれに適当な力をかければ、物をつかんだような感触を再現できるという原理だ。実際にこの原理を取り入れた「力感覚帰還装置」というマシンも開発している。

現在のテレビは実にきれいな音と映像を送ってくれる。だが、F１レースやパリダカでは、車の助手席にカメラを据え付けて映像を送ると同時に、座席に伝わってくるエンジンの振動、デコボコ道から受けるタイヤからのショックなども伝えてほしいものだ。

篠塚選手の車が砂漠の真中で空中をもんどり打って転がり、ボディを大破させリタイヤしてしまった。砂のでっぱりか窪みらしきものに突っ込んでしまったのだ。これを見ていて、ドライバーや取材カメラマンの感激やショックを、もう少しリアルにみんなが体験できればなあと、思ってしまった。

放送の世界では色々な規制もあって実現には時間がかかりそうだが、膨大な開発費をかけてハイビジョンを開発する以外にも、現在の方式のままでも魅力のあるサービスができるのではないかともふと思ってしまったのだ。

ただ、すでにゲームセンタでは体感ゲームがいっぱいだし、全国に建設がすすんでいるアミューズメント・パークでも擬似体験をテーマとした企画が多いそうだから、放送よりもテレビゲームの方が早く実用化しそうだね。

そうなると、映像と音の次に早く実現したいのは振動や感触をからだに伝える技術だ。

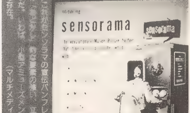
これまでの家庭用ゲームではエンジンの振動もクラッシュの衝撃も、スピーカからの音だけで済ましているけれど、やっぱりゲームセンタのように振動として直接からだで体感したい。

今のままのPCエンジンでも、ステレオ機能の片側をそれぞれ音と振動に分けて利用すれば完璧ではないけれどある程度の効果が期待できる。特にCDロムロムのソフトには向いていると思うし、振動を伝えるための周辺装置は、ソフトが何種類かあれば商品化も考えられる。

振動の他にも手で触った感触が伝わって欲しいと思ったことがあるだろう。例えばゴムボールを握って力を入れると凹んでいく感じだ。

パワーグローブは指を曲げる動作は理解してくれるけれど、物を掴んだ感触も伝えてほしいと思う。ジョイスティックでカーソルを動かした時、画面の中の壁にぶつかったら、スティックがロックされて重くなってほしい。車のハンドルを握っていて何かの上に乗り上げたらその感触が手に伝わってほしい。夢のような話ではなくて、こんな事を実現するための技術開発が最近では活発に行われようになってきたのだ。

例えば指で摑んだ感触を感じさせるための装置が、筑波大学の研究室で実験的に作られている。（図参照）



▶これがセンソラマの宣伝パンフレット。どちらかといえば、[illegible]うだ。いわば、小型アミューズメントマシンの先祖みたいな存在。（マルチメディア国際会議の一場面）

こんな装置が安く、小型になって商品化されれば、ゲームの世界でも使われるようになり、新しいジャンルのゲームが現れると思う。例えば、指でピストルの引きがねをひく時のバネの微妙な感触、押しボタンを押す感触、などである。

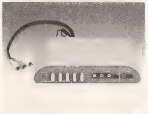
現実の世界では、手に感じる以外にからだ全体に受ける重力とか平行感覚の変化も重要で、ゲームセンタのR３６０のようなマシンでは見事に体験させてくれる。家庭にあのような大がかりな装置を持ち込むことは現実的ではないので、体全体でなくとも部分的に実現できることからやっていけばよい。

1960年代の米国にセンソラマという立体映画を利用したアミューズメントマシンがあったそうだ。当時すでにカラーの立体映像以外に、立体音響、香り、風、振動が取り入れられていた90年代の家庭にはイナバ先生の勉強机じゃなくて、PCエンジン内蔵の体感ゲーム机があってもよいと思っています。

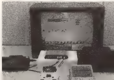
◆中本伸一氏のHYPER BOXは、取材旅行のため休載します。

PC MEDIA PRESS

配線のゴチャゴチャはもうごめんだっ！ コナミから強い味方が発売されるぞ



ゲームフリークにとって、出力の配線や電源は悩みの種だよね。3月下旬に発売される「コナミAVセレクタ」(予価8800円)を使えば、そんな悩みも一発で解決！ RF出力ゲーム機1台とAV出力のゲーム機やAV機器3台を接続でき、テレビへはビデオ出力1系統で接続できる。また、ゲーム機を選択するのと同時に、ゲーム機へ電源も分配されるので、1個のACアダプタで4台とも作動できるんだ。



◀きみのテレビまわりもこんなにすっきりするぞ。

マジメな話 中古ソフト市場で今こんな問題が起きている

国民生活センターによると、ゲーム雑誌の「中古ソフト高く買います」「古いソフトを新作と交換」という広告につられ、ソフトを業者に送ったが、代金や新作ソフトがいつまで待っても送られてこないという苦情が年々増加しているという。苦情の対象はある関西の業者1社だったが、この会社は昨年9月に倒産した。その後、社名を変えて、同じ手口で営業している可能性もなきにしもあらず。相場より、あまりにも高く買ってくれる業者には、少し用心した方がいいかもしれないね。



▲中古ソフト市場が確立されている秋葉原。ここなら安心してソフトの売買ができる!?

新年ゲームビデオ情報

PCエンジン・パーフェクトビデオ



年末年始に発売されたPCソフト30タイトルの紹介に加え、過去に発売された名作ソフトをズラッと紹介している豪華なビデオだぞ。なんと、本誌の江口団長も出演しているのだ。発売中 F2 3605円

スーパーファミコン・パーフェクトビデオ



スーパーマリオワールドの攻略を中心に、スーファミでこれまで発売されたソフトとこれから発売されるソフトを一挙に大紹介。ソフトの購入計画に役立つぞ。発売中 F2 3605円

グラディウスIII



10ステージにもおよぶ超難易度のシューティングをノーミスでクリアするところが見られるぞ。裏面のすべてや2周目のハイライトシーンもばっちり収録ずみ！ 発売中 キングレコード 6500円

交響組曲ドラゴンクエストIV



ドラクエの音楽ビデオついに登場！ すぎやまこういち氏指揮によるロンドン・フィルハーモニーの演奏シーンに加えて、ヨーロッパの古城の風景を挿入している。発売中 ポニーキャニオン5800円

スーパーマリオワールド



マリオワールドの華麗でコミカルな画面を完全収録。攻略ポイントも小林克也のナレーションでリズミカルに説明されている。ふろくの路線案内図も便利。3月6日発売 ポニーキャニオン 3900円

パロディウスだ！



人のスーパープレイを楽しんで見られる人には絶対おすすめ。超高密度の砲弾のなかをスイスイ通り抜けていく妙技で1周めをノーミス、2周めのボスも登場する。発売中 キングレコード 4000円

ゲーム専門校ぞくぞく開校

先月号のサン・コンピュータ・スクールに続いて、各地で応募を受付けるゲームクリエイター専門校を徹底紹介。

HUDSON GROUP
HUDSON SOFT®

ハドソンさんが創業20周年を記念して、今年4月『ハドソン　コンピュータ　デザイナーズ　スクール』を札幌で開校するぞ。

コンピュータ新世紀へ向け人材を育成
ハドソン・コンピュータ・デザイナーズ・スクール

同校は"「人と情報」と「文化とコンピュータ」の交差点"をテーマに設立されるもの。講義の内容は、プロのゲーム・グラフィック・デザイナーを養成するためのコンピュータ・ゲーム・デザイン部門と、広くコンピュータを活用するための実践教育を行うコンピュータ・アート部門の2つにわかれている。ここでばっちりテクニックを学んで、あこがれのゲーム・デザイナーをめざそう。

なおコンピュータ・アート部門の募集要項は、2月中旬頃発表の予定だ。

《募集要項》（ゲームデザイン部門）
●募集人数　30名
●応募受付期間　'91年2月28日まで
●試験日　1次・書類審査、2次・3月16日・17日
●入学日　4月15日
●学習期間　1年間
●学費　130万円
●学校所在地　北海道札幌市北区北9条西4丁目エスターNガレリア
●問い合わせ　☎011（822）3212
●説明会日程　未定

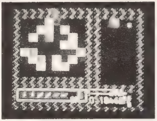
在校生129名、最大規模を誇る専門校
ヒューマン・クリエイティブ・スクール

ヒューマン・クリエイティブ・スクールは、コンピュータゲーム産業が必要とする優れた人材を育成することを目的に設立された専門学校だ。現在、第一線で活躍中の一流講師陣による講義や、1人2台のコンピュータを使った教育など、ゲームクリエイターを目指すみんなにピッタリの講義が行われるぞ。

カリキュラムは、コンピュータの概要にはじまり、コンピュータ・グラフィック、コンピュータ・サウンド、ゲーム・プランニングの基本を習得。そしてこれらのなかから自分にあったコースを選択して、プロになるための強化学習を受ける。

またカウンセリングの時間も設けられていて、将来的に有効な的確なアドバイスが受けられるようになっているぞ。

《募集要項》
●募集人数　135名
●応募受付期間　'91年3月15日まで
●試験日　毎月末に順次選考
●入学日　4月12日
●学習期間　1年間



◀第一期生徒作品「エジプト」のゲーム画面

●学費　130万円
●学校所在地　東京都武蔵野市吉祥寺本町1-35-14吉祥寺七井ビル
●問い合わせ　☎0422（22）1171
●説明会　2月10日・24日。学校見学は電話連絡で随時受付



バンタンデザイン研究所は、コンピュータゲーム制作現場に即応したクリエイターの養成をめざして、『電脳クリエイション学部』を今年四月に設立するぞ。

2年制の教育で基礎から応用まで学べる
バンタンデザイン研究所電脳クリエイション学部

同校では、コンピュータ知識やプログラミング能力の講義に加えて、デザイン、感性教育に力をおいている点が特長。

ゲームソフトクリエイター専攻は2年制で、1年次にはコンピュータやデザインの基礎知識、また開発に必要なプログラミング、グラフィックデザイン、コンピュータサウンドを学ぶ。さらに2年次にはこれら基礎知識をもとにコースを選択し、専門知識を身につける。

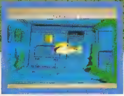
2年次には、アメリカのソフトハウス等の研修旅行制度もりこまれているぞ。

《募集要項》
●募集人数　80名
●応募受付期間　'91年3月22日まで（ただし定員になりしだい締切り）
●試験日　随時
●入学日　4月5日（予定）
●学習期間　2年間
●学費　130万円（初年度学費合計）
●学校所在地　東京都渋谷区恵比寿南3-1-8
●問い合わせ　☎03（3719）4775
●説明会日程　未定

CD-ROM 1991

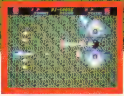
～CDの現在そして未来～

新作ソフト紹介＆将来の可能性





90年がCD－ROM時代の幕開けであったとすると、91年はCD－ROMに秘められた真のパワーが、全開する年となりそうだ。その最先端を走るCD・ROM²は、普及台数も50万台近くになり、ソフトの幅も拡がりつつある。このコーナーでは、新作CD－ROMと、他分野のソフトの可能性をレポートしよう！





拡がるソフトジャンルが語る"明るい未来"

C D - R O M 1 9 9 1

世界初のCD－ROMによるゲームマシンとして登場したCD・ROM²システムが発売されて2年と少し。

発売当時は、CD－ROM自体はあまり知られていないメディアだった。が、ここにきて、CD－ROMを中心とした光ディスク（CD）は、ゲームだけでなく、コンピュータ業界全体でも、俄然、注目を浴びている。

540メガバイトという大容量。高品質のCDサウンド。映像、音、文章、そしてコンピュータデータと、さまざまなデータを記録でき、なおかつ原価が安いCDは、90年代の新しいメディアとして非常に期待されている。

そのゲーム分野で、発売当初からその最先端を走っているのが、我らがCD・ROM²。

で、このCD・ROM²のまわりを見回してみると、未来はかなり明るいと言えそうだ。

数字を見ても、発売2年余りで、普及台数がほぼ50万台。対応ソフトも順調に増え続け、現在は参入メーカーも10数社、ソフトも50タイトルを数えようとしている。

実際、ソフトの売り上げ本数も全体的に好調で、それがソフトメーカーの開発意欲を刺激し、タイトルがよりいっそう増える、という好結果も生み出しているようだ。

ジャンル面でも、ほぼ全体を網羅しつつあり、かつて"不向きなジャンル"と思われていたシューティングやアクションも出揃ってきた。

これは、ソフトの製作サイドがCDの製作経験を積んで、かなりのノウハウを獲得し、アクセスなどの問題をほぼ解決できるようになったから。ソフト作りの技術面でも、CD－ROMの未来は明るいと言えるだろう。

他機種、他分野でも脚光を浴びるCD－ROM

よく言われることだが、最近のゲームの容量アップに伴う高価格化は、かなり深刻な問題。

CD・ROM²の成功の影響もあってか、媒体の原価が安いCD－ROMは、他のゲームハードにとっても魅力的な媒体で、さまざまなところで商品化の計画が進んでいるようだ。

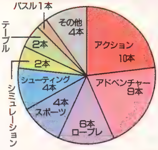
また、ゲームハード以外では、CD－ROMをはじめ、CD－IやDVIなど、CDを媒体に使った新しい商品や規格が注目を浴びている。

今後は、従来のゲームジャンルだけでなく、ゲームの枠を越えた新しいソフトを生み出すメディアとしても注目度は大！

ここでは、CD・ROM²の新作ソフトの紹介をしつつ、PCエンジンの、またPCエンジン以外のCD－ROMに関する現状をレポートしていく。

CD・ROM²ユーザー以外の人も、気になる話題がいっぱい、のはずだぞ。

CD・ROM²のソフトジャンルの区分け



◀90年年末時点での発売ソフトのジャンル分け。アドベンチャーの中には「NO・RI・KO」などのアイドルものも含む。

年度別発売タイトル本数

年度	発売タイトル
1988	3本
1989	12本
1990	27本





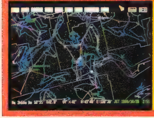
▲CD・ROM²システム。システムカードは現在3タイプのバージョンがある。

CD－ROMはタウンズでも中心的存在！



◀富士通 FM-TOWNS

[illegible]



ハイパープラネット／1万2800円
◀約1万6千個の恒星の動きを完全にシミュレーションした注目ソフト。AVAグランプリ大賞を受賞（発売元・タットジャパン）



宴会王／3500円
◀ビンゴ、ふくびき、パーティゲームなどを収録した宴会支援ソフト。ファンファーレや効果音の面白さは抜群（発売元・電脳商会）

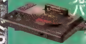
気になるゲームハード2機種の動向は――？



ウワサは多いが、その現状は？

任天堂／スーパーファミコン

[illegible]
開発は進んでいると思うのだ[illegible]



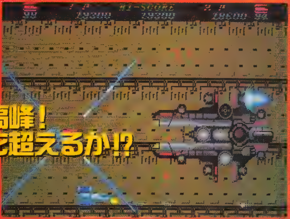
発売は秋予定。バッファは2Mか!?

セガ／メガドライブ

[illegible]からCD－ROMド[illegible]
[illegible]画室）とのことで、価[illegible]
一般には発表できない[illegible]
CD・ROM²のインターフェイス部に当たるバッファは2メガビットを予定していると言われているが、はたして……。
[illegible]
[illegible]庭用ゲーム機にもCD時代が到来しそうだ。

ヘルファイヤー

NECアベニュー／発売日未定／価格未定

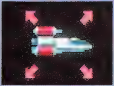


2プレイヤーズSTGの最高峰！ アレンジを加えアーケードを超えるか!?

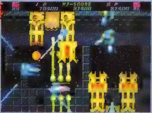
2P同時プレイを完全再現したCD・ROM²版『ヘルファイヤー』を体験してきたぞ。まだ、バランス調整前のものなので全てを語ることはできないがサウンドとグラフィックの素晴しさは、大作の名にふさわしい出来。オリジナル面やデモ画面も加えられ、アーケードを超えそうな予感がするぞ!!

H E L L ・ F I R E

●射撃方向の切り換えが大事

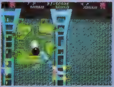


ゲーム最大の特徴は、自機の射撃方向を自由に切り換えられること。前方、後方、上下、斜め4方向と状況に合わせて使い分けよう。面倒がってると、まずクリアは無理！

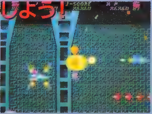


H E L L ・ F I R E

●協力プレイで死角をカバーしよう！

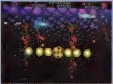


激ムズの部類に入る『ヘルファイヤー』。1Pよりも2Pで協力しながら進めた方が無難。お互いの射撃方向の死角をカバーしたり、アイテムを譲り合ったり…。仲良くね。

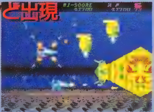


H E L L ・ F I R E

●ユニークな敵キャラが次々と出現

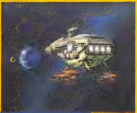


オリジナル面の追加をはじめ、各ステージには大小のアレンジが加えられている。見覚えのない敵キャラも登場するかも？　アーケードファンも新鮮な気分で遊べるぜ！



CDならではのデモアニメに注目！

現在、アニメスタッフによって描かれたデモ用イラストが、プログラマーによって続々と取り込まれている。このデモアニメは、かなり期待していいぞ。メカデザイン、動きとも、凝りまくっているからね。デモアニメの時間は計10分くらい。これも大容量のCDならでは、かな。



▶地球侵攻を開始した敵宇宙艦隊。こんなイラストが、現在バンバン上がってきてる。



◀こっちは地球防衛軍。いわゆる〝やられメカ〟だ。

CDロムとSTGは本当に相性が悪いか？



頻繁な読み込みが必要なCDロムは、一般にSTGと相性が悪いといわれている。本当だろうか？　アベニューの多部田氏に話を聞いてみたぞ。

「STGは長時間連続的なスクロール画面が必要で〝データバッファが少ない〟といわれているCDには不向きと思われがちですが、ROMシステムは計200Kバイト（約1.6Mビット）もの使用可能な領域があります。これだけでも相当なことができますし、またプログラマーの技術次第で効率的なデータ圧縮、高速解凍プログラムの併用により、大抵の事が可能になるのです」とのこと。作り手次第でCDでも十二分にSTGが楽しめるってことだね。



NECアベニュー
多部田俊雄氏

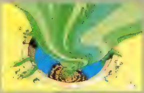
マンホール
the Manhole™

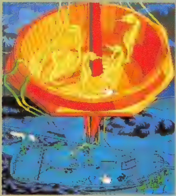
サン電子（でんし）／2月末発売予定（がつまつはつばいよてい）／6500円（えん）

いたずらぁ？



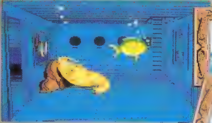
マンホールの中は海の底だった……。



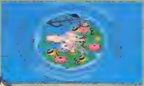


で、ここはウォーレス4世の部屋だ。















バイリンガル・モード（日本語・英語の音声切りかえ）やBGエディット・モード、それにおまけのプログラムも入ってる。お楽しみに！

ソフト面のノウハウはほぼ完成！

S O F T S I D E

最初は手探り状態で接していたCD－ROMですが、ここにきてソフト作りのノウハウはほぼ完成したと言っていいと思います。

実際、この2年で最も進歩したのは、CDからバッファ（インターフェイス）へのデータの転送でしょう。当初のソフトは「アクセスの時間が長い」という指摘を受けましたが、最近のソフトはほとんど気にならなくなったと思います。これはソフトの演出とともに、CDへのデータの入れ方を研究した成果です。具体的に説明すると、同じゲームのデータを入れるにしても、マップとキャラのデータを別々のブロックに入れるのか、一度に読み込みができるように同じブロックに入れるのかで違いがでてくる。このようなデータの置き方に関して、どういった組み合せで配置すれば効率がいいかというノウハウが開発されてきたわけです。

こういったノウハウは、コロンブスの卵と同じで、誰かが気づけばあとの人はマネをすればいい。だから、ここまでノウハウが開発されたことで、ほとんどのソフトハウスにとって、CDのソフト作りの上での技術的な問題点はほとんどなくなったと言えると思いますね。

あとは、ハードの物理的な精度（例えばピックアップの移動スピードやエラー訂正の機能）が上がって、バッファの容量が増えれば、カードROMを作るのと同じような技術でCDのゲームが作れるようになるはずです。

技術的なノウハウが蓄積された今、これから先はソフト作りのセンスの勝負になるでしょう。



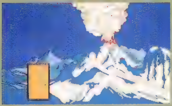
ハドソン
技術本部
松永智史氏



まあ勝手にやってくれよ。



ドラゴンにも会った!!





おや、うさぎくーん!





CD-ROMだからこそ、できたゲームですね!!

「マンホール」開発のウラ話を、サン電子のプログラマー寺尾昌洋さんに聞いてみた。

——このゲームでCDロムならではという所は?

「絵の枚数を800枚ぐらい使ってるんですけど、HUカードじゃとても無理。やっぱりCDロムだからこそできたゲームだと思いますよ。それに、音楽もナマのオーケストラとかジャズ演奏が入ってます。効果音も聞きものだと思いますね」

——開発で苦労した点は?

「読みこみを少なくするのに苦労しましたね。部屋の外へ出たりとか、大きく移動する時だけ読みこむようにして、部屋の中とか小さな区切り内ではあまり読まないようにしてあります。ですから読みこみはほとんど気にならないはずです」

——開発者からみたCDロムのメリットは?

「やっぱり容量の心配をしないでいいということですね。加えて音もナマで入るし……CDロムは基本的に究極のメディアだと思いますよ」

——でも容量が増えたので仕事も増えたのでは?

「ええ、やり始めると容量の制限がないのでキリがない(笑)。仕事量は確かに増えましたね。

CDロムではデザイナーの人数も増えるし、声優も必要だし、これからは多人数で開発するようになるでしょうね。でもメーカーが手をぬかない限り、期待できるソフトが生まれると思いますよ」



◀このグラフィックはサン電子のオリジナル。どこかで聞いたような名のゲームだ…。



91年はCD・ROM²の飛躍の年

H A R D　S I D E



日本電気ホームエレクトロニクス
パーソナルプロダクト事業本部
商品企画部
後藤富雄氏

今年はCD-ROMソフトが質的に大きく変化する年になりそうです。

ゲーム分野では、映像・サウンドなどの演出効果をふんだんにもりこんだものが一般的となり、高度な思考力を持った本格的なシミュレーションゲームといったものが現れてくることになるでしょう。ゲーム以外の分野ではCD-ROMマガジンのような新たなエンターテイメントや、英会話の勉強などの教育の世界への拡がりが期待されています。

このような変化は次の2つの要因によってもたらされます。

ひとつは、ソフトハウスの技術ノウハウの蓄積がここにきて一気に実を結ぶことです。CD-ROMソフトというのは容量に制限がないに等しいので、技術ノウハウがあればあるだけ、すばらしいソフトが生まれます。2年前のソフトと現在のソフトと比較すれば、いかに技術が進歩したかわかっていただけるでしょう。

もうひとつは、ハードウェアの強化です。噂のバッファRAM容量の強化もいよいよ今年実現できる見込みが立ちました。具体的な内容はまだお話しできませんが、この強化によって、ソフトの質が大きく変わることは約束できます。もちろん、今のCD・ROM²システムでも対応できるように考えられていますから、ユーザーのみなさん、安心してください。

CD・ROM²システムが一気に100万台を突破するのも、そう遠くないことでしょう。みなさん、今年のCD-ROMに期待してください。



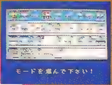
クイズまるごとTheワールド

アトラス／3月29日発売予定／予価6200円

ノリはほとんどクイズ番組！ みんなニューヨークへ行きたいか〜!!

アトラスさん初のPCエンジンソフトは、ほとんどTV番組ノリのクイズゲームだ。プレイする本人が、ホントにクイズ番組に参加している、と錯覚を起こさせるような要素がふんだんに盛り込まれているんだ。もちろん5人参加の早押しクイズを始め、最大ナント50人まで参加できるトーナメントモードまで用意されている。パーティーには欠かせない必須ソフトだね。

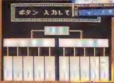




モードは全部で4つ どれにしようかな!?









次から次へ現われる 美女に思わず目移りしちゃうぜ!!





OH! GREAT!!

一方通行ではない新しい時代のメディア

N　O　W





▲データベースタイプで注目された「マジカルサウルスツアー」。

▶「ウルトラボックス」もある意味ではハイパーなソフト。

例えば、ある物事を調べようとする。

普通は、百科事典で50音順に言葉を調べて……と面倒な作業をすることになるのだが、コンピュータを利用し、親切なプログラムを組むことで、「まるで専門家が目の前にいて、こちらの興味に合わせて、物事を説明してくれる」ようになる。このように一方通行ではなく、ユーザーの問いかけに答えられるようなメディア。これが次代の"ハイパーメディア"。

このわかりやすく親切なメディアを実現するためには、当然リアルな映像・サウンドが必要になってくる。そして、これらのデータを正確に多量に扱えるコンピュータ用の記録媒体といえば、現在、CD-ROMに代表される光ディスクが最有力。

と、ここまで説明したところで、ハイパーメディアって、どことなくアドベンチャーゲームに似ていると思わないだろうか？

ゲームは「一方通行ではない、ユーザー参加型」のメディアの代表例であり、ゲームもよりリアルな世界を求めて、膨大なデータを必要としてきている。そう考えると、新しいメディアであるCDが、ゲーム分野で一足先に花開いたのは、とても自然なことのように思えてくるはずだ。





ULTRABOX VOL.4

ビクター音産／4月発売予定／4800円

回を重ねるごとに内容もパワーアップ！今春発売のVOL.4はこんな内容だぞ(予定)！

CD−ROMは、ゲーム以外にも、データベースなど、様々な要素を含んだ電子出版のメディアとしても最適。と、いうことを実践し続けて、早くも4号目を迎えた、この「ULTRABOX」

今回も、またまた充実の新コーナーが目白押し。現在、3月の発売に向けて、急ピッチで製作が進められているところなのだ。

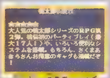
というわけで、ここでは、その中の一部のコーナーを紹介するぞ。

おなじみソフト図鑑も健在

新コーナーだけじゃなく、おなじみソフト図鑑も、さらに新作約40本のデータを加えて充実。

新作ゲーム案内も、いろいろあるぞ。







RPG「F-ONE(フォネ)」

今回の目玉企画その1。「赤い馬の民」の圧政に苦しむ王国に、勇者の血を継ぐ若者が幸福をもたらす、波乱万丈の本格的RPGなのだ。実在のF1の世界を題材に、おなじみのキャラがいろいろ出てくるぞ。

ゲーム・マシンの歴史

そして、目玉企画の第二弾は、1975年に登場した「テレビテニス」(エポック社)から「スーパーファミコン」(任天堂)まで、家庭用ゲームマシンの歴史がわかるこのコーナー。ゲームマニアなら、見逃せないぞ。

クスト(EPISODE3)

好評連載中の『クスト』も、いよいよ第3部に突入するぞ！

次々に明らかになって行く謎。ストーリーは、いよいよ佳境に入る！



CLUB UB

早くも人気沸騰のこのコーナー。おなじみUBガールズと共演できるドラマも増々パワーアップ。今回はなんと、時代劇"栗太郎侍"だ！



ジャンジャンボックス

みんなの投稿コーナー・ジャンジャンボックスが大幅にパワーアップ。さらに見やすく、そしておもしろくなっての登場だぞ。乞うご期待！





ROMレポート FUTURE

CD-I,DVIなどの最新技術にも注目!!

F U T U R E

今、CD技術の最先端でもっとも求められているのが、多量の動画データを圧縮して記録する方法。ビデオのような鮮明な画面、約1時間分をCDに記録させる、というのが一応の目安で、そのためには、非常に高度な「画像データの圧縮技術」が必要とされている。

現在、注目を集めつつある規格のひとつは"CD−I"というもので、これはCD-ROMの規格を「より動画を扱いやすい形」に発展させたもの（画像圧縮の方法なども定められている）。また、これ以外にも"DVI"と呼ばれる圧縮技術が注目されていて、これらの技術が軌道に乗れば、「ビデオや映画のような画面を使ったコンピュータゲーム」も楽しむことができるようになるはずだ。

日本電気をはじめ、SONY、松下など、すべての大企業は、現在この2つの技術の研究を進めており、ここ1、2年のうちに、具体的な市販ソフトも登場しそうな勢いなのだ。

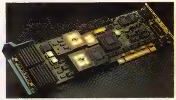


▲CDTV。アミガ500にCD-ROMを内蔵した一体型マシン。操作が簡単でCD−Iに近い発想で作られているCDROMマシン(コモドール)。

＊写真提供／コモドールジャパン㈱



▲PC98シリーズ対応のDVIユニット。自然色カラー動画を毎秒30コマでCD-ROMなどから再生するシステム（インテルジャパン）



▲インテルのDVIユニットの中に組み込まれているボード。このボード上で、ビデオ信号とデジタル信号を変換する複雑な作業が行われる。

＊写真提供／インテルジャパン㈱

Let's be Friends 小学生の英語 上巻

ハイテックラボジャパン／2月発売／1万9800円

CD-ROMでEnglish! 教育用ソフトが初登場!!

[illegible]

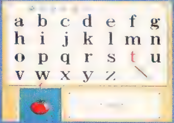
「対話性」が最大の特徴！

[illegible]



▲[illegible]「対話性」がソフトの[illegible]

[illegible]といえるだろう。







▲レッスンの終わりでは、学習した内容の復習をクイズ形式で行う。

▼これは「ドリル」。文法などもこうして習うとパズルっぽい!?





▲スコアで学習状況が表示されるあたり、かなりゲーム的な作りだ。

AVとパソコンをつなぐCD-ROM

C D - R O M 1 9 9 1

ＤＶＩを使ったCD−ROM、そしてCD−Ｉなどの技術が発達し、しかも安くなれば、コンピュータ上で、高品質のオーディオやビジュアルを楽しめるようになる。

そして、こういった新しい技術が完成すると、パソコンは非常にＡＶ性能が高くなり、将来は、現在のパソコンとビデオがひとつのマシンになったものが誕生すると言われている。



▲CESでも「スターウォーズ」は注目の的

同じコンピュータであるゲーム機も、大きな流れは同じ。いずれビデオと同じ映像&サウンド性能を持ったマシンが登場するはず。その時は、映画の映像をそのまま利用したようなソフトも登場するだろうし、ゲームに使う映像や、その演出などは、より映画的なものになることだろう。

今年、ルーカスアーツ・エンターテイメントと業務提携を結んだビクター音産では、「ゲームの延長上のエンターテイメント作りを考えての業務提携。映画などのソフト資産だけでなく、広くアイデイアを求めるという意味も大きい。これからのCD−ROMソフト作りを考える上でもプラスになると考えています」と語る。

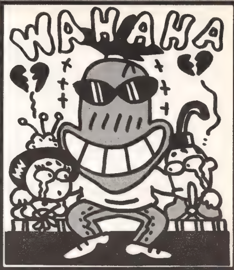
１家に１台のホームパソコンを実現する上で、誰でも楽しめるゲーム分野には、大きな期待がかかっている。そういった意味でも、今後、CD−ROMによるゲームソフトには、さまざまな実験が行われそう。当分、目が離せないぞ。



▲ルーカスフィルム社の代表的な映画「スターウォーズ」。



ニンジン倶楽部(くらぶ)



あのセナからメッセージが届いた。"Thank you friends, Thank you formula shell!"（私は去年月Pのおかげで優勝できました。ホンダよりも月Pの力が大きかったように思います——ま、こんな意味だ）。

憩のコピー館P

これでキミもコピーライターら!!

●茨城県／テクニカルオクトパス
『おなじみのオーバーライドー席……』
幼なじみのお洗いを一足……の館長である。

●宮城県／男虎健二
『オーバーライド（おーバラ色）の人生』
大笑いの人生かと思った。

●神奈川県／しまちゃん
『タイタン（タイマン）勝負』
しまちゃんVSふくまるくんのことか!?

●富山県／ORUBIT
『日本人初の宇宙飛行士、秋山さんの第一声"これボンバーマン（本番）ですか?"』
ホーキング博士によれば（ウソ）、ビッグバンは黒ボンのしわざらしいぞ……。

●愛媛県／ホーミング
『なぁーるほど・ラ・ヴァルーど』
なんだかよくわかんないけど、大目にみちゃう。ラ・ヴァルー世間にオニはなし、なのだ。

●愛知県／もやし
『♪今何時、そうねタイタンね～』
中華料理にあるやつ…あ、あれはワンタンか！

●青森県／小野元気
『パンごくり（三国志）』
ウム、ごくりーさまでした。

●京都府／飯田哲平
『マスタードは黄色いざんす』
"マスターオブ～" らしいんだけど、カラシだって黄色いぞ、ケケッ（チビ太談）。



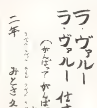
▲東京都／COBRA
軽やかに（笑）踊る松平健を描いてほしかったな。



▲宮崎県／ニューヨークメッツ　神様はなにかと肩がこるからな。



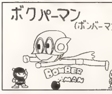
▲神奈川県／♛ふくまるくん　なんたって、この価格は偉大だ……。



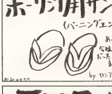
▲静岡県／みさと久亜
何度も口ずさんでいると似ている気がしてくる。



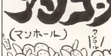
◀静岡県／林　葦紀
財布スリ、ハイフスリー、カイフスーリ……海部総理にも似てるぞ。



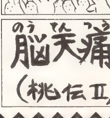
◀長野県／へっぷり大魔王　ウ～ム、やっぱりどちらもヘルメットはアライだろうか…?



◀埼玉県／ロングロングago!　夏は涼しくていいかも。ボールを落とすと痛いだろうけど。



◀埼玉県／蒼明プラザーズ　ではアルコールに応えて…これじゃ酔っぱらいのカラオケだ。



◀岐阜県／橋本倫史
バイルドライバーをかけられた時、たしかにこんな感じだった。

とーきょーどーも TOKYO DOIMO

12月1日正午に弁当を買った。同日午後2時、賞味期限を見ると"12月1日午後2時"となっていた。1分か気になったが弁当を食べた。16分後に食べ終えて気がついたが、最後のごはん1粒は17分過ぎていた。この17分はたいへん気になった。　（広島県／稲村ジューン）

F1にたとえるなら、最後尾からスタートするマシンは0.何秒かのタイムをロスしてしまう――。つまり青梅マラソンでいえば、スタートした選手がゴールする頃、最後尾の選手がやっとスタートラインにたどり着く、という話に似ている。で、結論はこうだ。やっぱり、F1では予選でガンバッて、上位のグリッドを占めた方が有利だということ。そして、こうゆう弁当はひと口で食っちまうに限るということだ。

この前ローソンに行った時に、学校一の美人女生徒と会いました。そのコはアイスを買おうとしていました。なんとその時、彼女がかがんだひょうしに着ているTシャツの胸もとが大きく開いて――！　……が見えて、うれしかったよ〜ん。　（長崎県／ラ・サール辻田）

"開いててよかった！"だね……あれっ、違ったっけ!?　ところで、キミはその後、雪見だいふくを買わなかったか？

以前、友人が「ナガスさんて、ナーガスって言い方すると、ナーバスに似てるね。なんかビーナスにも似てるし」と言ってくれた。……でも、全然似てねぇよ、そんなもん!!

（長崎県／NS2＋）

そんなこと言ったら"ナマズ"にだって似ている。「それは鋭い指摘だ。見方を変えれば、顔は吉田栄作にも似ている」と本人は言うけど、ハッキリ言わせてもらえば"ボケナス"の方が似合っている。ところで○○ちゃん、キミのペンネーム（長い方のやつ）は、SMSEX……に似ているぞ。

4日前に買ったばかりのPCエンジンGTを新幹線の車内に忘れてしまった！新大阪19：36発、東京行きの東海道新幹線で、僕は5号車の自由席に乗っていた。もし見つけた人がいたら、どーか御連絡下さい。

（岐阜県／アザラシ2号）

新幹線といえば、先日、出張に出かけたエビイチ先生が、車内で携帯用ラジオを見つけた。でもボタンが2つしかついてなくて、十字型のチャンネル(?)をいくら押しても、選局できなかった。さらに、液晶のヘンな画面がついていて、ラジオとして役に立たないので捨てちまったそーだ。え〜と……あれは名古屋20：37着の東京行きひかり号だから、列車も違うし……。早く見つかるといいね。

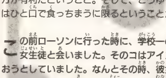
質問!!　PCエンジンGTの"GT"とは、どういう意味なのですか？

（福島県／玉根寛之）

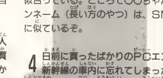
てぇことなんですが、ご隠居、こりゃあ、いってぇどーゆー意味なんですぅ？「これはな、ジャンボの頭文字"G"とチャイルドの"T"をとったものでな、ウン。PCエンジンのジャンボなチャイルドという意味だな」ントですかぁ？あっしは、なんでも"ゲーム&テレビ"だとかって聞きやしたがねぇ……。「とにかく、わからんことはご隠居に訊け！じゃ、フォフォフォ」

――今月は筆の勢いで"ご隠居に訊け！"というコーナーが突然できた。ウ〜ン……もう新コーナーを作るのはやめようと思ってたのにぃ…。ところで"とうに夜半をすぎて　X-rated"は、次号から始めるぞ。

ハンディそうなるの！

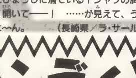


◀愛知県／もやし
補聴器には…使えないかぁ!?

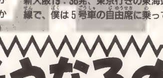


◀愛知県／前田ひあき
これは正しい使い方…かな？

▶東京都／勇者うっちゃ
力が入ってイイかもしんない。



▶神奈川県／ふくまるくん
懐中電灯というのはグーだ。



セナ・プロ

A・O分科会

ホーミング（愛媛県）：AOさんにお答えします。母が「寝るひまがあったら勉強しなさい」と言えば、「寝るひまなんかないわよ」と言って、月Pにハガキを書けばいい！　父が「おまえが勉強すると雨が降るから、やめてもう寝なさい」と言えば、「雨なんか降らないわよ」と言ってハガキを書けばいいのです！僕なら絶対そうするけどね。

中嶋分科会

アンパンマンJr.（岐阜県）：それはやっぱり10月号で、すかい！変身さんが言っていたように月Pで中嶋選手を応援するしか"ない"それしかない、よし決まった！（もう一人で勝手に決めてしまった）。

編集部：あのコルセアウィングに月Pのロゴを！

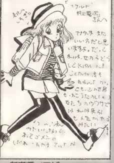
CAR−II（愛媛県）：それはマシンに"ニトロ"をつむのである。さすれば中嶋選手をおそれ道をゆずるであろう…。

編集部：ついでにボンバーやグレネードは〜だめか？

秘密の花園だより

女子校レポート

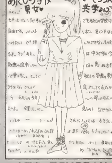




▲新潟県／てぱ
その世界、た、楽しいって!?



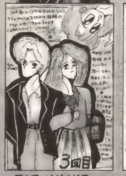
▲静岡県／摩訶
目を刺激して泣けてくるね…。



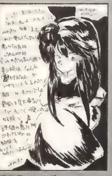
▲大阪府／TOMORIN
3年しかできないものナニ？



▲愛知県／ひろなみほ
女の子同士で交換するの？



▲岡山県／AKIKO
お姉ちゃんたちってスゴイ？



兵庫県／みやぎ
え、森光子のデザイン……!?



▲神奈川県／ふしぎな踊り
ホ、ホント!? そ、それで？



▲長野県／りーやん
中学生をイジメるなって!



▲群馬県／着々ゾンビ 人柄の良い私は北風になりたい…。

激突討論会

寿町のロングさんII世(石川県)：まず3億円の庭つきの家、それに15億のボーナス、セナをおかかえ運転手にする、これで16戦表彰台も夢じゃない！

編集部：セナの運転なら公道でもまさに音速の世界だ。

竹内博信（茨城県）：まずボディをベネトンB190にして次にセナ、プロストの脳みそを半分ずつもらい、ケン・ティレルを太っ腹にして、給料は歩合制で1ポイントにつき1億円！ホンダV12エンジンをつむ。それでもだめなら中嶋選手を改造人間にしてセナの集中力、プロストのセッティング能力、マンセルの人気とブーツェンの冷静さ、チェザリスの荒っぽさを加えれば最高さ!!

編集部：亜久里の積極性も欲しいところだけど……。

R－TYPE(埼玉県)：まず、それぞれ馬力の異なるマシンで走らせ、マシンの限界がすぐわかるような直感力を身につけ、エンジントラブルを防ぐべくコーナーなどでの回転数やアクセルワークの微妙なテクニックを向上させ、最大とも言えるキーポイント・耐久力の弱いピレリタイヤをやめることだね。

編集部：貧乏ゆすりでアクセル踏めばいいのかな？

秘密の花園別館

やきとんナガス鯨団

Q1：ええーいきなり質問ですけれど、休み時間友達とあばれまくってる男の子と、月刊PCを囲んで友達とゲームや日常の話でもりあがってる男の子ではどちらに好感がもてますか？ お願いしま～す！

（千葉県／おわってもNG騎士）

Q2：いや～知らなかった。プロレスファンの女の子って多いんですね。そこで好きなレスラー又は団体と嫌いなレスラー又は団体を教えてください。お願いしま～す!!

（埼玉県／オオトリ）

Q3：ちょっとヘンな質問ですが、ズバリ男の子はエロ本を1冊くらい持っていたほうが普通だと思いますか？ 教えて下さい。お願いしま～す。（東京都／ホーミング）

Q4：若いおねえさまに質問です!! 下校のときに店とかによっていくと思うんですけど、どんな店が多いですか？（まっすぐ帰る人はいないでしょうね）お願いしま～す。

（山形県／春の天使）

Q4：愛知のひろなみほサン、はじめましてCAR-IIです！ひろなサンもニングラで僕と同じ3位になったワケですけど、賞品はどう使ってますか？ CD-ROM²は持ってるのですか？ 僕は持ってないのでギターのアンプとして使ってるんですけれど…どーか教えて下さい！お願いしまーす！

（愛媛県／CAR-II）

Q5：大阪府／沙羅々様へ、あなたの絵はすばらしいですねー。すばらですねー。エバラですねー。はっきりいってうまい！どうか僕にワンカット、そして弟子にして下さいマセ、お願いしまーす！

（愛媛県／きっちょむ）

Q6：いわゆるアンケートなのだぁぁぁ！
a.ニンジンGPを再開するべきだ！
b.今の記念品では不満だ（Yes or NO）
c.WINKのページ数をふやせ？なくせ？
d.ズバリこの私の年齢は？
お願いしま～す！（岐阜県／魔界肝臓）

今月のたわけ者はこのみなさんだ！プロデーマー列伝

『鼻毛をぬいていたら髪の毛より鼻毛の方が長くて、とてもショックを受けた野球部のオレ』　（宮城県／佐藤浩幸）
♨よーし今度は眉毛よりも短くを目標だ！

『私のクラスでは冬に、支援、包囲効果を巧みにつかったストーブの奪い合いがおこり、時には争いになる』　（山形県　のりたま）
♨教室内にヘックスを作るとわかりやすいぞ。

『僕の友達Yはパンチ力を計るマシンに頭からつっこんで120を出した強者です』
（茨城県／時空超越美味昇天）
♨これからYのことはPC原人と呼ぼう。

『先日Mの家に泊まりに行ったら、Mの母親が「今日は友達も来てることだし、夕食は"イタメシ"にしようかねえ」と言いだした。数分後、僕とMの前に姿を見せたのは"炒めた飯"（すなわちチャーハン）の山盛が2皿だけであった』　（愛媛県／CAR-II）
♨ふーむイカの形をした？そりゃイカメシだ。こーいう文章は？　そりゃイミナシだって…。

『うちの母は、商店街の福引きでいつもはずれをひくが、そのはずれ玉をもらって家に持って帰り、数年かけてネックレスを1つ完成させた』　（岐阜県／アザラシ2号）
♨色が赤いから、じゅずとしても使えるかも。

『T君は牛肉を食べる時におかんで食べるそうだ。彼の家は牧場なのだ』
（愛知県／もやし）
♨食後にはお線香をあげるのかなぁ。

『"イースI II"をやっていたR君がフィーナにほれて顔を真っ赤にしていた。ゲームと結婚するつもりなのであろうか』
（北海道／ふみ）
♨けなげなR君を応援してあげて下フィーナ。

『僕の友達K君は、いつも物を買う時、果汁グミと比較して買っています』
（埼玉県／デスカスモ）
♨うちの近所にもグミにこだわる人がいる。パンチパーマにそり入れて…ちがう組ね…。

『僕はアグネス・チャンの"ひなげしの花"♪丘の上ひなげしのはなで〜を、はなげ〜と思ってた』　（千葉県／寿し屋のウメさん）
♨ひなげしの花って見たことある!?

『2月号のあけのべ君、君の友人に後頭部が異様にでてる友人がいるって書いてたけど、僕の中学校では後頭部が1メートル〜2メートルぐらいのおばけが出るんだぜ』
（大阪府／ベービー康田）
♨学校におばけはつきものだけど、僕の高校には空を飛ぶ犬のおばけなんてのがでたぞ。

信長の寝坊 全国版

●この前「でかい口たたくなら一人前になってからにしやがれ!!」と教育実習生に怒られた。（新潟県／笹川正樹）

●さて問題です。僕の英語の先生は、「イニシャル教えてください」というと、すごーく怒ります。どうしてでしょう。これはあくまで実話です！　答えは、W・Cというイニシャルだからです。　（宮城県／佐藤浩幸）

●僕は2学期の期末テストで『○○にある代表的な島の名を書け』とあったが、考えたがわからなかったので「ひょっこりひょうたん島」と書いたら、答案用紙に『まじめにやれ！』と書いてあり、授業後みっちり怒られた。
（愛知県／12月4日ラッキー）

●僕の学校では掃除の時間が『ふれあいタイム』となっているが、トイレ掃除はふれあいでも何でもない。
（愛知県／もやし）

●僕の通っていた中学校はパソコンクラブというのがあったが、パソコンは一台もなかったぞー。
（東京都／ナムコONLY）

想い出に変わるまで

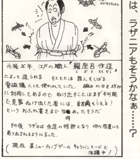


ヴァリスの優子

〈本名〉麻生優子　16歳・B型（らしい）
身長162cm・体重？・B83・W57・H84
〈職業〉都内にある共学の某高校に通う2年生（だからまだ受験については悩まなくてもいい）。クラブは陸上部、剣道部その他で活躍。
〈特技〉スライディングでふとんに入ること。
〈性格〉ふだんはやさしいが、いったん怒ると気が強く、攻撃的になる。
〈弱点〉かなづち（水泳は不得意らしい）
〈その他〉特定の恋人はいないようだが、交際の申し込みは多く、男子生徒の憧れのマト。"あの発達した身体だもんな〜"という声も。
（東京都／勇者オニオン、石川県／風鈴、千葉県／DIOの作品をアレンジして構成しました）



スーパースターソルジャーのラザロ



◀岐阜県／魔界肝臓
ラザロはからくり職人の作品だったのか。んでは、ラザニアもそうかなぁ……？



ボンバーマン

〈家族〉父・爆田博士、母・ドロンジョ（よくバクハツするから……ハハハ）
〈学歴〉バク田大学卒
〈座右の銘〉芸術はバクハツだ！
（愛知県／もやし）

おさまつくんコーナー

●おーい！　2月号のカブトガニ餅の地元君、『桃伝II』の説明書の裏にもまちがいがあるぞっ！　そこの君『桃伝II』を持っていたらすぐみてみよう！　うらしまの絵のとなりの所に「浦島太郎は回復系の術を覚してくれるぞ」と書いてある。
（埼玉県／わしゃおうじ）

●『ヴァリスIII』のスタート直後、ヴァリスの剣が落ちてそれを取りに行く時、どーして優子の方がヴァリスの剣より早く落ちるんだ？　どーみても優子の方が空気抵抗は大きいはずだ、これはおかしいぜ!!
（兵庫県／おおちゃくもん）

●『ベラボーマン』の福引男をいじめると、おにぎりをくれなくなるが、1upはくれるのはおかしい。
（山梨県／コテ・コテ）

●月P1月号P56に"アベニューパッド3"が1980円とかいてあるが、P125では2980円とかいてあるぞ!!　おい!!　どっちが正しいんだ!?
（千葉県／もや²Z）

●『ウルトラBOX3号』のPRINCESS of PC ENGINEで、キャピ子のところがキャピ子になっている。一瞬、誰かと思ったよ。あたしゃ。
（福島県／やまぐ）

愛のデュエットまんがでWINK

ラスベガスでも（ウソ）大好評のコーナー。今月は"翔子病休編"という新コーナー(!?)もできた。これは、次号のお題にはしがたいが、かといってボツにするのももったいない……というもの。特に続きは募集しないが、2コマだけで楽しめるものなら楽しんでみやがれ！　編集部では楽しんだぞ。

まんが24号



◀岐阜県／魔界肝臓　孔明ファンにとっては、涙なしには見られない。嗚々、将星地に堕つ……。

◀愛知県／くいくい　20才の女性の作品…という理由だけで採用しました。これもX-ratedだな。

まんが25号



◀兵庫県／みつくに　男の胸ははり裂けそうなのに、女性はいつも素知らぬそぶり……青春だよな。

◀静岡県／クライシス背景命マン　あ、コイツいつのまにか冬服に着がえてるじゃないか。

まんが28号



◀東京都／発売延期太郎　実はこの作品には重大なヒミツが……！　そのヒミツは、次号を待て！

◀大阪府／七雲　このネタの祥子編（下2コマの方だ）どーもイマイチのやつが多かった。

まんが29号

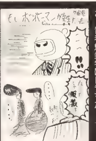


◀岐阜県／魔界肝臓　このネタによくオチをつけてくれたね、エヘヘヘ……。

◀新潟県／てば　いるいる、こーゆーやつ。Iコン持ってるやつには気をつけなくっちゃ、ね。

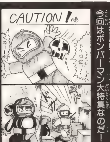
次号のお題

まんが32号



◀京都府／飛竜　お、青春爆発学園ドラマだ。

まんが33号



◀神奈川県／サンダーボム　今回はボンバーマン大特集なのだ！

まんが34号



◀福島県／やまぐ　凶悪忠劣、倒錯のボンバーネタ！

まんが35号



◀岐阜県／魔界肝臓　今月、魔界くんは大活躍だね。

翔子病休編

禁断の(!?)2コマだけの世界!!



◀兵庫県／みつくに



◀長崎県／S2+



◀宮城県／アーノルド



◀三重県／レーザーツカンポ



◀宮城県／いつもボツ

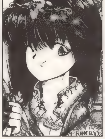


◀東京都／発売延期太郎



PC小町倶楽部アップ UP特集

◆またまた新機軸、いまだかつてこんな特集があっただろうか!?いや無い！（反語）とかなんとかいって。実はこのUP特集、ネタづまりの苦しまぎれ企画なのだった！そんなわけで特集アイデア随時募集してます。イラストの裏の落書きの横にでも、ちょこっと書いといてくれると、とってもうれしい！イラストの締切りは20日。２～３日ぐらい遅れても平気だから、ジャンジャン送ってね～っ!!



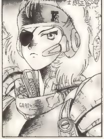
◀長野県／ぴぐみいさん　いい感じいっ♡表情がとってもステキ!!Ⓑ確かに妙にかわゆいぜっ!!



◀福島県　池上竜矢さん　瞳がビューティフルねんっ!!なんだかキラキラしているみたいで良いわ♡



◀埼玉県／三杉奏美さん　まああっオシャレなイラストトーンとホワイトのハーモニーがいい。



◀岩手県　ルプルツーさん　スーツの処理が上手ねええんっ！強気な感じの表情も決まってるう!!

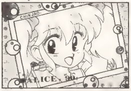


◀群馬県　貴森ゆうさん　かぁーわいいっ♡髪の毛の感じもいいし、眼もくりっと素敵だわん!!

BATマン賞



▶山口県／浜森ねむさん



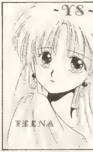
◀東京都／ちんじゃお・ろぉすさん　かわゆい笑顔ねん!!シャボン玉もステキねーん！



◀岐阜県／TURBOさん　落ち着いた感じで優しそうな顔が素敵。バックも楽しい!!



◀神奈川県　HIROさん　りりしい!!眼光スルドイって感じねー迫力が伝わってくるわーんっ。



◀徳島県　葵村沙夜　キレイなフィーナさんねっ。光ってるみたい!!Ⓑ表情が色っぽいぞうっ!!



◀東京都／やむな・あらんさん　躍動感あふれるイラストねん！今にも動き出しそうでカッコいい～。



◀愛媛県　森まりもさん　金髪の処理がすごい凝ってきれいっ！肌のハイライトもいいわねん!!

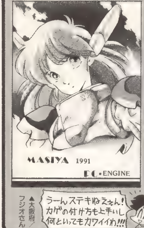


◀宮城県／ぺーいちさん　頭のカブトに着いてる装飾が細かいわん！ワルキューレさんに似合うー！



◀千葉県／がゆさん　今回一番どアップのかわいいチャムさん♡Ⓑキバがチロっと見えてて良いぜ。

今月のCON²賞



▲大阪府／フジオさん





PC小町Jr



落書きギャラリー



▶宮城県　柏原涼さん



▶神奈川県　のい5さん



▶大阪府　騎神ゆうさま

「PC小町Jr」左端上から、種和桂生さん、島野さん、羽山さん、ゴーメンがストさん
左下、渡辺雪絵さん、鯨さん、がおおさん、杉浦純子さんでした。

イラスト・文責／見田竜介



▲北海道／byふみ

◀埼玉県／キングスライムIII世

▲愛知県／曽我潤一郎

▼編集部／コブ太博士の助手

▲昨年の忘年会でラテンな本性を現したレッド総帥・広井氏

◀愛知県／もやし

◀宮城県／ゆれるリアのムネ

作品超募集中

このコーナーでは変なハガキを募集中
広告の雑誌のあらさがしや
ラテン感覚の秘宝など
ガンガン送ってくれい!!

アンケートはがきでPCフィーバー・チャンス！

1月号募集PCフィーバー当選番号

金賞
718
698

銀賞
（下2ケタ）
25 80
19 76
57

金賞当選者
好きなPCソフト1本
（5名）

東京都	平田和正
京都府	兼田三隆
兵庫県	森 亘
高知県	井上大志
高知県	前田賢司

銀賞当選者
月Pオリジナルグッズ
（30名）

北海道	栗本拓也
北海道	中塩聡樹
北海道	澤田和馬
岩手県	齋野秀明
山形県	高橋智樹
茨城県	栗原直樹
茨城県	柳林隆幸
栃木県	野川秀樹
埼玉県	石井孝二
埼玉県	佐藤和彦
東京都	河野忠裕
東京都	佐野 勇
東京都	小原永江
東京都	豊田剛史
神奈川県	加藤大介
神奈川県	小沼こうへい
長野県	武川寛幸
石川県	東川真憲
静岡県	堀 隆行
静岡県	飯田祐也
愛知県	陣上英司
三重県	村松一弥
京都府	浪江篤郎
大阪府	平 洋二
兵庫県	山口慶士
広島県	土井清二郎
福岡県	梶原 誠
福岡県	谷口 聡
福岡県	大森洋一郎
大分県	安達徹司

P.76のアンケートはがきにあるマス目に、3ケタの好きな数字を書いて送ってね。編集部のコンピュータが当選番号を決定。左のような ステキな賞品（賞品および当選者数は、毎月同じ）をあげちゃうよ！
《締めきり》2月27日消印有効
《発表》本誌5月号誌上
《賞品》金賞・好きなPCソフト銀賞・月Pオリジナルグッズ



〒101-01東京都千代田区一ツ橋2の3の1
小学館 月刊エンジン
ニンジン倶楽部③○○○コーナー

1月号ビッグプレゼント当選者発表

①エアロブラスターズ（5名）
秋田県 加藤大介
長野県 木下淳一
新潟県 柳 晶子
島根県 川本 学
沖縄県 亀山朝未

②シュビビンマンノボルとポスターのセット（5名）
神奈川県 沼尻 亮
京都府 安達宏昌
大阪府 奥野由美
岡山県 山本 亮
高知県 吉川ゆみ子

③キーホルダー（5名）
神奈川県 森川利雄
新潟県 樋口 聡
岐阜県 岡田好民
静岡県 寺井智裕
徳島県 近藤大貴

④らんま½グッズとポスターのセット（3名）
山形県 青柳智朗
千葉県 市川めぐみ
神奈川県 山口昌子

⑤ワラビー!!ポスター（15名）
北海道 相原正治
福島県 渡辺 宏
茨城県 河野貴史
栃木県 大木 了
神奈川県 前田真吾
福井県 山下勝弘
福井県 清水勇治
愛知県 小島健一
大阪府 後藤文敏
兵庫県 西正武史
兵庫県 脇 智則
島根県 千賀 隆
岡山県 土屋隆二
山口県 野村順平
大分県 三石のぶひろ

⑥チャンピオンレスラー（5名）
神奈川県 吉田 洋
新潟県 伊津大輔
兵庫県 田口俊幸
広島県 横川智史
大分県 菅家博昭

⑦ダイハード（3名）
福島県 大塚泰之
福井県 辻 コウジ
山口県 藤岡秀幸

⑧デコボコ伝説～走るワガマンマー（5名）
青森県 原田政彦
静岡県 塩谷知一
愛知県 色部弘之
香川県 猪熊秀基
愛媛県 戸田大尊

⑨ウルトラボックス2号（5名）
岩手県 高橋 毅
福島県 本田良彦
山梨県 山村 崇
石川県 野村宏和
大阪府 藤田眞里子

⑩バイオレントソルジャー（10名）
青森県 原子直樹
宮城県 小野寺武弘
群馬県 須藤健一
埼玉県 芦田高志
新潟県 中村 通
滋賀県 社納竜也
大阪府 山川慎也
和歌山県 木村善裕
鳥取県 陣在健太郎
広島県 橋本政治

⑪サイバーコア（5名）
山形県 渡部和彦
千葉県 岡崎康則
東京都 嶋 貴士
兵庫県 福水和昭
佐賀県 城野 修

⑫ゲームボーイ本体（2名）
愛知県 田村しゅういち
広島県 下田惠子

⑬ポラロイドカメラ（2名）
京都府 中西紳一
鹿児島県 井上 洋

⑭ウォークマン（1名）
茨城県 山本 賢

⑮ボードゲーム（3名）
千葉県 鈴木智晴
神奈川県 長谷川大輔
沖縄県 伊佐真之

⑯ターボパッド（10名）
北海道 清藤啓介
青森県 二上正登
岩手県 芳賀康明
茨城県 桃舘龍司
東京都 浦谷章洋
新潟県 柳 亘
滋賀県 中川清友
大阪府 光石正裕
長崎県 松尾真孝
熊本県 東 真一郎

⑰伝染るんですカレンダー（3名）
群馬県 金沢信行
和歌山県 中野和幸
宮崎県 日高輝樹

⑱ポータブルキーボード（1名）
大阪府 高田典子

⑲置き時計（2名）
兵庫県 稲吉達郎
福岡県 吉田 健

⑳ドラゴンフライ万華鏡（3名）
山形県 原田淳平
埼玉県 石和田貴也
岡山県 藤原浩史

㉑ウキウキメタルスライムペン（20名）
青森県 野呂和寿
岩手県 二上義信
山形県 渡邊 昭
茨城県 須賀規雄
埼玉県 関根宏紀
東京都 小暮大史
神奈川県 阿部秀幸
山梨県 小山龍司
山梨県 宮川賢一
新潟県 残間 稔
愛知県 松田智成
愛知県 吉田正和
滋賀県 中野博文
兵庫県 原口 悟
奈良県 井上勝一
島根県 森広達夫
岡山県 小寺良太
福岡県 高沢賢一
佐賀県 園田洋平
熊本県 岩野浩平

㉒防水ラジオシャワーメイト（2名）
青森県 友田幸司
東京都 梁野大助

㉓早坂好恵ちゃんのサイクルホーン（5名）
北海道 佐々木志博
神奈川県 須藤秀希
愛知県 萬屋 誠
大阪府 山本哲史
岡山県 尾高竜也

月刊PCエンジン 愛読者アンケート

Monthly Magazine For Game Freaks



この号が出る頃には、イラクはどうなっているのだろう。本当に平和が一番だね。どう思う？

●この本について

1 「月刊PCエンジン」3月号のなかでおもしろかったものを、3つ選んでください。

①ウインターCES最強レポート ②イースIII ③三国志～英傑天下に臨む ④パラソルスター ⑤迷宮島スペシャル ⑥改造町人シュビビンマン2 ⑦XZRエグザイル ⑧ダウンロード2 ⑨魔笛伝説アストラリウス ⑩コズミックファンタジー2 ⑪ワールドスタジアム'91 ⑫魔晶伝紀ラ・ヴァルー ⑬1943改 ⑭えるでぃす ⑮ゼロヨンチャンプ ⑯TVスポーツフットボール ⑰レジェンド・オブ・ヒーロー・トンマ ⑱オルディネス ⑲マスター・オブ・モンスターズ ⑳PCエンジンプラス ㉑ヘルファイヤー ㉒マンホール ㉓クイズまるごとTHEワールド ㉔ウルトラボックスVol.4 ㉕小学生の英語 ㉖ニンジン倶楽部 ㉗ジャッキー・チェン ㉘カダッシュ ㉙オーバーライド ㉚プリンセスカフェ ㉛遊楽専業団 ㉜激烈技スペシャル ㉝デッドムーン ㉞シャーロック・ホームズ ㉟おぼっちゃまくん ㊱魔導戦士 ㊲ゼロウイング ㊳サイレント・デバッガーズ ㊴盟約の定義 ㊵メタルストーカー ㊶モトローダー2 ㊷ハイグレネーダー ㊸まんが神楽坂DX ㊹別冊付録・ソフトハウス大戦略

●その他について

2 あなたが今、最も好きなゲームソフトのジャンルを答えてください。

①戦略シミュレーション ②アクション ③シューティング ④アドベンチャー ⑤RPG ⑥パズル ⑦スポーツ ⑧その他

3 あなたは、お年玉の中からいくらぐらいをTVゲーム関連の費用に使いましたか。

①ゲームには使っていない ②5000円未満 ③5000円以上 ④1万円以上 ⑤1万5000円以上 ⑥2万円以上 ⑦3万円以上 ⑧4万円以上

4 あなたはスーパーファミコンを持っていますか。

①持っている ②予約してある ③持っていない

5 あなたは自分のPCエンジンのハードを自分のお金で買いましたか。

①自分で買った ②一部を出してもらった ③買ってもらった ④人から譲ってもらった

6 あなたはPCエンジンの最大の長所は何だと思いますか。以下の中から適当な答えを1つ選んでください。

①CD-ROMがある ②多人数プレイができる ③ソフト資産が豊富 ④グラフィックがきれい ⑤ハードがかっこいい ⑥周辺機器が多い ⑦その他

7 あなたの家では、あなた以外にTVゲームをする家族はいますか。

①いない ②1人いる ③2人いる ④3人いる ⑤4人以上いる

8 7で①以外の答えを選んだ方に質問します。家族と一緒にTVゲームをプレイすることはありますか。

①ない ②ほとんどない ③ときどきある ④たびたび一緒にプレイする ⑤いつも一緒にプレイする

9 あなたの持っているPCエンジン用ソフトの中で、一番回数多くプレイしたと思うソフト名を1つ、具体的に答えてください。

10 PCエンジンソフトの中で、あなたがプレイして良かったと思うソフトを2つ答えてください。

11 発売前のソフトで、あなたがいちばんほしいものを1つ答えてください。

12 あなたがPCエンジンに移植してほしいと思っているゲーム名を1つ答えてください。

13 あなたが、よく読むゲーム雑誌は何ですか。その番号を書いてください。（2つ以内）

①ファミリーコンピュータマガジン ②ファミコン通信 ③ヒッポンスーパー！ ④㊙ファミコン ⑤Beep！メガドライブ ⑥ゲームボーイマガジン ⑦ゲーメスト ⑧LOG-IN ⑨コンプティーク ⑩ポプコム ⑪PC Engine FAN ⑫㊙PCエンジン ⑬メガドライブFAN ⑭GBプレス ⑮必勝ゲームボーイプレイヤー ⑯Theスーパーファミコン ⑰その他

応募のきまり

右のとじこみはかきの裏に、回答欄があります。上のアンケートに答えてください。抽選で130名に、77ページで紹介しているプレゼントが当たります。ほしい賞品の番号と、必要なことからを書いたら、必ずはかきの表に41円切手をはって、出してください。しめきりは2月27日消印有効。当選者の発表は、3月30日発売予定の「月刊PCエンジン」5月号です。

★どんどん応募してね！



★74ページのアンケートの答えを裏面に忘れず書き入れてください！

〈キリトリセン〉

郵便はがき

41円分の切手をはってください。

101-01

東京都千代田区一ツ橋
2の3の1　小学館
月刊PCエンジン編集部
愛読者アンケート3月号係

019035

住所	□□□-□□　都道府県		
電話		性別	男・女
氏名			
年齢	歳（　年　月　日生）		

77ページのビッグプレゼントの賞品の中から、あなたのほしいプレゼントの賞品番号をひとつ書いてください。

月刊PCエンジン3月号
愛読者アンケート

1 □、□、□

2 □　　3 □

4 □　　5 □

6 □　　7 □　　8 □

9 (　　　　　　)

10 (　　　　　　)(　　　　　　)

11 (　　　　　　)

12 (　　　　　　)

13 □、□

★PCフィーバー 豪華賞品が当たる!

73ページの応募の決まりを読んで、3ケタの数字を右のワク内に記入してください。 □□□

「月刊PCエンジン」でとりあげてほしい企画があれば、具体的に書いてください。

ありがとうございました。

ハドソン提供
PCエンジンソフト

多彩な攻撃でジャッキーが大活躍するカンフーアクションだよ。アチョーッ!!



①ジャッキー・チェン 5名

ナグザット提供
PCエンジンソフト

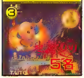
ユニークな主人公が大あばれのコミカルアクション登場!!



②魔界プリンス どらぼっちゃん 3名

タイトー提供
PCエンジンソフト

クリクリ小坊主がかわいい和風アクションゲームなのだ!



③地獄めぐり 5名

パックインビデオ提供
CD-ROMソフト

合体攻撃など新しいシステムが組みこまれたSF感覚のSLG。怪獣退治へGO!



④ガルクライト-TDF2- 3名

NECアベニュー提供
⑤91年オリジナルカレンダー

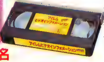
アベニューさんの新作や人気ゲームの絵入りカレンダー。部屋に飾って!



4名

アイレム提供
⑥アイレムビデオインフォメーションVol.3

アイレムの新作ソフト情報満載のビデオだよ!見て損はナシ。



10名

フェイス提供
⑦麻雀学園付録ビデオ「お米ができるまで」

本誌スタッフも出演しているナゾのビデオだ。おひとつどうぞ~!



20名

ラッキー・カムカム!!
BIG PRESENT
なんと合計130名に当たる!!



⑬ウォークマン 1名

⑫PCエンジンコアグラフィックス 1名

⑮4連写カメラ 2名

⑰テレメモ 10名

㉖アニマルフェイスクロック 2名

⑭マルチタップ 10名

⑯クリップライト 5名

㉕CDクリスタルコート 10名

メサイヤ提供
魔物ハンター妖子グッズ



⑧ポスターとステッカーのセット 5名

⑨時計 2名

⑩Tシャツ 3名

⑪バンダナ 12名

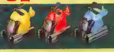
バンダナの色は編集部が決定します。(どれか一つ)

タカラ提供
⑱ボードゲーム 3名



学研提供
⑲クリーナーシャープナー 6名

鉛筆削り付き掃除機。色は編集部が決定します。(どれか一つ)



ミュージックCD各1名



⑳桃太郎電鉄

㉑ナムコベストヒットパレード!

㉒ワンダラーズフロム・イース

㉓コナミ・ミュージックコレクションVol.2

㉔S.C.I.

㉗花島優子ちゃんポスター3枚セット 3名



74ページのアンケートに答えてプレゼントをもらっちゃおう!応募のきまりを読んでね!!

※雑誌公正競争規約の定めにより、この懸賞に入賞された方は、この号の他の懸賞に入賞できない場合があります。

ソフトハウスさんと編集部の

2月号、3月号 2カ月

合計3000名に当たる!!

創刊2周年記念 連続懸賞

聞こえる。聞こえるぞ、ゲームファンの歓喜のシャウトが。いよいよ空前絶後の3000名プレゼント企画の大募集だ。2月号の応募券を捨てちゃったマヌーは置いて行くぞ。右下の応募方法を読んで、どおしどっし応募するのだ！



㋐月Pオリジナルテレカ 800名

▲本誌の表紙を飾ったゴリレオくんの保存版テレカ。どちらか1枚だぞ。



㋑ゴリレオデイパック 150名

◀黄色いゴリレオがワンポイント。上下2重構造、ミニポケットなど使いやすいデザインにしてあるぞ。



㋓オリジナルペンセット 700名

▲ボールペン、シャープペン、マーカーがセットになったミニ筆箱。



㋕CDステレオラジカセ 2名

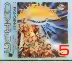
▶使った人ならわかるはず。これがあればステレオ並みの音質を手軽に楽しめる。もちろんリモコン付き。



①タイトー オリジナルトランプ 5名



②タイトー ズンタタステッカー 10名



③ブレイングレイ CDロムソフト・ラストハルマゲドン 5名



④インテック 90年度プロ野球名鑑 100名



⑤インテック ザ・プロ野球ポスター 5名



⑥日本物産 F1サーカスステッカー 50名



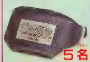
⑦ヒューマン バスティーユ バッジとポスター 20名



⑧ユニポスト 計算機つき文具セット 5名



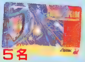
⑨ユニポスト カードメカスピリット500 5名



⑩ユニポスト オリジナルウエストポーチ 5名



⑪ココナッツジャパン パチ夫くんステッカー 20名



⑫アスミック オリジナルテレカ 5名



⑬メサイヤ シュビビンマンファイル 10名



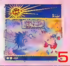
⑭メサイヤ シュビビンマン2ステッカー 10名



⑮メサイヤ シュビビンマン2ポスター 10名



⑯メサイヤ らんま1/2ポスター 10名



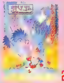
⑰アイレム トンマ・音楽CD 5名



⑱アイレム キックル人形 5名



⑲アイレム トンマテレカ 10名



⑳アイレム トンマポスター 20名



㉑アイレム 最後の忍道ポスター 20名



㉒ハドソン オリジナル文具セット 10名



㉓ハドソン はどそんプレート 1名



㉔ハドソン コブラジャンパー (L) 1名



㉕ハドソン 高橋名人の野球ユニフォーム一式(L) (バットは別) 1名

㉖テンゲン グラフィック作成ノート 40名



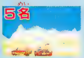
㉗テンゲン KLAXバッジ 20名



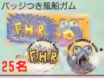
㉘テンゲン KLAXシール 20名



㉙NECアベニュー サイバースティック 2名



㉚NECアベニュー HuカードソフトアウトラN 5名



㉛ビクター音産 バッジつき風船ガム 25名



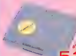
㉜フェイス Huカードソフト はにい・おんざ・ろおど 3名



㉝フェイス Huカードソフト はにい・いんざ・すかい 3名



㉞フェイス はにい音楽CD 3名



㉟ナムコ オリジナルメモセット 5名

この応募券を切り取り、2月号の応募券といっしょにはがきに貼ってね！



オ デジタルパーカッション 1名
◀本物のドラムの音を忠実に再現。音楽好きに絶対オススメ。

キ キーボード 3名
カラオケやボイスチェンジ機能など、不思議なメカ満載。でも本格的なキーボードなのだ。

ウ 月P特製保存バインダー 500名
▶月P1年分を収納できる便利ファイル。これでちょっとは部屋が片づく?

ケ アンプ内蔵スピーカー 3名
◀ロムロムの音声ケーブルをつなぐだけでゲームのステレオサウンドを楽しめるのだ。

ク ロムロム用インターフェイスユニット 2名
(ロムロムはついてません)
◀バックアップメモリが足りなくて困っているロムロムユーザーに、天の助けがやってきた。

シ ウルトラボックス Vol.1〜3 5名
▶画期的なCDロムマガジンを3本まとめてプレゼント。えぐち団長もおすすめなのだ。

サ XE-1PRO 2名

コ マルチタップ 5名

提供/ビクター音産

㊱ナムコ スプラッターハウスCM使用のマスク 1名

㊲ナムコ ダートフォックス横断幕(特大) 10名

㊳ナムコ パックマンバンダナ 10名

㊴ナムコ コズモギャングズテレカ 3名

㊵ナムコ KLAX宣伝用グッズ 10名

㊶ナムコ ウイニングラン鈴鹿GPステッカー 10名

㊷ナムコ サンダーセプターII宣伝用グッズ 5名

㊸データイースト オリジナルトレーナー 5名

㊹工画堂スタジオ オリジナル4色ボールペン 10名

㊺マイクロキャビン きまぐれオレンジロードドとき 4名

㊻マイクロキャビン 目覚し時計 1名

㊼マイクロキャビン オリジナルTシャツ 2名

㊽マイクロキャビン トイラジコン・キャレット 1名

㊾ビデオシステム ラビちゃんぬいぐるみ(赤・緑) 2名

㊿ビデオシステム HUカードソフト・わいわい麻雀 3名

51 ナグザット オリジナルシステム手帳 10名

52 ナグザット どらぼっちゃんイラスト入りタイル 1名

53 パックインビデオ HUカードソフト・ZIPANG 3名

54 サン電子 バットマン紙袋 10名

55 サン電子 バットマンキーホルダー 20名

56 日本テレネット 優子フィギア(プラモデル) 50名

57 IGS HUカードソフト・バイオレントソルジャー 5名

58 IGS マリオクロス 20名

59 ホームデータ チラシセット 5名

60 エイコム ぬいぐるみ(どれか1つ) 3名

61 エイコム 遊歩人 1名

62 リバーヒルソフト BURAIバッジ、絵葉書、ステッカーセット 20名

63 リバーヒルソフト BURAIメモパッド 20名

64 リバーヒルソフト BURAIポスター 20名

●応募方法●

先月(2月)号の79ページ下の応募券と今月号78ページ下の応募券の2枚を使います。

官製はがきの裏に住所、氏名、電話番号と、欲しい賞品の記号を希望順に2つ書き、応募券2枚をはって応募してください。

(右下の見本参照)

あてさき 〒101-01
東京都千代田区一ツ橋2−3−1
小学館 月刊PCエンジン 連続けん賞係

記入ミスのあるはがきや、封書での応募は受け付けられません。

締切 2月27日(当日消印有効)

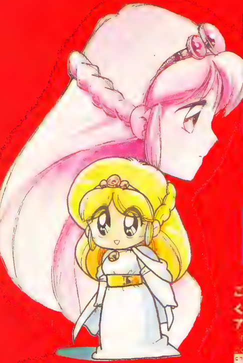
発表 本誌5月号誌上(発送をもって発表にかえさせていただくことがあります。)

一度はずれた人でも希望者の少なかった賞品が当たることがあります。

さあ、どしどし応募してみよう。

住所
氏名
電話番号
ほしい賞品の記号
第1希望
第2希望
2月号応募券 3月号応募券

※私製ハガキで応募する人は41円分の切手を貼ろう。



NAXAT INFORMATION MAGAZINE
ナグッ子くらぶ 特別号

特集 三国志～英傑天下に臨む～



91年のＰＣエンジン界にかけるナグザットの意気ごみはスゴイ。どのくらいかというと、こ～～～んのくらい！……へへへ、なにしろ今年は強力なラインアップをそろえているのだ。そのひとつが、まずこの『三国志』だ。群雄がその覇を競う、戦国時代の中国を舞台にした本格歴史シミュレーションなのだ！

乱世をかけぬけた男たちの興亡。





今から1800年ほど前の中国――。民衆は宮廷内の勢力争いにまきこまれ、腐敗した政治に苦しめられていた。しかもその混乱に乗じて黄巾賊という集団が反乱をおこし、あわてた宮廷はこれを討伐するため、各地の豪族や英雄たちをつのった。

だが、反乱はしずめられたが、その討伐軍のひとり董卓によって宮廷はのっとられてしまう。





最高権力者となって横暴のかぎりをつくす董卓。各地の群雄たちは今度は董卓を倒そうとするが、その後の勢力をめぐって果てしない戦いが始まる。

そんな乱世の中にあって、頭角を現してくるのが劉備や曹操、孫堅たちだ。そして――ここから『三国志』のゲームは始まる。

■壮大な物語がCDロムで甦える！


監修／横山光輝


音楽／高橋幸宏

ゲーム性はもちろん、グラフィック、音楽、どれをとってもCDロムならでは。ストーリーや数々のエピソードまでビジュアル化された壮大な史伝が、本格シミュレーションとしてキミの手で展開される！



『三国志～英傑天下に臨む』
3月末発売／8800円(システム手帳型の取説付き)

花開くと新作ソフトの春嵐!



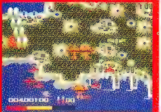
1943改

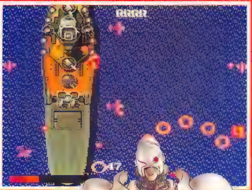
Huカード

3月22日発売予定／7300円

南海に咲き乱れる空戦の砲火!

[illegible]を舞台にした、壮絶な空戦シューティング。[illegible]のアイテムを取ってパワーアップ、[illegible]する敵の大編隊や[illegible]に挑め! 移植に加えてオリジナル・ステージも。





エターナルシティ

Huカード

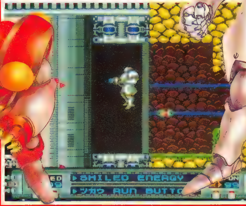
4月発売予定／予価69[illegible]円

そこは巨大な電脳迷宮—。



アクロドケラス

メガロドンテス





士郎正宗がキャラをデザイン。[illegible]なウェポンを使い分けながら、巨大な迷宮の奥深く突き進む。どこまでも——シュ[illegible]タイプのロボット・アクションゲーム!



イベント情報

春のCSGでゲーム大会をやるよ!!

右のスケジュールで開かれる春のCSG。新作ソフトの展示だけじゃなく、ナグザットはゲーム大会[illegible]

日時	地区	会場
3月24日(日)	東京	池袋サンシャインシティー
3月28日(木)	大阪	大阪マーチャンダイズマート
4月7日(日)	名古屋	愛知県産業貿易館

naxat soft
株式会社 ナグザット
〒101 千代田区外神田6-5-12[illegible]
TEL.03 (3839) 0080



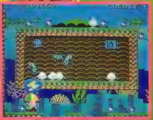
キャッチ・ザ・ハート
TAITO
PARASOL STARS
パラソルスター
THE STORY OF BUBBLE BOBBLE Ⅲ
おなじみバビー&ボビー
大活躍のコミカル・アクション・ゲーム!!
STARDUST
2月15日発売予定
価格6,600円
※消費税は含まれておりません。

PC Engine

1991

ことしもハデに盛り上がろう!!





●カサをどう使うかが問題なのだ!!



●食べちゃいたいぐらいに可愛いアイテム。

カサの使い方が決メ手!! 敵をやっつけたり、道具にしちゃったり。みんな知ってるバビー君とボビー君の夢いっぱいのゲームだよ!!

GAME GEAR

ついにやった!! タイトー初のゲームギア・ソフト。チェイスH.Q.でキミの腕に挑戦だ!!



TAITO CHASE H.Q.

タイトー チェイスH.Q.

ファミコンやPCでおなじみ、「チェイスH.Q.」。逃走する犯人車を追いかけ、ガンガン体当りをくらわせクラッシュさせ、逮捕してしまうという、痛快無類のカーチェイス・ゲームだ。ゲームギアでも、その面白さは変わらない。思いっきり、キミの腕を試してくれ!!

3月8日発売予定
予価3,800円
※消費税は含まれておりません。

株式会社タイトー
本社:〒102 東京都千代田区平河町2-5-3
タイトーファミコン情報局
東京●03(3239)4000 高松●0878(33)6340



YOUNG メサイヤ MASIYA

NCS 日本コンピュータシステム株式会社
〒106 東京都港区西麻布4 16・3 第28森ビル TEL.03-3486 6314(代表)
お問い合わせはソフトウェア フロタクト部(直通)03-3486-6588 (受付時間)9時～.8時


にふさわしい闘いの場が用意された。
ーティングゲーム
'91年3月中旬発売予定/ ¥6,500



PC Engine
改造町人
シュビビンマン2
新たなる敵
3月発売予定!
さらなる興奮の次元へ。
熱狂の2大続編!
NCS
今春発売予定!
MOTO ROADER II
モトローダーII
HE
Hu CARD

NOWな人は御遠慮ください。

NEO［ネオ］な人は楽しめる。

NEO感覚映像絵本ワールド――

CD-ROM² SYSTEM CD-ROM²

PCエンジン CD-ROMシステム PC Engine

ROM ROM HE system

PC Engine



By Cyan

the Manhole

SUNSOFT 夢・創造・サンソフト
サン電子株式会社
愛知県江南市古知野町朝日250
TEL〈0587〉55－3500

テレフォンサービス 0587-55-1120



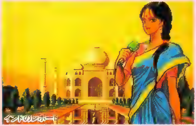
レジェンドオブヒーロー・トンマ
LEGEND OF HERO TONMA
TM
2月下旬発売予定.!!
予価7,000円(税別)
©1991 IREM CORP.
アイレム!!
めざしてがんばります。
みなぎる正義、あふれる勇気っ!
PC Engine
夢の国を救うために旅立つ!
PC Engine
お正月は
今年もたのしいソフト作りを
めいきゅうじまスペシャル
迷宮島 Special TM
3月発売予定.!!
予価6,700円(税別)
©1991 IREM CORP.
WヒーローWキャンペーン
お買い上げいただいたソフト（PCエンジン トンマまたは迷宮島Special）についているアンケートハガキに必要事項を記入の上、希望するプレゼントコースを明記してお送り下さい。
A.トンマコース
オリジナルテレホンカードを1,000名様に
B.キックルコース
キックル君ぬいぐるみを1,000名様に
C.共通コース トンマとキックルが活躍する最新情報満載の「アイレム・ビデオインフォメーション」(VHS)を1,000名様に
⊙メ切り…1991年4月30日(消印有効)
ギガデスの自爆装置めざして突っ走れ!!
ファミコン用ソフト
重力装甲
メタルストーム TM
発売日未定 価格未定
©1991 IREM CORP.
コミカル時代活劇ゲーム!!
ゲームボーイソフト
元祖ヤンチャ丸 TM
画面は開発中のものです。
発売日未定 価格未定
©1991 IREM CORP.
あのシューティングゲームR-TYPEが"ゲームボーイ"に登場!
ゲームボーイ用ソフト
アール・タイプ
R・TYPE TM
3月発売予定.!! 予価3,600円(税込)
©1991 IREM CORP.
バイドのクローン再生を阻止するのだ!
スーパーファミコン用ソフト
スーパー・アール・タイプ
R・TYPE TM
SUPER Famicom
画面はアーケード版です。
発売日未定 価格未定
©1990 IREM CORP.
ファミリーコンピュータTM・ファミコン スーパーファミコンR ゲームボーイTMは任天堂の商標です。
irem
アイレムファンクラブ会員募集中。詳しくは06-534-1060もしくはお近くのテレホンサービスまで。
テレホンサービス
福 岡 092-475-9400
札 幌 011-685-9131
東 京 03-823-5130
名古屋 052-323-0270
大 阪 06-535-0651
アイレム株式会社
〒550 大阪市西区阿波座2丁目2番18号 西本町川渕住生ビル13F











クイズはすべて音声により出題されます!
まるでTV番組じゃないですか!!
だからできるクイズ番組そのまま感覚!
出題も実声なら、世界各国の美人レポーターもあなたに美声でお話しします。

クイズに答えて、世界9ケ国を駆け巡るトラベル感覚いっぱいのゲーム「世界一周クイズの旅」。出題はすべて売り物による3択で、早押し・即答するほど高得点になる3段階(3、2、1点)のポイントGET方式。だから、TVのクイズ番組のような臨場感あふれるプレイが楽しめます。この他、10ジャンル選抜式・5人まで同時参加の「チャンピオンクイズ大会」、50人まで同時の「ROM²クイズ大会」、「電脳ビンゴ」なども楽しめるバラエティに富んだゲームです。

ATLUS 株式会社アトラス
本　社　〒162 東京都新宿区神楽坂3-1シャトービル2F

SRT SPECIAL RESCUE TEAM



みなさま、明けましてオメデトウございます！ えっ!? もう2月だって？ イヤーこまかいことは気にせずに、おまちかねのSRTに行きましょう！ 今月は『ジャッキーチェン』『カダッシュ』『オーバーライド』のイキな3本ですぜっ!!

ジャッキーチェン

ハドソン 発売中 6500円 4M

テクがなくても数で押せ！ 100人力のジャッキーだっ!!



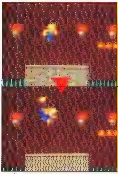


とにかく長～いステージで、なっかなか先に進めないっ！ なんて声がチラホラと聞こえるこのゲームも、下のポイントさえつかんでおけば、後はキミの努力と根性（う～ん、くさいセリフ）しだいで、きっとクリアできると思うぜっ！



❶鈴の音を聞きもらすなヨ！

ジャッキーだって人間なんだ。敵にぶつかったりしてダメージを受けるのも当たり前かな。そこでいちばん大切なのがライフやコンティニューの補給となる。アイテムがえるや紫色の玉（100個集めるとジャッキーのライフ、必殺技とはっけいの数が全回復する）を見逃さずに進むのはもちろん、チリン♪チリン♪と鳴る鈴の音も聞き逃がさないようにしよう。鈴の音が聞こえる場所には必ず、ボーナスステージの入口である鈴が隠されているぞ。



◀あっ！ 鈴の音が聞こえるヨ。チリ～ン♪

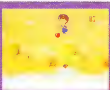
◀ためしにキッ～ク！ …ほら、あるでしょ。

❷ボーナスはパーフェクトをねらえ!!



鈴を取ると、仙人に連れられて下のボーナス・ステージのどれかに行ける。ボーナス・ステージの成績次第で、①ライフの回復、②はっけいの回復、③ジャッキーの増加（1UP）といったとってもイイことがおきるぞ。さらに、パーフェクトをとると、いきなり1UPするんだ。

雲ジャンプ



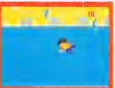
[illegible]のフルーツを取りま[illegible]先[illegible]下も使い分ける[illegible]の2つかな。

キノコとり



[illegible]よく見て、素早く連打するんだ。

魚たたき



[illegible]出ると同時に飛ばせるとベスト。

木人倒し



[illegible]ぞ。前掃腿を使えば楽勝だぜっ！



❸ジャッキーを増やしていこうぜ！

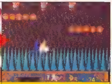
上のタイトル画面を見ると、コンティニューの回数が42回に増えているよね。やり方は下の写真のように、確実に2～3UPする→ワザとやられるを繰り返すだけ。ちょっとズルイけど、練習次第でダレでもできる裏技だぞ。



▲例えばステージ2－2。ここで鈴を出現させ、ボーナス・ステージへGOだ。



▲やったぜパーフェクト！ できれば2～3UPしておきたい。そんでもって……。



▲ワザとやられちゃう。3UP－1やられで、ジャッキーが最高2人増えるぞ。



CADASH

カダッシュ

タイトー／発売中／6600円

先月号は、シーン3の攻略法を紹介したよね。今月は比較的カンタンなシーン4を飛ばして、サララ姫の待つシーン5「バーログ城」の前半を攻略するので、最終面をプレイしてる人はこのページを参考にしてくれ。

バーログ城内部を攻略するぞ!

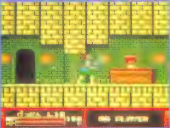
POINT まず「きせきのふえ」を入手しろ!!

まずバーログ城に行くには、「きせきのふえ」というアイテムが必要だ。このアイテムはシーン4のボス「ファイヤーエレメンタル」を倒すと手に入るぞ！このボスはそれほど強くないのであせらなければ楽に倒せるはずだ。



◀画面中を飛び回っている火の玉に注意しよう。

ここで最強装備を!!



[illegible]





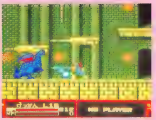
◀[illegible]が装備でき[illegible]

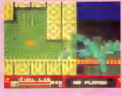
◀バトルソードがほしいけど、お金が足りない…。



[illegible]この店に入る前に5800Gが必要。忍者は1000G。僧侶は600G必要だ。お金はバーログ城に入る前にシーン4の、マッドマンでかせぐといいかもね。でも、くれぐれも無理はしないようにしよう。

POINT 最終面だけあって敵も強力だっ!!





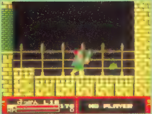
◀この面で初めて出現。

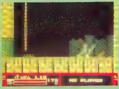
バーログ城内の敵はどれもけた外れに強い。レベルが低いキャラだと、いくら薬草があってもあっという間になくなってしまうぞ。バーログ城に入る前にレベル13ぐらいまでは上げておきたい。シーン4のマッドマンでお金をかせいでいれば自然にレベルも上がるはずだ。



◀どっかで見たぞ?

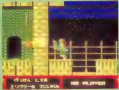
POINT 城内にはおいしいアイテムがっ…





◀こんな所にアイテムが。

シーン5バーログ城内には点々とアイテムが落ちている。アイテムの中には、お店で買えない物やたいして使えない物が入っている。アイテムのある場所はたいていが普通にプレイしていたら分からない所にある。でも、エリクサーだけは、必ず手に入れよう。



◀これはおいしすぎる。

オーバーライド

データイースト・発売中・8500円 2M

これで全ステージのボス完全クリアだ!!

各ステージごとに敵の出現パターンが変わる「オーバーライド」では、持っているアイテムによってかなり攻撃方法が変わってくる。エリアごとの攻略は各自にまかせるとして、ここでは全6ステージのボスを中心に攻略することにしよう。特にステージ6はボスのオンパレードなので、役に立つはずだ。

STAGE 1 クルバク

ボスの動きに合わせて、中心部をねらおう!

どのボスもプールショットを使えば、カンタンに倒せてしまう。でも、弾をよけながらパワーを溜めるのはけっこう苦労するぞ。このクルバクは体全部が弱点。中心からレーザー、両腕から弾を撃ってくる。



◀クルバクは左右に動きながら攻撃してくるので、ボスの動きに合わせて中心部をねらってダメージを与えよう。



▶上からパラパラと子どものようなものを生み落とすので気をつけよう。

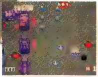
STAGE 2 グライム

左右にガードが開いたら、下にまわりこんで撃て!

ステージ1のクルバクと違い、ダメージを与えられるのは中心部だけ。左右の腕をななめに開いて弾とレーザーを撃つ。その後、腕を上下に伸ばして弾をばらまくので注意しておこう。このボスはこの動作をくり返す。



◀腕をななめに開いたときが攻撃のチャンス。すぐ下にまわりこんで弱点の中心部をねらって撃つのだ。

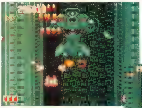


▶横に移動したかと思うと、腕をギューンと伸ばして弾を撃ってくる。

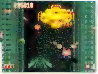
STAGE 3 ラグナH&L

ダメージを与えて、上下に分離させろ!!

画面の上下から現れ合体するラグナH&L。このボスはある程度ダメージを与えると上下に分離する。出現したらとにかく分離するまで攻撃しつづけよう。2つに分かれたら、まず上の方を先に倒そう。



◀上の部分から回転レーザー、下の部分から直進レーザーを撃ってくる。早めに分離させてしまおう。



▶下は左右に動くだけなので、まず動きまわる上の部分を倒そう。

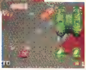
STAGE 4 ゴルバス

レーザーをよけながら、正面をねらい撃て!!

ステージ4の難関を突破したと思ったら、ここはボスまで手強い。ダメージを与えられるのは、カバーのようなものが左右に開いたときだけ。しかも閉じているときは絶えることなくレーザーをはき出すからたまらない。



◀中心が現れたら撃とう。ドリルのようなレーザーに当たらないよう注意。



▶このレーザーは、ボスの真横にいてうまく誘導してかわすこともできる。

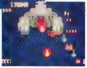
STAGE 5 ザシバウ

安全な場所に移動して、攻撃開始だ!

巨大ホバータンク、ザシバウは、動きさえつかんでしまえばそれほど恐くはない。ただ注意してほしいのは、前方の砲台を撃破しても、まだ倒すことはできないってこと。新たにファイヤー攻撃をしかけてくる。



◀動きまわるボスの前面をねらって、まず砲台を撃破してしまおう。

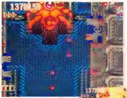


▶砲台を撃破すると炎をはき出してくるので油断できないぞ。中心部をねらえ。

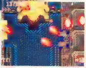
STAGE 6 フレイア

右上で待ち構えて、地道に攻撃しよう!!

最後のボス、フレイアは、かなり硬くて手強い。まともに戦っていては勝ちめがないので、ここは安全地帯に逃げながらプールショットを使おう。左上か右上にいればボスの弾に当たらない。ここでパワーを溜めよう。

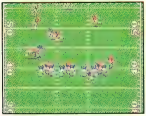


◀右上か左上でパワーを溜めよう。弾に当たらない安全地帯だ。



▶パワーが溜まったら、ボスの弾に当たらないように真下に移動して撃て!

本場アメリカで企画・開発された本物の興奮と迫力！



スピードとパワーあふれる肉弾戦、綿密に組み立てられた
フォーメーションプレイ、体力と頭脳の限りを尽くした
人気爆発のアメフトがPCエンジンで遂に発売。
世界中を沸かせたフットボールシーズンの最後を飾る
君だけのスーパーボウル。

マルチタップを使えば1人から5人までプレイができます
しかも参加プレイヤーを自由に敵味方に振り分けられます

HE system PC Engine

練習モードからリーグ戦モード、さらには対戦モードとプレイ方法も豊富



オフェンス（攻撃）もディフェンス（防御）も代表的なフォーメーションを選択。アメフトの醍醐味が満喫できます。



いよいよ3月末キックオフ！
希望小売価格
¥6,700

PCエンジン初のアメフトゲーム

TV SPORTS FOOTBALL
TVスポーツ・フットボール



まるでTV中継を見るような見やすい画面構成と演出。

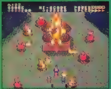


ゴールキック画面はリアルな3D画面。

トイ・ショップ・ボーイズ
■TOY SHOP BOYS

オモチャが反乱を企てた！

オモチャの支配する異次元ワールドで展開される……シューティングゲーム。



好評発売中 2M HuCARD ¥6,200（税別）

ウルトラボックス3号
■ULTRABOX Vol.3



まるごと遊・び・心!!

CD−ROMならではの新企画と大評判。連載アニメ……

「ウルトラボックス3号」も「UB創刊号」「UB2号」も各号好評発売中！
各¥4,800（税別）

発売元：ビクター音楽産業株式会社 〒151 東京都渋谷区千駄ヶ谷2-8-16



THE WAY YOU ARE

花島優子

'90年、僕らの前に突然現れた美少女仮面ポワトリン／かつてこれほどインパクトのあるヒロインがいただろうか。…なーんてね。ポワトリンも終了してやっと素顔の優子ちゃんに会えた感じ。今年も各方面で活躍してくれるぞ／

Princess Cafe LET'S PLAY

PHOTO／KENICHI ISHIDA
STYLIST／SHIOMI URUSHIHARA (COORDINATE OFFICE)
HAIR&MAKE／FUMIE TAKAHASHI



今月のPRINCESS



●プロフィール●
本名／花島優江。1972年9月17日生まれ。出身地／茨城県。血液型／A型。星座／乙女座。趣味／マンガを書くこと。フジテレビ『パラダイスGOGO!!』乙女塾3期生。'90年2月21日『悲しみに一番近い場所』(ポニーキャニオン)で歌手デビュー。

今月のCafé

●レジェンド・オブ・ヒーロー・トンマ●アイレム／2月下旬発売／7000円。魔術の修業をしていたトンマが姫を助けるため冒険するアクションゲーム。通常のショット以外にもバリアや補助アイテムなどパワーアップもハデ。浮力のついたジャンプもできる。全7ステージはどこもおかしな名前がついている。



物語になっているゲームが好きなんです♡

日曜だというのに朝早くから起きて『美少女仮面ポワトリン』(フジテレビ系)を楽しみにしていた人もいるんじゃないかな。残念ながら昨年末に放映が終了しちゃったけど。そのヒロイン、ポワトリンを演じていたのが優子ちゃん。



こんなに小さくて、PCエンジンがそのまま楽しめちゃうし、TVも見られるなんてすごい。

実は同郷のエビイチ先生をはじめ、月Pスタッフにもポワトリンファンがたくさんいたのだ。
——読者のみんなもポワトリンの優子ちゃんていうイメージがあると思うけど、ポワトリンの思い出というかエピソードはある？
「そうですね。1年間とにかくやってきて楽しかったし、お芝居から入ってその最初の仕事がポワトリンだったんですよね。いきなり、ゲッと自分でも思うほど、最初は何か…仮面つけて何これーって本当に思いましたけど、でも今考えたら自分で似合ってたんだなと思います(笑)。美少女仮面ポワトリンは、花島優子が着こなせたって思ってほしいです」
——ほかの人には絶対できないと思う？
「真似できないと思います！　わからないですけどね。今は私だけだと思ってます。それに、あと10年くらいたったらまたポワトリンをやってほしいなと思います」
——そのときはまた別の役で？
「そう。お母さん役とかやれたらいいですね」
——今日はPCエンジンのゲームをやってもらうんだけど。
「私、PCエンジンやってみたかったんですよ。まだやったことなかったんで」
——どんなゲームが好きなの？
「私、ファミコンのドラゴンクエストが好きなんですよ。もう、大好きで。うちの弟がⅠやってたんですよ。私もいっしょになってやっててクリアして。Ⅱはあまりやらなかったんですけど、もうおもしろくて。Ⅳは弟と私と1本ずつ買ってクリアしました。すごく長かったですけど、あれは。今度Ⅴも出るというので、絶対に買おうと思ってます」
——へーっ、すごいね。ドラクエが好きなアイドルはいても、そこまでやりこんでる人はいないんじゃないかなあ。
「私は物語ものっていうのが好きなんですよ。お姫様を助けに行くとか、子どもたちを助けてクリアするとか」
——今回、優子ちゃんにやってもらうのは「レジェンド・オブ・ヒーロー・トンマ」っていうアクションゲームなんだ。これ、マントをはおってるところがポワトリンみたいでしょ。ステージ名もおかしくて、何か似てる。
「アハハッ、そうですね」



映画女優をめざしてがんばります♡

——普通のPCエンジンのほかに、今日はポータブルマシンの"GT"でもプレイしてもらおうかな。
「小さくていいですね。これ」
——このコーナーで実際にGTでプレイしてもらうのは優子ちゃんが初めてなんだよ。
「えっ、ほんとですか。うれしーい」
——トンマの操作は、Ⅰボタンでジャンプ。Ⅱボタンでショット。連射にするとやりやすいよ。ジャンプ中に上を押すとフンワリとジャンプすることもできるし。
「あ、ほんと」
——これから先は、もう教える必要もないみたいだね。…そう、優子ちゃんは何度かやられたものの、スイスイとボスのスケルトンのところまできてしまったのだ。
「このガイコツみたいなの、どうやってやっつけるんですか。剣の先から出る弾に当たっちゃうんですよ」
——剣を振ったとき、すぐに後ろにまわりこんで攻撃するんだ。
「あー、そーか。こーですね」
——そうそう。さすがゲームやりこんでるなー。ボスの手前にいる像なんか相手にもせず素通りしちゃうし。
「そんなことないですけど。だいたいパターンで決まってるじゃないですか。完全に敵が出てないときはやられないとか。弟がゲームやってるの見てたら、だいたいそうだったから」
——この"トンマ"どう？
「おもしろいですね。いいと思います。やられちゃうとマントがヒラヒラヒラー（笑）なんて。いいですよね」
——それじゃ、ゲームの話はこれくらいにして。優子ちゃんのこれからの予定は。
「デビューしてからすぐお芝居に入ってしまったので、レッスンに専念します。映画もやりたいですけどね。おもしろいのやりたいです。また、ミステリーもやってみたいし。将来絶対に演技だけをやって女優さんになりたいなと思ってます」
——最後に読者のみんなにメッセージを。
「ポワトリンが先に板についてしまいましたけど、私は私なりにおもしろい女優さんになっていこうと思ってますのでよろしくお願いします」



映画もやりたいです。演技だけをやって女優さんになりたいなと思ってます。



PCエンジンっていちどやってみたかったんですよ。



優子ちゃん情報

現在、演技を中心にレッスン中の優子ちゃん。とりあえず4月からオンエア予定のコンビニエンスストア「サンクス」のCFを楽しみに待ってようね。マンガ家にもなりたかったという優子ちゃんは、仕事の合間に長編マンガを執筆。なんと80ページの大作／これを個人誌として製作中なのだ。この本の中には、長編マンガ以外にも、11ページのマンガ、友人の里中茶美ちゃんの詩、優子ちゃんの詩なども収録するらしい。「茶美の詩はすごくうまくて、読むとジーンとしてしまうような詩を書くんですよ」と優子ちゃんもおすすめ。そう、これは花島優子ちゃんと里中茶美ちゃんの合作本なのだ。4月くらいにはこの本が完成する予定。残念ながら100部くらいしか作らないということなので、本屋さんで手に入れることはできないけどね。現在はマンガのセリフをワープロで打って、貼りこみ作業をしているところだとか。完成したら月刊PCエンジン誌上で紹介できるかも。それまで楽しみに待っててね。

花島優子ちゃんへのファンレター、問い合わせは、〒160東京都新宿区四谷4—13—1　サンエイトビル3F　株式会社スリーシーズン　花島優子・月刊PCエンジン係　☎03—3225—5901まで。春以降、CF、ドラマなどで活躍してくれそうな優子ちゃん。みんなの応援よろしく／

遊楽専業団
YOU RAKU SEN GYO DAN

AMUSEMENT

WORLD GAME

いやいや、心配をおかけしましたが、なんとか仕事に復帰しました。そんでもって、さっそく今月はハードな体感マシンの取材から。あと、最近すっかり御無沙汰の洋物も、久々にやるよん！

AMUSEMENT

カーニバル

『後楽園ゆうえんち』にオープンしたハイテクエンタテイメントゾーン!!





師走も押し迫った12月17日、あの、有名ヒーローとも握手できる『こうらくえんゆうえんち』の中に、ハイテクエンタテイメントゾーン『カーニバル』がオープンしたのだ。

この中には、あの『R−360』を始めとする、セガの大型ハイテク・アプリケーションシステムがいろいろ揃っているということなので、団長を始めとする遊楽専業団は早速取材を敢行！

この『カーニバル』は、遊園地の入口を入って、すぐ左側を入ったところ。さすがに大型マシンがいろいろ設置してあるだけあって、結構広い造りになっている。

また、奥の方にはメダルゲームや、ビデオゲームなどのコーナーも用意されていて、アーケードゲームのファンには、なかなか楽しめるようになっているぞ。

冬休み……は、もう終わっちゃったけど、これからの春休みとか、東京ドームにプロ野球を見に行ったついでに、遊びに行ってみるといいんじゃないかな?

ここに行くには遊園地の入場券が必要!

この『カーニバル』があるのは、左にも書いてあるけど、『こうらくえんゆうえんち』の入口を入って左側。つまり、このカーニバルに入るためには、遊園地の入園料が必要になるんだ。(大人1100円、子供650円ほかに、お得なセット券やフリーパス券もあるよ)

せっかく入場券を買うんだから、いろいろな乗物も一緒に楽しもうね！



◀これが『こうらくえんゆうえんち』の入口だ。



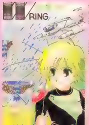
▶そんでもって、ここが『カーニバル』。入口を入ってすぐだよ。

遊楽画廊

このコーナーのコメントを書いているのは誰ですか?って質問が新人さんからよく来るようになったけど、画廊のコメントは、全てえぐち団長が一人で書いてまーす（これが結構楽しいけど大変)。ところで、話は変わるけど、投稿者が増えたんで今月から画廊の中でミニ版を始めるよ。これで、少しは載せられる人が増えるんじゃないだろーか?



◀封筒には何枚入れてもいいよー。(宮城県・ぺーいち)



◀あの、雨のステージはキレイ!(東京都・古夢路)


◀アリスの目がいいなー（笑)。(愛媛県・あちき)



◀落書きしてある教科書やノートが見てみたい。(宮城県・みっぴ)

大型マシンがこんなに揃っているぞ!

『カーニバル』の中に入って、すぐ目に飛び込んでくるのが、2台でーん！と置かれた『R-360』。1台でもかなりスペースをとるこのマシンが、平然と2台置いてあるのを見るだけでも、ここがかなり広めのスペースだっていうのがわかるだろう。

また、向かって右には『サイバードーム』が、また、左側には『CCDカート』が設置されている。

ゲームの値段はどのマシンでも、1プレイ500円。団長が遊んでみた感じでは、個人的には『CCDカート』が一番おもしろかったなー。



◀天井を見上げると、こんなディスプレイが飾ってあるぞ。



◀奥の方には、普通のゲーセンのように、ビデオゲームなどがある。



R-360

おなじみの回転ボディここには2台あるぞ!!

まずは、すっかりおなじみになった『R-360』。このマシンは、あちこちの大型アミューズメント施設に設置されつつあるので、すでにプレイしたことある人もいるんじゃないかな？

ただ、ほかの場所では、設置してあっても1台というところが多いので、プレイヤーが順番の列になっているところがほとんど。その点ここなら2台あるので、ほかの場所より[illegible]くてすむんじゃないかな？

料金は、1ゲーム500円。



◀こんなふうに、『R-360』が2台ある。なかなか壮観な眺めだ。



◀ぐるぐる回っている団長。中のソフトは『G-LOC』の改良版。

CCDカート

カメラの映像を頼りにドットを集めよう!!

『カーニバル』にある3つの大型マシンの中で、団長が一番お気に入りだったのが、この『CCDカート』。

これは、カートの先端に付いたビデオカメラを頼りに、床に立ってる4色のドットを集めて行くという物。1回のプレイで7台のカートが[illegible]、うまく色を揃えて、高得点をあげる。

カート自体は2人乗りなんだけど、運転は前に座った人が担当し、後ろの人はほとんどやることがないのだ。



◀カートは電動式。ぶつかっても、それほど衝撃はないのだ。



◀意気揚々と乗り込む団長とYUGON。この場合、運転は団長になる。

サイバードーム

大画面に繰り広げられるマルチプレイシューティング

大型マシンの3つ目は、9人のプレイヤーがスクリーン上に次々現れるエイリアンを撃墜する、マルチプレイシューティング『サイバードーム』。

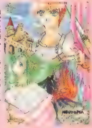
それぞれのプレイヤーが、専用の砲座に座り（ゲーム中に前後に移動する）、前方に[illegible]並べられた巨大スクリーンに登場する、エイリアンを撃墜するのが目的。撃破した敵キャラは、自分の座席のところにあるディスプレイに得点として表示されるのだ。[illegible]



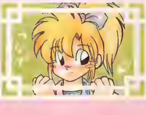
◀こういう砲座に座ってプレイする。プレイ料金は、これも1ゲーム500円。



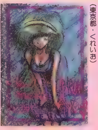
◀砲座は前後に移動。動きはスムーズで、ほかの体感マシンみたいに激しくない。



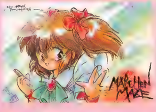
◀ニュートピアは、2がでるよん。（福島県・安積達生）



◀おぼろ変ができればいいのにねー。（大阪府・らるふぃ☆）



◀なかなか独特なイラストだねー。（東京都・くれいお）



◀まーた県名間違えちゃった。ごめんねー。（宮城県・MINA）



◀2のほうは、もう遊んだかな？（鳥取県・長良川鵜）

WORLD GAME

CARTHAGE

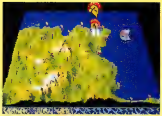
Psygnosis／AMIGA、ATARI ST

きれいなマップのアクション+シミュレーション

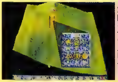


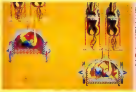
本当に久しぶりのWORLDGAMEのコーナー。さて、今回の1本目は、フラクタルマップがとってもきれいな、『カルタゴ』というアクション+シミュレーションゲーム。

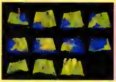
敵のローマ軍が攻めて来るまでに、各都市に馬車を走らせ、強力な軍隊を作り上げるんだけど、この3Dシーンは完全なアクションシーン。敵の暗殺者も登場し、敵と遭遇すると、スパイクをつけた馬車で、強力なバトルを繰り広げるのだ。今まで、3Dの走り物はいろいろあったけど、馬車ってのは斬新だったなー。




◀目的の都市まで馬車を走らせる3Dシーン。


◀各都市の能力を調べる。使えそうだったら、ここに行って軍隊を作り上げる。


◀スパイクで、敵の車輪を攻撃するのだ。


◀今までに表示したマップを、こんなふうに、順番に並べかえることもできる



◀こちらの車輪が外れてしまうとやり直し。

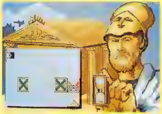
TIME RACE

LORICIEL／IBM-PC、AMIGA、ATARI ST

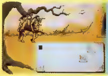
思わず朝まで遊んじゃうパズル!!



フランスのロリシェールというところから発売されているこのゲームは、いろいろな模様の三角形を組み合わせて、四角を作り面を消して行くパズルゲーム。三角形の組み合わせ方によっては勝手に三角形が回転したり、横一列分のエリアが消えたりと、いろいろな効果があり、また制限時間があるので、結構熱くなるのだ。




◀画面はちょっと地味だけどおもしろいのだ。


◀下のグレーの部分を、よく考えて三角形の組み合わせで消していく。


◀だいぶ消したけどタイムオーバー。残念。

FACES…TRIS III

Spectrum HoloByte／IBM-PC、AMIGA、MAC

今度は有名人の顔を合わせるのだ!!



サブタイトルにもあるとおり、TRISシリーズの3作目で、その名の示す通り、目や鼻、口などのパーツを合わせて、いろいろな人の顔を作っていくパズルゲーム。

一定数の顔を合わせると面をクリアできるんだけど、同時に2つのパーツが降ってくるので、うまく合わずに変な顔ばかりになっちゃうのだ。




◀いろいろな顔が登場。これは世界の政治家。


◀顔の順番に並ばなかったパーツは、クズブロックになって積み上がる。


◀こんな、モンスターの顔もあるのだ。


◀最初、アドルかと思ってしまった…。（福岡県・さかたわかこ）

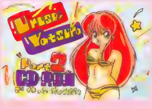


▲もっといろんな機種に移植されてもいいのに。（福岡県・のんち）

◀冬コミはどうでしたか?（神奈川県・ズームイン杉田）



◀PART2も作って欲しいよね。（北海道・とらぶるりんす）



◀シュビ1の方の合作。（熊本県・蘭迦／宮城県・ZAN吉）





◀FC版のAKIRAもまだ未プレイ。（神奈川県・クリスチーネ剛田）



◀PCEのメルヘン、ちょっとムズいような…。（愛知県・暁一穂）



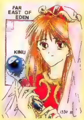
◀ワンダラーズ合作。（東京都・森蘭丸／長野県・雛立亜夢留）



◀英雄伝説はぜひCDでやって欲しい。（茨城県・まりのねむ）


◀森の中の、重装備のワルキューレだね。（東京都・百手巨人）


◀高速面で、アイテムに目がくらんでしまう。（大阪府・らいく）



◀先月の天外カレンダーはどうだった？（京都府・杉本和香）



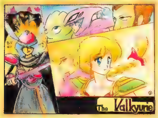
◀色鉛筆の使い方、いつもうまいね。（埼玉県・風見鶏志信丸）



◀団長は個人的にはSFCまだ買ってないんだ。（茨城県・大宮義亜）



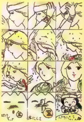
◀ちゃんとクリアできたかなー。（茨城県・SUCみる）



◀コマ割り風のワルキューレの世界だね。（東京都・菊地吉隆）



◀はーい（笑）。合作も頑張ってね。（静岡県・汐浜梨羽鬼）

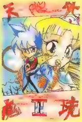

◀パラパラマンガ風のワルキューレ。（SFMSXEDRのバカ2+）



◀コンパイルの名作。PCでは出ないのかな？（京都府・ZAKI）



◀相変わらず人気の3人娘だ。（岡山県・夢十鈴）



◀天外の進行はどうなんだろうね。（大阪府・超サイヤ人朝丸）



◀サンドラはどっちが描いたの。（栃木県／神奈川県・ぱらだいす一家）

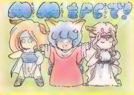


◀これからもよろしくね。（大阪府・駒神ゆうま）



◀アレサって、ゲームボーイのだっけ？（埼玉県・桜丸）


◀移植すればそこそこ行くと思う。（愛媛県・森まりも）


◀どこかがやらんかなー。（東京都・るーさんのしっぽ）

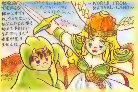


◀PN間違えてごめんねー。（新潟県・五十嵐あくりる）



◀PCEでも出して欲しいね。（宮城県・今西良樹）


◀PⅢ合作。（長野県・ゴエモン／吉川玲奈）



◀マーベルキャラのワルキューレ。（宮崎県・勇者ロト）


◀おおー、独特の雰囲気の切り絵だ。（三重県・妙島哲）

おたよりのあて先

〒101-01 東京都千代田区一ツ橋2-3-1
小学館月刊PCエンジン遊楽画廊③係

遊楽画廊 MINI

今月から、ちょっとミニサイズの画廊もやってみようと思うんだ。今月は、年賀状特集ね。





上左から、東京都・M・TAKE、長野県・花月…



シューティングマニア
あの「デッ
衝撃のTSS
爽快感の嵐がふく
過激シューティング!!
もう、誰にも止められない!
HYPER SHOOTING
DEAD MOON
「月世界の悪夢」
熱い期待に応え、
登場
快心の
傑作!
PC Engine
T.S.S.ブランドPCエンジン第1弾
ON SALE!
1991年2月28日発売
価格7,400円(税別)
TSS
ティーエスエス株式会社 〒107 東京都港区北青山3-5-14 青山鈴木硝子ビル5F 03-3423-7877
©1991 T.S.S.

今月はちょっと桃伝Ⅱに気合が入っているぞお！

激烈技 SPECIAL

どもども。オメデトサン。今年も大盛況の激烈技だヨ。桃伝Ⅱを始めとする年末年始のホットなゲームの秘密あれこれ、大公開するよん！

ヘビー級	超大技	ライト級	小技
ミドル級	大技	フライ級	おまけ技

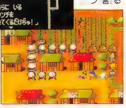
● 桃太郎伝説Ⅱ

ミドル級　ウワサの20人パーティー

埼玉県／保積正明



◀花と木の国にいるひえん仙人。彼の言葉により3匹のウンチと旅を共にする。



▶これが妙に楽しい20人パーティー。実用面では弱いが、楽しめそうな面々だ。

ひえん仙人の修業で、旅立ちの村にいる3匹のウンチを連れてこい、というのがある。ここで3匹のウンチを仲間にしよう。だが、ひえん仙人のところへは行かず、そのままゲームを進めてしまう。そのうち本来の17人(?)の仲間が加わり、3＋17で、合計20人(?)のパーティーができるぞ。

● 桃太郎伝説Ⅱ

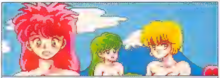
ヘビー級　ひゃっほー！のアレです

広島県／小泉圭司

桃シリーズの定番。健全な青少年諸君のおまちかね。そうです。希望の都の女湯です。今回は出し方も3段階、内容も過激になりました。



▲風呂屋に入ってすぐの場所から、下2歩、右6歩、上11歩、左3歩進んで、そこでしらべるコマンドだ。



▲おおー♥　イイんだけど下の方が見えない。そこでふゆうの術を使ってもっと高い場所からのぞく（調べなおす）。これまたイケル。そこでだまって2分間まつ。…ああ～♥ゆげがとれて視界もクッキリ。自分の目で確かめてね。

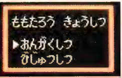
● 桃太郎伝説Ⅱ

ライト級　もうひとつのお楽しみ

東京都／コー

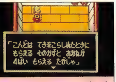
もうひとつの定番です。じごく王をこらしめて“めでたしめでたし”の画面でラン＋セレクトでリセットをかけると、画面上に?マークが出現する。それが2つの教室で、はじめてを選ぶとターボモードだぞ。

2つのきょうしつ



▲?マークの中身がコレ。音楽室はゲーム中の音楽を聞きまくり。美術室はほとんどの敵が見れる。

ターボモード

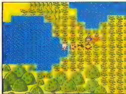


▲Ⅰボタンを押していると速く動け、敵を倒したときの経験値ともらえるお金が4倍のモードだ。

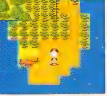
● 桃太郎伝説Ⅱ

ライト級　きんとうんで遊ぼう！

埼玉県／保積正明



◀ここ、ここ。はなさかの村の左側。ここに船を呼んでレッツゴー！なのだ。



▶雪の降っている場所できんとうんを呼び、南(下)へ飛んでいってみよう。

ひこぼしの村を解放して、船とおりひめのふえを手に入れたら、花と木の国にあるどうくつできんとうんをもらおう。行き方は、はなさかの村の左側にある湖の前でおりひめのふえを使って船を呼び、2画面分ほど左に進めばOKだ。きんとうんを使えば、どんな場所へも飛んでいけるぞ。

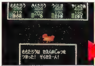
ミドル級 ●桃太郎伝説Ⅱ
ろっかくイチ！
大阪府／上田一幸

すごい威力のろっかくの術も、消費技数は最大技数の40%と大量である。ところが桃太郎の最大技数を255ぐらいまで上げると、わずか１の消費技数で使えるようになるぞ。


◀こうなればろっかくも使い放題だ。後はじごく王をこらしめるだけさ。

ライト級 ●桃太郎伝説Ⅱ
ひえんで逃げる
愛知県／月光仮面

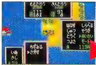
戦闘中にどうしても逃げたくなったとき、ひえんの術を使えば最後にきろくした神社まで戻れるぞ。さてこの裏技、ボスキャラにも使えるんでしょうかねえ。

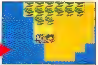

▲戦闘中でもおかまいなく。そらひえーん！とやってみると…。


▲ここはどこ？てな感じで神社まで戻れるぞ。けっこう便利でしょ？

ライト級 ●桃太郎伝説Ⅱ
村の上は安地？
千葉県／安藤充謙

村などを出た場所とその横、計２キャラ分はどんなに歩いていても敵が出ないぞ。犬のおつかいやきんぼのタマなどを使うときに重宝する㊙ゾーンでした。


▲例えばさるに何か道具を探してきてもらう。これで桃太郎クンは…。


▲村の上をいったりきたり、いったりきたり。これで敵には会いません。

フライ級 ●桃太郎伝説Ⅱ
ヘビーなフライ級の豪華６本立て!!
1山口県／藤津貴之②神奈川県／佐藤純③長野県／きすすき
4福島県／あまのじゃく⑤埼玉県／岡正一⑥北海道／名取だよん

もっといろいろ載っけたいのにスペースがな〜い！　というワケでまとめてドーンといくぜっ！

1 どこをていさつしてるの？
お店の中や村の入口などで犬にていさつさせると普段はいけないような所を見て回れるぞ。

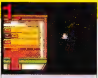
2 ものふやしは便利だな！
高価な兵具もレンタルショップで借り、ものふやしの玉を使えば、ちゃあんと自分の分は残るんだ。

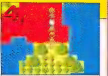
3 ああああ……でまいたん
まいたんの術を覚えるとき、わざわざHな言葉をいれなくても２度目以降なら"あ"×10文字でもOK。

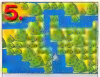
4 毒の沼地でひがいを少なく
右の写真の状態でも、キジにていさつさせれば、仲間を毒の沼地から助けだせる。ちょっと便利だ。

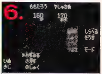
5 あいつを見捨てちゃダメ！
鬼のつめあとで、金太郎を助ける前に抜け出ようとすると、天の仙人におこられちゃうぞ。

6 画面がまっくらでドキン！
塩吹きの村でボス鬼を倒して虹を見た直後、画面が暗くなったときにⅠボタンをうまく連打すると？


▲こんな所にもいける。なんだかさびしそう…。


▲桃太郎以外の仲間は、毒の沼地にどっぷりだ。

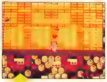

▲ほら、あそこにおわす方が天の仙人さまだぞ。


▲こんなんなります。ひえん等で元に戻れるよ。

ミドル級 ●メルヘンメイズ
10人で行こう！
宮城県／原田誠

まだまだよん！

タイトル画面で上を押しながらランで始めると、アリスの数が10人に増えるぞ。これならかよわい女の子でも安心だね。さあ、がんばって！


▲へっちゃら、へっちゃら。イエイ！

タイトル画面で、方向キーの上を押しながらランボタンを押す

ライト級 ●オーバーライド
最終面無限増殖
東京都／変なこと

最終面で自機をガンガン増やして２周目にそなえよう。フォローウイングが必要だぞ。


▲ステージ６で、画面内にオプション・アイテムを残して中ボスを倒す。すると左右の砲台を破壊し続けている限り、次の敵は出現しなくなるぞ。


▲後はオプションキャリアと砲台の３方向弾に当たらない＆フォローウイングが確実に取れる位置で敵を倒し続けよう。得点でどんどんふえるぜ！

フライ級 ●バスティール
コア攻略のズル
埼玉県／タコパンダ

建物内の戦闘で、コアの撃つ８方向弾が自機に向けて発射される前にランボタンでポーズ、２秒後に解除するとなぜか次の方向に向けて弾は発射される。びびったな、COM。

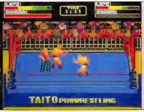

▲自機に向けて弾が発射される前のこの状態でポーズをかけてやろう。


▲約２秒後にランボタンで解除すれば、自機に向けて弾はこない。へっ。

ミドル級 ●チャンピオン・レスラー
パワー全快技!!
茨城県／牧崎　敬

パワーをためるのがけっこう大変なこのゲームだけど、最初からフルパワーになる技があった。相手に技をかけられるちょっと前からセレクトボタンを連打してればOKだ!!

セレクト連打



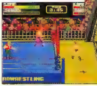
◀ただしこの技はラウンド3までだ。その先は自分でね／

ライト級 ●チャンピオン・レスラー
カウントが消える!?
東京都／青木正明

ロープ近くで相手をダウンさせ、ダッシュしながらフォール。するといきおいあまって場外へ…なんと場外でもカウントしないぞ。

▶フツーはカウントを数えるよね。早くもどらないと…。

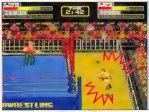




◀お～っ、カウント表示がない！　これで好きなだけ場外乱闘だぜ。

ライト級 ●チャンピオン・レスラー
見えない凶器!!
愛媛県／玉サン

対戦相手がコブラ・B・ジョーの時に、下の写真のキャラが立っている足もとを探してみよう。何もないはずなのに見えない凶器が手に入るんだ。リング上にも持っていけちゃうぞ。

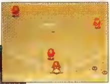


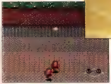
◀見た目はちょっとオマヌケだけどリング上に持って行けばけっこう使えるぞ!!

ライト級 ●キックボール
いつでも必殺あて
東京都／西尾元秀

守備の時にスーパーショットを出すタイミングはシビアだ。そこでターボパッド、Ⅰボタンを連射にして投げてみようぜ!!

▶これならいつでも好きな時にスーパーショットを出せる!!



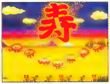


◀たとえ長打になってもアウトにすることが出来る。へへ～ん！

ライト級 ●キックボール
エンディングだ!!
長崎県／岩崎　亮

どんなゲームでもそうだけどエンディングを見るのって大変だよね。そこで出ましたいきなりエンディング技！　ラッキー!!

PASS WORD
0・0・8・0



◀このとおり、すぐにエンディングが見れてしまう。でもやっぱり自分の力でゲームを終らしてから見た方が、ありがたみもあるしいいかもしれないね。

ミドル級 ●カットビ！宅配くん
タイムがのびる!
大阪府／由井薗　純

タイムが９９９９になってしまうというのがこの技。荷物を受け取って残り１秒で営業所に入り、届ければボーナスガッポリだ!!



◀残り１秒になったら１回営業所に入り、出てみよう。すると…。



▶な～んと、９９９９秒。これで荷物を届ければ、お金持ちさっ！

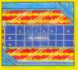
ヘビー級 ●キックボール
裏チーム・球場セレクト&観戦モード
愛知県／高田　覚
石川県／関々武徳

チームを選ぶ画面で方向キーの上、Ⅱを押しながらⅠで選手の体や服の色が変わり裏チームで遊べる。次にプレイボールの表示画面でセレクトを押しながらランを押すと画面がまっ黒に。その時、方向キーの上、右、左で球場セレクトだ。この技は別々に使うこともできるぞ。

この画面で…



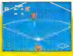
方向キーの上とⅡボタンを押しながら、Ⅰボタンを２回押す



上の画面で、セレクトボタンを押しながら、ランボタンを押す

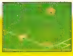
画面が黒くなったら…

サイバー球場



方向キーの上を押す

草原球場



方向キーの右を押す

バラ球場



方向キーの左を押す

オマケ技 観戦モード



２プレイを選んでセレクトボタンを押しながらチームセレクトすると観戦モードになる。左の技と合わせて使うのもOK。

ヘビー級

●クロスワイバー
∞コンティニュー
静岡県／関口剛

"FACE"の文字が出ているタイトル画面で下のコマンドを入力してやれば、コンティニューが無限にできるようになる。これでドーマの野望を打ちくだけるぜ！（キミの努力しだいでね）

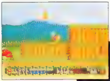


タイトル画面で、方向キーの上・上・下・右・右・Ⅰ・上・左・Ⅱ・ランの順にボタンを押す

ミドル級

●不思議の夢のアリス
裏ゲーム5人用
大阪府／鈴木なんです

コンティニューを使い果たして、最後の1人がやられて"GAMEOVER"と文字が出るまでの間、ⅠとⅡボタンを押し続けてみよう。オマケのリレーゲームが遊べるぞ。



◀イヤ～！ やられた～！ ここですかさずⅠボタンだ。

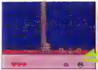


▶マルチタップをつないで5人で遊べる。Ⅰを連打で進もう。

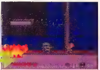
ライト級

●魔界プリンスどらぼっちゃん
最終面で増やす
愛知県／大工立人

すてーじ5で、上へあがらずに、1番右下の通路の奥にある1UPアイテムを取りに行こう。取ったら火の海のあたりまで戻り、再び通路の奥に行くと1UPアイテムが復活しているぞ。何度も繰り返してどらどら増やそうぜ！



▲すてーじ5の右下奥にはこんな場所があるぞ。う～ん、オイシソウ…。



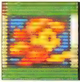
▲このヘンまで戻って再び右に進もう。何度でも1UPできるぞ。

ライト級

●ボンバーマン
愛の理沙パネル
栃木県／かまトトちゃん

先月号で3つのボーナスパネルを紹介したよね。今月は博士の娘、さらわれた理沙ちゃんのパネルを出してやろう。出し方は左の通り。まってろよ、ボンは炎の男だぜっ！

残り時間が3分33秒のときに、出口の上にボンバーマンがのっていること！



理沙ちゃん

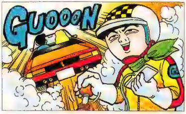
123450点

▲敵を残しておかないとこのパネルは出現しないよ。

ライト級

●アウトラン
ギアガチャワザ
東京都／岩出岳雄

マイカーが発進する直前、ギアをHに合わせてⅠボタンは押し続ける。発進すると同時にHからL、そしてまたHへと素早くギアを変える。うまくいけばビュンと加速するぞ。

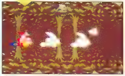


▲タコメーターが緑色でとどまれば成功。練習して！

ライト級

●ラビオレプス・スペシャル
白リボンでGO！
神奈川県／ベンジャミン

タイトル画面でセレクトを押しながら、Ⅱ4回・Ⅰ6回・Ⅱ4回・Ⅰ6回・Ⅱ4回・Ⅰ6回・Ⅱ4回・Ⅰ6回 の順にボタンを押す

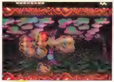


1月号で紹介したいきなりリボンを付けて遊べる裏技の追加情報だ。今度は白リボン。成功すれば画面の左上に"WHITE"と表示される。超強力弾を撃てる最強兵器だぞ。

ミドル級

●天聖龍
無敵龍で遊べる
福岡県／ムビムビ

わー、いきなりでちゃった。下のコマンドは禁断の㊙ワザ。入れると無敵になって敵や背景をすりぬけ放題、やり放題。それにアイテムまでもすりぬけちゃう。ホントにダレでもエンディングだ。



方向キーの上を押しながら電源を入れ、そのままタイトル画面でランボタンを押す

ミドル級

●バイオレントソルジャー
レベルとサウンド
新潟県／小田康頼

下のシンプルなコマンドで、ノーマル、イージー、ハードの難易度セレクトと12種類の音楽（ミュージック）と31種類の効果音（サウンド）のそれぞれのテストモードになります。知ってた？



タイトル画面で、セレクトボタンを押す

フライ級

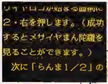
●J.B.ハロルド殺人倶楽部
サウンドテスト
岐阜県／成田重人

エンディングが終わってEND画面がでたらランボタンを押してみよう。するとミュージックテストモードになるぞ。でも聞ける曲は全部で3種類のみ。厳選された名曲ぞろいとは考えてみてもちょっと惜しかったね。



●らんま½
ライト級　裏技と福島の窓
東京都／高橋真輝

見事全ステージをクリアしたら、終劇と画面にでるまでまち、そこで何かボタンを押すと裏技の紹介画面になる。さらにⅡボタンを押しながらⅠボタンで福島の窓が登場する。



◀これが裏技などの紹介画面だ。ここで何かのボタンを押しながらランorⅠボタンで…。



▶福島の窓である。らくがき風（そのものかな）の絵を数枚楽しめるのだ。やるじゃん。

●らんま½
ライト級　メサイヤまん陀羅
愛知県／鵜飼清寛

エンディングの後の画面で紹介する裏技がこのやり方だ。まん陀羅とはシブイね。

オープニングの"MASIYA"というロゴがはじまる前から、方向キーの右とⅡボタンを押し続ける



◀この後のタイトル画面で、左＋セレクト＋Ⅱを押したままⅠで右のテストモードにいけるぞ。さて質問ね。この中にメサイヤという文字はいくつだ？↑

●らんま½
ライト級　見て遊べるよん
熊本県／じょうむ

こっちはタイトルから1発でテストルームにいけるコマンドだ。↓答え、1つだけね。

タイトル画面で、方向キーの上とⅡボタンを同時に押し、次に方向キーの下とセレクトボタンを同時に押す



◀コマンド入力のタイミングはムズいけど、成功するとウレシイ！なんせ、全てのビジュアルが見れて、ステージも35分割でセレクトできるんだぜっ！

●らんま½
ライト級　8面激烈攻略法
福岡県／宗我誠之

第8話（最終面）は強敵が続出する。そこで裏技的攻略法を少々。Ⅰボタンを連射して必殺技をどしどし使う＋下の2つでシャンプーの父（分裂する左側が本体）を倒しに行こう。



◀良牙との闘いは画面左端にいて、方向キーの下を押しながらⅠボタンでパスできるぞ。



▶シャンプーとおばばはタイミングよくパンダアイテムを使えば、一発で倒せるはずだ。

●らんま½
ミドル級　火中天津甘栗拳
神奈川県／市川健太郎

Ⅰボタンを押しながらⅡボタンを連打していると、必殺の目には見えない火中天津甘栗拳を使える（ただしジャンプしている間はちとベツモノ）この技は特に第2話以降で有効で、九能や良牙もこれでカンタンに倒せる。熱闘モードでも使えるけど、ズルイかな。



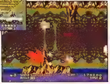
◀Ⅰ＋Ⅱ連打で見ての通りの見えない拳が炸裂する。これだけでも先の面に進めるぞ。

●ラビオレプス・スペシャル
ライト級　青と白のリボン
神奈川県／斎藤忠義

ステージ1は青、2に白の強力リボンがそれぞれ隠されているぞ。場所は下の写真の通り。ところが白のリボンは出し方が少しムズいのだ。その前に緑のリボンを用意してね。



◀ステージ1。下から突き出た柱の数えて4本目の矢印の位置を3回パンチしようぜ。



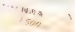
▶ステージ2。中ボスを倒した後の最初の下の岩を右から撃とう。緑のリボンが必要だ。

『激烈技』を大募集だっ！

キミが見つけたおもしろワザを大募集しちゃうぞ！　どんなワザでもかまわないけど、ほかの人が考えたものはボツにするからね。この激烈技のコーナーに採用された人には、右の"図書券"をプレゼント！　月刊PCエンジンを2ヶ月分から1年分まで買えてしまう（オツリもある！）スグレモノだぜ！
ワザを見つけたら、応募方法をよく読んで送ってくれ！（どんなスゴイワザでも、ゲーム名が書いてないとダメだよ）。
たのしいワザをたくさん待ってるぜっ！

図書券をプレゼント！

この激烈技のコーナーに採用されたヒトには、そのランクに見合った"図書券"をプレゼント！　これで好きな本を買っちゃおう！



ヘビー級→10000円
ミドル級→5000円
ライト級→3000円
フライ級→1000円

41円　郵便はがき　101-01
東京都千代田区一ツ橋2-3-1
小学館
月刊PCエンジン編集部
「激烈技③」係

激烈技
（ここにキミが見つけたワザを書こう）
住所
氏名
年齢　電話番号

●応募のきまり

官製はがきに、キミの考えたワザと、住所、氏名、年齢、電話番号をはっきり書いて「激烈技スペシャル③」係に送ってください。私製はがきの時は、41円切手を忘れずにはってね。
●発表された方にはプレゼントを発送します。

NEW GAME

91年最初のニューゲームスペシャルPART 2。今年も、のっけからすごいゲームが目白押しなのだ。

HOT!

DEAD MOON

T.S.S.／7400円　4M

開発情況　3月2日発売予定

多重スクロールがキレイなシューティング！敵のひそむ月に向って突き進め!!



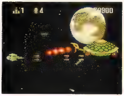


新しくPCエンジンに参入したソフトハウス「T. S. S」が引っ提げて来たのが、この横スクロールタイプのシューティング「DEAD MOON」。

次々に登場するきれいなグラフィックの画面は、何重にもスクロールし、4種類あるショットのパワーアップもなかなか派手／　まさに、この手のゲームが好きな人にはピッタリの1本なのだ。

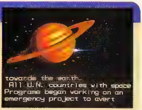
また、自機がパワーアップしているときに敵の弾を食らっても、1段階パワーダウンするだけの親切設計になっている。

このおかげで、ゲームの難易度も、低くもなく高くもなくて、全体的にバランスよくまとめられているぞ。



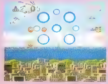
GAME STORY

人類が宇宙を自由に行動できるようになった未来。太陽系外の宇宙から未確認飛行物体が月に接近、その姿を月面に消した。その数日後、月から次々に戦闘機が飛来。A国では、急いで対エイリアン用の戦闘機を発進させるのだった。

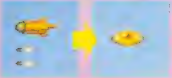


4種類のショット＋ボムで、敵を撃破しよう!!

「DEAD MOON」の自機の武器には、アイテムによって変化、パワーアップする4種類のショット、それに、サブアイテムとしてのオプションもしくはホーミングミサイル、さらに広範囲に敵を攻撃できるスペシャルボムがある。武器、特にショットは、どこでどんな武器になったら効果的かをよーく考えて取っていこう／



アイテムキャリア　　アイテム



◀左の金色のがアイテムキャリア。これを撃つと、中からアイテムが出現。

バルカン



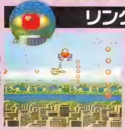
最初は前方2列のショット、最高レベルで前方2列を含む5方向に撃てる。ザコが多いところなどでは、かなり使えるショットだ。

ウェーブ



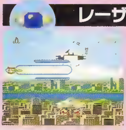
幅の広いビームが飛んで行くショット。最初は小さなショットだけど、フルパワーになると、かなり幅の広いショットになるのだ。

リング



赤いアイテムを取ると、リング状のショットに変化する。最初は前方に1列だが、育って行くと前方に扇状に5方向＋後に1方向。

レーザー



敵を貫く強力なレーザー光線。最初のうちは細いレーザーだが、最高になると中央にぶっといレーザービームが出る。対ボスに使いたい。

SPECIAL Part.2

さーて、キミは、どのゲームで遊んでみたいかな？

HOT!

シャーロック・ホームズの探偵講座（仮）

ビクター音産／価格未定

開発情況　5月発売予定

今までにない、ROMソフトの新しい形!

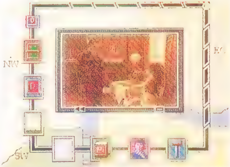


ビクター音産から、またまた衝撃的なCD―ROMソフトが登場する。それが、この「シャーロック・ホームズの探偵講座（仮）」だ。このソフトは、その名の通りホームズの名作をモチーフにした推理アドベンチャー。

では、どこが今までのソフトと違って衝撃的なのかというと、その画像。なんと、実際に外人の俳優さんたちがロンドンでロケを敢行したビデオが、次々に実際のゲーム画面の中で流れるのだ。（今までにあったような、実写の静止画取り込み画像じゃなくて、本当にビデオのように動き、しゃべってくれる！）

実際にプレイしてみても、思わずこの画像に目を奪われ、肝心な情報を聞き逃してしまうこともしばしば。それほど、インパクトを持ったソフトなのだ。

とにかく、こいつは、実際に動くところを1回見て欲しい。まさにそういう1本だぞ！



アイコン選択のゲーム進行

このゲームには、ロンドンの住所録、それに新聞が付録として付いてくる。これらの小道具の中からヒントを見つけ、アイコンを選択することによってゲームを進めていくのだ。

また、このソフトに入っているシナリオは、「ミイラの呪い」「不思議な殺人者」「スズの兵隊」の3本。

キミの洞察力、推理力を駆使して、この3つの難事件を解決していこう。



◀アイコンにはこんな種類がある。いろいろ試してみよう。



◀ホームズに協力してくれるいろいろな人物もいるぞ。

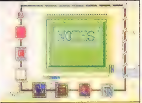
小道具を上手に使って捜査しよう!

住所録



▲この住所録に載っている場所に行って捜査するのだ。

手帳



▲手がかりは、この手帳に記録しておくことができるぞ。

画面の中にビデオが流れる

住所録で移動した先に、誰かがいると、そこからはビデオシーン。写真だとちょっと分かりにくいかも知れないけど、ちゃんとカラーの映像が流れ、そのシーンでの表情や仕草、言葉の端々をよーくチェックしながら真犯人を突き止めるのだ。犯人を捕まえるためには、一時たりとも見逃せないぞ！



▲この人が、本編の主人公・シャーロック・ホームズ。知的な推理で、次々に難解な事件を解き明かしていく。





▲事件にまつわるいろいろな人物が登場。ビデオシーンには、ちょっとしたところにヒントがあるので、見のがさないようにしよう。



◀ビデオシーンは、3つのストーリー合わせて約100シーンも登場するのだ。これだけでも見応えたっぷり！　まるでドラマを見るようだぞ！

おぼっちゃまくん

ナムコ　3800円

4M

開発情況　3月15日発売



あっと驚く上流階級ソフト 買ってクリ遊んでクリクリ

笑いの巨匠、小林よしのり先生が生んだ、マンガ・テレビアニメの超人気者“おぼっちゃまくん”が、PCエンジンになってゲーム界に殴り込みだっ!!　もちろん“おぼっちゃまくん”のトレードマーク“茶魔語”もバヒバヒ飛び出す、抱腹絶倒の上流階級ギャグアクションなのだ。買ってクリクリ。オニがしま～す!!

ゲームストーリー



世界一の大金持ち御[illegible]の御曹司、それが主人公“おぼっちゃまくん”こと御坊茶魔。“[illegible]士チャマーランド”には、[illegible]の先祖“ちゃまとたける”が[illegible]とともに眠る“茶魔語の甲古墳”があった。だが、この古墳に誰かが侵入したらしい。[illegible]魔は友だちんこの柿野くん、[illegible]ちゃんと共に、[illegible]墳荒らしを[illegible]めに出かけたが…。



自信まんまんの面白さでしゅ!!

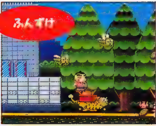


じしんまんまん

▲[illegible]まんまんのポーズ。何の役にも立たないけど。

攻撃パターンは2種類!!

茶魔の基本的な操作を覚えよう。方向キーの左右で移動と向きを変え、Ⅰボタンでジャンプ、Ⅱボタンでラッキョを投げて攻撃する。ジャンプ後、敵をふんづけるとダメージを与えることもできるぞ。他にもアイテムによって、攻撃バリエーションが増えるのでお楽しみに。



◀ふんづけ攻撃。ザコはすべてHP1なのでいいが、耐久力の高いボスキャラに使うのは危険。



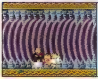
◀茶魔語の中でも有名な“さいならっきょ”攻撃。一番基本的な攻撃法だ。

ラウンド数は4+エクストララウンド

“おぼっちゃまくん”は全4ラウンド+最終面のエクストララウンド。始めの4つのラウンドは、それぞれ4つのエリアに分れていて、4番目のエリアにはボスキャラがいるのだ。無事ボスを倒すと、友だちんこ（ご学友のこと）を助けて、次のラウンドに進めるようになるぞ。



◀チャマーランドのジェットコースター。高速に注意。



◀1ラウンドのラスト。無事柿野くんを助け出した。



◀水中。ここではジャンプ操作で泳ぐことができる。



◀ラウンド内にはアイテムが。これは名菓いだらき。

おぼっちゃまくんを[illegible]らない人のために[illegible]魔語だけど、ゲーム中にもたくさん登場する。そ[illegible]みよう。

これが茶魔語&ポーズ集だ!!



▲[illegible]時のポーズがこれだ。

ヒーコラヒーコラ

▲通常よりもスピードが[illegible]くなる。

▲特殊アイテムを出現させるポーズ。

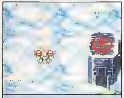
▲超素早い移動!! できるんだ。

HOT!

魔導戦士

ナグザット／価格未定

開発情況　6月発売予定

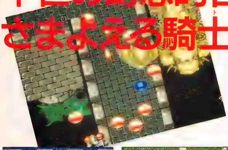


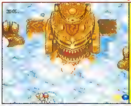
▲甲チュウをまとった騎士みたいなのが自機だ。

ナグザットの'91年シューティング・シリーズの第2、第3弾が同時に発表された。発売予定日は後になるけど、1本はコレ。ロボット……というか、騎士のようなスタイルをしたヒューマノイド・タイプのシューティングだ。舞台は中世風の幻想的世界。とにかく画面を見てもらえばわかると思うけど、このグラフィックには目を奪われる／



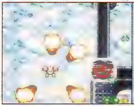
中世の幻想的世界。さまよえる騎士のシューティング——！



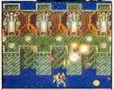


◀魔法と錬金術の世界。どうやらこれはボスみたいだ。

カラーボールの組み合せでパワーアップ！



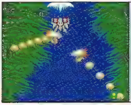
◀右下に表示された3つのボール。これが武器表示。



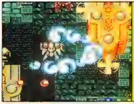
▲中世風な幻想的でアンチックなグラフィックがすごい／



▲魔道士風な敵キャラも…。まるでRPGのムードだな。



◀幻想植物事典にでも出てきそうな敵キャラもいる。



◀ボールの色の組み合せで武器が変わっていくのだ。

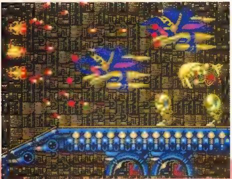
HOT!

ゼロウィング

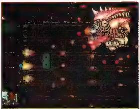
ナグザット／価格未定

開発情況　4月発売予定

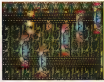
アーケードのバリバリシューティングPCエンジンに登場!! 超期待だっ!!



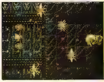
そしてもう1本、ナグザットさんからCD-ROMに移植される硬派なシューティングが『ゼロウィング』だ。これは、もともとはアーケードのゲームで、ド派手なパワーアップや敵を吸いとって飛ばせることができるなど、完成度の高いゲームだった。今月は開発途中の画面をちょっと紹介／



▲やけにでかいけどこいつはボスかな？　うーん強そうな奴だ。



◀あっ、パワーアップアイテムだ／



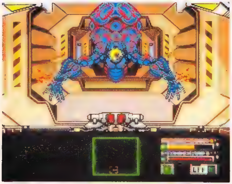
◀敵も休む間もなく攻撃してくる。

サイレントデバッガーズ

データイースト／6800円

開発情況　3月発売予定

無数のエイリアンたちが迫る新感覚3Dアクション登場！

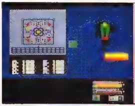


発表から１年数カ月、待たされたかいがあったぜ！というのがプレイした素直な感想。主人公は宇宙の"バグ"を取るデバッガーズ。宇宙ステーション「ゲイン」にすみついたモンスターたちをすべて倒すのが目的だ。

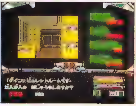
プレイヤーは、パートナーの情報をもとにステーション内を移動することになる。初めのうち、モンスターたちは貨物エリアにいるのだが、中にはコアに向かって内部に入りこんでくるやつもいる。このモンスターを倒す武器はスタート時に装備。敵が現れたら、ガンクロスを合わせて攻撃するのだ。敵は種類によって行動パターンや体力が違うぞ。

これが宇宙ステーション"ゲイン"の内部だ！

ステーション内部は、いくつかのブロックに分かれている。フロア内のモンスターを全滅させれば次のフロアへ向かえるのだ。弾薬やエネルギーを補給する場所もあるぞ。



◀マップ画面を出して、自分の位置を確認できる。迷ったときもこれで安心。



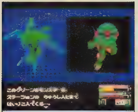
▶マップ内で赤い部分には、このような弾薬庫などがある。弾を補給できるぞ。



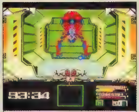
◀中心のコアにはパートナーがいる。ここでいろいろな情報がもらえる。

音声でエイリアンをキャッチして戦闘する！

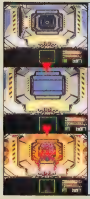
モンスターが近づいてくると、センサーが作動して、音と色で知らせてくれる。どんどん音が激しくなると、恐怖感も増すぞ。それはまるで映画の「エイリアン」を実体験しているかのようだ。敵の現れ方もスリルたっぷり。



ゲームの合間にも情報が手に入る。モンスターについても話が聞けるぞ。



ガンクロスを合わせて攻撃！　レベル２からは時間制限もあるのだ。



画面上、両サイドランプが、最初は青く点滅。

モンスターに近づくと黄色に点滅する。

赤く点滅し、音が激しくなったら攻撃準備だ。

HOT! 盟約の定義

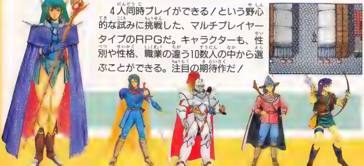
ヒューマン／価格未定

開発情況　発売日未定

あのヒューマンが挑戦するマルチプレイヤーRPG！

キャラクターもたくさん。好きなものを選べるぞ！

４人同時プレイができる／という野心的な試みに挑戦した、マルチプレイヤータイプのRPGだ。キャラクターも、性別や性格、職業の違う10数人の中から選ぶことができる。注目の期待作だ／





◀今月は開発途中の画面写真を初公開！　これはフィールド画面だね。あのヒューマンの作品だけに、これは目が離せないぞ！

HOT!

メタル・ストーカー

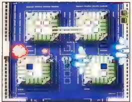
フェイス 容量未定 4M

開発情況 発売日未定

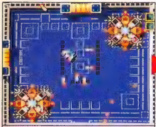
立体感バツグンのパワーアップ型STG登場

コミカルタッチなノリのゲームがお得意のフェイスさんから、ハードなシューティングゲームが登場するぞ。マイキャラ"クラフトシップ"を遠隔操作し、狂った管理システム"シオラ"を破壊するのだ!!

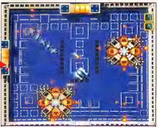
クラフトシップは、パワーアップユニットを取ることで、5種類の武器が使用できる。しかもそれぞれが4段階に成長するのだ。最強状態まで育つと超爽快だぜっ!!



▲上空から通過する敵キャラ。立体感がよくでているね。



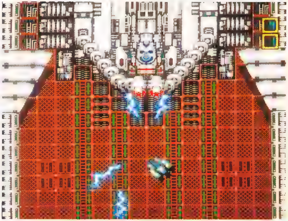
▲ボスキャラクターとの戦い。対角2機の巨大キャラを倒すのだ。



▲クラフトシップは、8方向への移動及び攻撃が可能だぞ。

GAME STORY

第4次戦争後、惑星ファクターの人々は、ネットワークシステム"シオラ"によってかろうじて生存していた。だが、ある日シオラの管理プログラムが狂い、人類に無差別攻撃をかけてきた——。

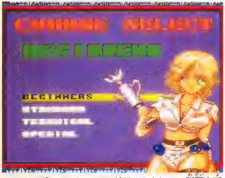


モトローダーⅡ

メサイヤ(NCS) 3M

開発情況 発売日未定

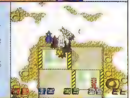
友情を取るか、勝利を取るか?それが問題だ!



マルチプレイのレーシングゲームとして、話題を呼んだモトローダーの続編が、待望の新登場だ。今回は、レース性よりも他車とのつぶし合いが、より重視されたゲーム内容になっている。たとえば、はばよせをして相手をカベにぶつけたり、オプションの武器を使って敵車を攻撃したりね。コースの数もグ～ンと増えて、ビギナーからエキスパートまで、4つの難易度に対してそれぞれ8つのコースが用意されているぞ。



◀いよいよレーススタート。栄光の優勝を手にするのはいったい誰?



▶5人で遊べば楽しさ10倍! ケンカせずになかよくやろうね。



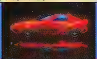
◀といいつつも、必ず戦闘にもちこんじゃうヤツっているんだよね。

車体はこの3種類だ

車体の数も増えて3つの中から好きなものを選べる。コースごとに特性の合ったものを選ぶのが大事だぞ。



CAR



[illegible]の中で[illegible]の速さ[illegible]の[illegible]

TANK



[illegible]力がすぐれているのがタンク。[illegible]好きのメにオススメ。

HOVER



[illegible]な[illegible]流[illegible]スイスイ進めるぞ。

ハイグレネーダー

日本テレネット／予価6780円

開発状況　3月下旬発売予定

無人兵器軍への侵攻作戦！総司令官はキミだ!!

時代は近未来。残り少ない油田の権利をめぐって争う2つの国家があった。その戦況は一進一退の膠着状態。この戦況を打破すべく、一方の国家は完璧な殺人兵器である「無人兵器」の開発を着々と進めていった。

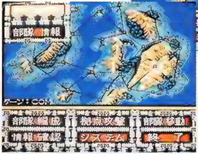
これに対し、もう一方の国家は無人兵器の実戦配備を阻止しようと、敵の開発プラントに大規模な侵攻作戦を行った。しかし時すでにおそく、作戦は失敗。そして二日後、第二次侵攻作戦が行われることになった。その総司令官が…キミなのだ。

広大な世界を舞台に繰り広げられる、スリルに富んだ戦闘。キミの作戦の遂行は、性格づけがされた12人の司令官たちが行うぞ。さらに戦闘ユニットも50数種と豊富だ。最終的には敵のメインベース（本拠地）を陥落させればキミの勝ちというわけ。

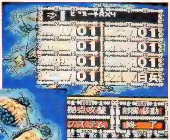
何しろ日本テレネット初のシミュレーションゲームというだけあって、力のこもった一本だ。お得意の緻密で美しいビジュアル画面もちゃーんと入っている。「見せるシミュレーション」なのだ。



▶司令官の特性。彼らをいかに選び、どう生かすかが作戦を左右する。



◀これがメイン画面だ。最終目的の敵のメインベースへの道はけわしく、遠く、長いのだ。



▲数多い戦闘ユニットの性能や現在の状態、台数などが一目で確認できる。じっくり作戦を練るべし。

個性豊かな司令官たち

キミはゲームを進めていくうちに12人の司令官と出会う。そのうちの何人かを紹介しよう。細かな性格づけがされ、得意な戦術があるのだ。



▲歩兵や大型兵器を使った白兵戦を得意とし、[illegible]なゲリラ戦に定評のあるプロス。



▼キム・ジルバーグ大佐。兵器に対する知識は桁はずれ。特に砲撃戦を得意とする。



▲こちらはうら若き女性パイロット、フィリー。当然航空機を使った作戦が得意だ。



▼アリウスは見かけによらず繊細な男だ。遠距離攻撃が得意で、要塞の攻略はお手のもの。

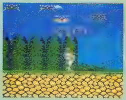
※画面は開発中のものです。

開発情況

●年が明けて、各メーカーさんとも新作ソフトの開発が益々好調に進んでいるぞ。とてもこのスペースじゃ書ききれないくらい。だからというわけでもないけど、ほとんど付録で情況を伝えちゃったから、実はここで書くことがあまりなくなってしまったんだよなー。だから付録のほうもしっかり見てね。それじゃ今月の開発情況いくぞー。

●ヒューマンさんの初のRPG『盟約の定義』は、今月号でちょっとだけ紹介したけど、初めてのジャンルということで、開発にもかなり力が入っているぞ。完成が待ちどおしいね。

●次々と話題作を発表しているナグザットさん。『熱血高校ドッジボール部サッカー編』はいよいよ開発がスタート。人気シリーズだけに、待ってる人も多いよね。もう少しガマンしてね。おもしろパズルゲーム『タイタン』と『エターナルシティ』（右の写真）は、ロムがついに完成！　どちらのソフトもかなりデキがいいぞ。2本とも来月号で紹介する予定だからお楽しみに。



●ハドソンさんの『アドベンチャーアイランド』は、アーケードの人気シリーズでありながらPCエンジンのオリジナルという、うれしいソフト。こちらも発売前から大人気。来月号で続報を届けるよ。

●ユニ・ポストさんの『カメレオン・アイズ〜密林の迷宮』は、正式タイトルが『サーカスライド』と決定。発売日は少しのびて4月予定。

●……というわけで今年も新作ソフトをたくさん紹介していくぞ！



本年も月刊PCエンジンを愛読してくれて、感謝感謝！　よろしくね！



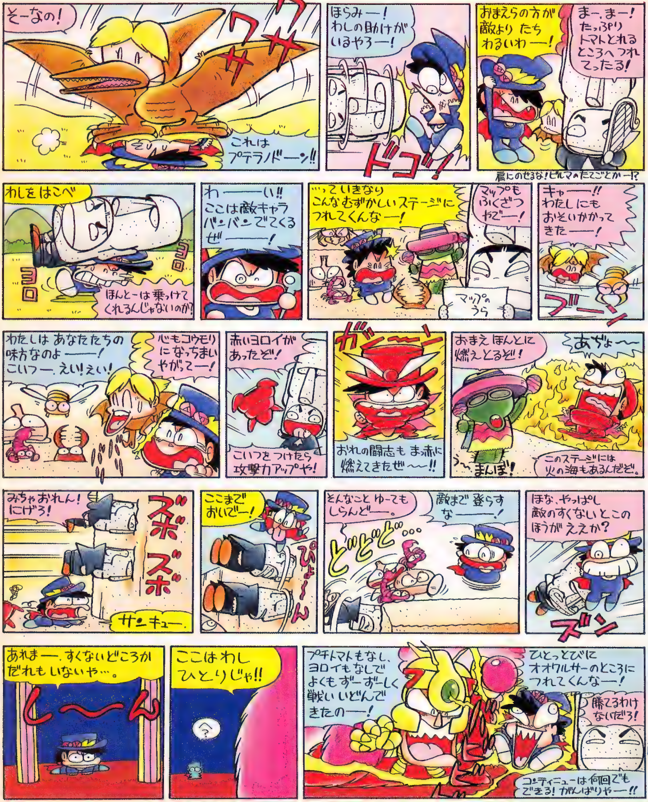
Falcom®
オリジナルキャラクター
II
Ys
リリア
ロー
ゲイル
セリオス
エレナ
Dragon Slayer
The Legend Of Heroes
Ys
WANDERERS FROM YS
アドル
Falcom
キャラクターショップOPEN！
キャラクターグッズはもちろん、CD・書籍・コミックまでなんでも揃う、ファルコム・ショップ。
誰よりも早く、新製品を手に入れよう。
●リリアスタンプ
●カードケース
●下敷
●テレカ
●キーホルダー
●ハッチ
●ポストカード
●卓上カレンダー
新ショップ　グーンと広くなってOPEN！地下がパチンコ屋さんのビルだ
旧ファルコムショップ
代々木ゼミ5号館
ファーストキッチン
ドトール
代々木ゼミ
JR代々木
ファルコム・ショップ 代々木
〒106 東京都新宿区代々木1-37-2　ショーエイビル2F
Falcom®
NIHON FALCOM INCORPORATION
〒190 東京都立川市柴崎町2 1 4 ☎0425-27 6501

神楽坂DX

玉井たけし

★「胸毛の汚ない気持ち悪い奴?」「そりゃプリンス!」「ああ、高校の↗





「数学の先生だ。」「そりゃ坊っちゃん!」「体の青い猫型ロボって奴かな…!?」

発売直前 REVIEW 1/30〜2/27

広島もみじ
5本と数は少ないけれど、バラエティーに富んでいて、どれもなかなかいいのでは？というのが総合的な感想。
ハードを持っていなくても、「オルディネス」と「マンホール」については一度はプレイしたいところだ。

YUGON
今月は、かなり質の高いソフトばかり集まったな、というのが実感。正直どれを買ってもソンはしないと思うよ。あとは好みの問題かな。僕だったら「パラソル〜」「マンホール」「マスターオブ〜」あたりを特に薦めるな。

JACK
やっと、S・Gでしかできないんだぜ！と自慢できるソフトが出た「オルディネス」。そして、当分の間話題になりそうな「マンホール」がおすすめかな。誰もがその新鮮さに驚くはず。アクション好きはぜひ"トンマ"も忘れずに。

ゆたちん
数は少ないが、良心的なソフトばかり。我々レビュアーにとっては、天国のような月である。この中で、ボクの一押しは「マスターオブモンスターズ」。出来のいいシミュレーションは、一生ものだからね。

えび2
のきなみ好評価のそろった今月のソフトの中で、特に注目したいのが「マンホール」。まだ動く絵本って感じだけど、このマンホールの穴の中にはこれからのソフトの新しい可能性が隠れている。ウ〜ン、早く顔を見せてほしいな。

パラソルスター



2月15日発売
タイトー　6600円　3M

広島もみじ　見た目はかわいいが、どちらかというと通好みのアクションゲーム。クリアよりも、隠れアイテム捜しがゲームの大部分を占めていて、プロとアマではスコアに天と地ほどの差がつくのだ。とはいっても、力押しのクリアもでき、ヘタな人はそれなりに遊べるところは、さすが。

YUGON　面クリア型のアクションゲームにありがちな、ワンパターン化があんまりないのがいいね。きっとアイテムの数の多さと、それぞれ特徴のある面構成のおかげだろうね。このシリーズ恒例の秘密も、長く遊べる要素の1つ。2人プレイも含めて、このゲームはアイデアの勝利って感じ。

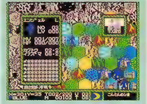
JACK　シリーズ第3弾ってことだけど、これは今までの中で最高なんじゃないかな。キャラデザインにしても、エリアにしてもアイデアがいっぱい。パラソルの上でクルクル回る大きな敵が愛らしい。パターンは確かに見慣れているものの、新鮮度が感じられてグングン進む。

ゆたちん　「バブルボブル」と「ドンドコドン」を足して割ったようなアクションゲーム。色使いがキレイで、攻撃パターンなんかも工夫してあって楽しい。でも、どうしてなのかボクはすぐ飽きちゃったなぁ。多分、面構成が意外と単調なのと、簡単過ぎるからなんだろうな。

えび2　まるでアーケード・ゲームと見まごうほどのあざやかさ。キャラも多彩だし、動きもコミカル。面もたくさんあって、アキさせない。1P、2Pともバランスもよくとれている。でも特に秀逸なのは攻撃法だ。敵キャラを、いつもより多くカサの上で回していたのは僕だけでしょうか…。

FROM MAKER SIDE　傘を使用したゲームなんて、なかなかイキでしょう。プレイしていると思わず「おめでとうございます」なんて言葉が出てきそうなんですよ。グラフィックもきれいだし、音楽もいいし、内容もおもしろい、これ以上、何があるのでしょうか。ぜひプレイして下さい／　（かーしま）

マスター・オブ・モンスターズ



2月15日発売
マイクロキャビン　6500円　CD

広島もみじ　操作系がイマひとつ整理されていない（特にⅠ、Ⅱボタンの役割）感じがして、最初はとっつきにくいんだけど……。ゲームの内容自体は、システムもわかりやすく、初心者でも十分楽しめると思う。ただ、キャラのリストとか、もう少しユーザーにやさしい作りであってほしい。

YUGON　シミュレーションとしてはしっかり作ってあるから、安心して遊べる完成度の高いソフトだ。RPG仕立てになっているから、初心者でもすんなり入り込めるのもなかなか。戦闘シーンでのグラフィックもすっごくキレイ。ただ、スクロールはもう少しスムーズだと良かったな。

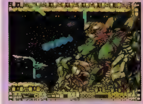
JACK　細かい設定やデータ類がズラーッと画面に出ると、ヘナヘナっとなってしまう。でも、RPG的なノリで進んでいくこのシミュレーションは、やりこんでいくうちに、どんどん味が出てくるみたい。ヘックス画面がユラユラと揺れるとちょっと酔ってしまうけど。

ゆたちん　不覚にもまだパソコン版はプレイしていないので比較できないが、このPC版、いいじゃない。思考も速いし、なかなか手強い。スペースがないので詳しく書けないが、オプションも超充実してる。スモールマップがもう少し大きいと、全戦線でもっと戦略が立てやすいんだけどな。

えび2　ユニットが変身したり、成長したりするというシステムは評価したい。キャンペーンモードもあり、気合いをこめて取り組めば、十分のめりこめると思う。ただ操作のしにくさ、数値のギッシリ並んだ画面は、初心者受けしにくいかもしれない。中級者以上にオススメってところかな。

FROM MAKER SIDE　今回最大の"売り"の一つ、リアルファイト戦闘シーンは、バリバリのCDサウンドにのせて、モンスターがアニメーションします。また、同じモンスターでも、格闘が武器によって、アニメのしかたが変わってきます。全部の戦闘シーンを見るだけでも楽しいですヨ。　（伊藤）

オルディネス



2月22日発売
ハドソン　9800円　8M　SG

広島もみじ　うん、グラフィックが超凄い！こういうゲームが出てくると、SGを持ってる人がうらやましくなるよね。ハデさといい、キャラクターのデザインといい、◎！ 回りを見ていると、シューティングが苦手な人もハマっているみたい。コアグラにも、こんなゲームが欲しいよなあ。

YUGON　まさにSGユーザーのために作られたシューティング。このA級の難易度は、あのシューティングの名作『R−TYPE』を思い出させる。ツボを押さえたゲーム進行も、マニアにはこたえられない。けどその分、初心者には手も足も出せないソフトであることも確かなんだよね。

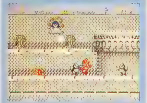
JACK　スピードがあるほうじゃなくて、どっしりとした重みのあるシューティング。シブいムードをかもしだし、そのへんの軽いノリのものとは違うんだぞっていう意気込みが感じられる。無限コンティニューを使ってやっていたら、いつの間にかのめり込んでやめられなくなっちゃったぜ。

ゆたちん　演出面で凝った作りのシューティング。難易度は高目だが、次の面見たさに、ついハマってしまうのだ。グラフィック面での仕掛けや奥行きの深さは、さすが8メガ、さすがSG専用って感じ。価格も納得できる範囲（と思う）。こんなソフトが増えればSGユーザーもむくわれるね。

えび2　グラフィックはさすがSG、思わず拍手拍手のデキ。デカキャラもよく動くしね。オプションもユニークだし、さらに横スクロールなのに、3Dみたいに攻撃してくるやつもいて、けっこうザン新な印象も受ける。これならスーパーナントカにも勝てる……かな!?　な〜んて気もする。

FROM MAKER SIDE　初心者の皆さん、すみません。みなさんの事を考えていなかった訳ではないんですが、SGの事を考えて制作していたら、こうなってしまったとの、当社の開発部の話です。
でも、それを言わせる程の出来に仕上がっています。ぜひ、お試しあれ。　（ハドソン　高橋）

レジェンド・オブ・ヒーロー・トンマ



2月下旬発売
アイレム　7000円

多少、画面のチラツキが気になる。何となく大味な気もする。が、この「抜けた」感じと、爽快感はたまらなくいい。アクションの入門ソフトとして、とても楽しい仕上がりになっている。コンティニューも無限なので、根気さえあれば、最終面までは行けるはずだ。

いっけんイロ物っぽいゲームだけど、ナカナカどうして内容はハード。アイレムさん独特のていねいな作りがウレシイね。最初は「ちょっと難しいんじゃない」と感じるかもしれないけど、ついついもう1回やりたくなっちゃう。がんばれば先に進めるちょうどいい難易度も見逃せない。

良く言えば優等生的なソフト作りをするアイレムさん。でも、このトンマは完成された中にもどこかおどけた部分を残していて、すごくバランスがいい。やられてもやられても、もう少し先へ進みたくなる。まるでアクションゲームのお手本みたいなこのソフト。おすすめです。

及第点をあげてもいいアクションなんだけど、あまりにもフツーだなぁ。キャラや動きに、もっとコミカルさを出した方がよかったんじゃないかな。操作性も悪くはないが、ジャンプ後のフワッとした(緩慢な?)感じがしっくりこない。適度な難易度のゲームを楽しみたい人はどうぞ。

タイトルやダジャレを使ったステージ名のほどには、キャラやゲーム内容がコミカルでないのが残念。でもATGとしてのデキはよく、空中を落下するフワフワ感は気持ちイイ。他の敵に比べてボスは弱めらしいんだけど、そんなボスに何度もやられてしまった、僕がトンマなのかな?

読者の皆さん、お元気ですか?さてレジェンド・オブ・ヒーロー・トンマを知っていますか?もちろん知っているでしょうね！僕は、知っています。すごく良いゲームやから、発売したらこうたってや〜たのんまっせ〜キャラクターが大きくなりなんせ、やり良いゲームだ！アイレム高津

マンホール



2月下旬発売
サン電子　6500円

電子絵本(アドベンチャー＋絵本)と呼ばれる新タイプソフトの1本。キャラクターもかわいくて(とは言ってもアメリカ的なかわいさ)、のどかな気持ちで楽しめる。弟とか妹がいる人は、遊ばせてあげると絶対喜ばれると思う。エビイチ先生も子供に見せてあげたら?

新しい画面が出るごとに、おおっと子供のように驚いてしまった。全体的にすっきりした画面なのと、画面をクリックするとなにかしら反応してくれるのがいいね。絵と同時に音でも楽しませてくれる、CD・ROM²ならではのソフトだね。好奇心旺盛な人にオススメだ。

こんなソフトも存在するんだなーと、新鮮なショックを受けた1本。手の形をしたカーソルを動かすとき、まさかこんなところは何も起こらないだろうな…と思いつつボタンを押して、意外な展開があったときの感動!! 音楽、効果音の良さもとびぬけてグッド！

アドベンチャータイプなんだけど、いわゆるゲームじゃないので評価しにくいな。絵本に一番近いんだけど特にストーリーがあるわけじゃないしね。でも、ボクは好きだなぁ、こんなの。急いであっちこっち調べたりしないで、幻想的な絵、音を味わいながら遊んでほしいね。

プレイする絵本。しかも良質の絵本だと思う。おとなでも楽しめるけど、やっぱりこのソフトは、好奇心にあふれたいたずら好きの子供たちにすすめたい。このソフトなら、わが子にも遊ばせたいと思うけど……きっとウチの子はCDロムをかじってしまうかもしれないな、アハハ。

およそ800枚にもおよぶ画面と美しいサウンドに注目して下さい。不思議な「マンホール」の世界は、まさに夢の世界です。大人から子供まで、すべての人に体験していただきたいソフトです。PCエンジン版オリジナルの「遊び」も隠されていますよ／　　（サン電子　山本）

メーカーからキミへの愛のメッセージ HOT LINE



只今、「F 1」シーズンオフ。なんだかとっても寂しいなあ…。そうゆう時こそ、「F 1 CIRCUS」をやりながら3月の開幕まで待つ事にしよう。そうするとなんだか自分がF 1ドライバーになった気がしない？
（ニチブツ　こと）

シューティング・ゲームは“オーバーライド”にカギル、ということが、よーくわかってもらえたことと思うんだけれど…!?さあ、いよいよ“サイレント・デバッガーズ”も完成したことだし、春はスグそこだ／　（DECO　タケ）

みなさん。こんにちは。最近は、めっきり寒くなってきましたね。外にでるのがおっくうで、休みの日も家でゴロゴロとしている事が多くなりました。たまにはどっかでかけないと、カビが生えそうです。　（クリーム　まなみ）

受験生のみんな、ガンバっていますか?アスミックもただ今PCの新企画を社内で大検討中で、まるでシケンみたい。出してはボツ、出してはボツの連続で、開発担当の「ボチボチでんな岡本」は、もううるうるしちゃってます。ガンバ。　（アスミック）

なんとかは風邪ひかない、と申しますが、風邪ひきっぱなしの私は何なんでしょうか?　天才かしら?　少なくともバカぢゃないと思う…。挨拶がわりにそんな呟きを送ります。
（メディアリング　ミカ）

お年玉は、たくさんもらえたかな。むだ使いはやめて3月発売の三国志をかってね！　今迄にない一風変った三国志の世界がまってるぞ！1943改もとってもおもしろいから期待しててね。今年は、おもいっきりナグザットの年!!
（ナグザット　HIRO）

いよいよ「パズルボーイ」が発売されます。GT対応なので対戦も今までにない面白さ／　3月発売のA.RPG「エグザイル」とSLG「ハイグレネーダー」も今、最終調整中でスタッフ一同より良い物をお届けするため頑張ってます。乞ご期待(日本テレネットたかを)

ラビちゃんのぬいぐるみまだ届かないーとお怒りの方々、本当に申しわけありません！　もう少しお待ち下さい！　おわびのしるしといっては何ですが、今月のコマンド。5－1－5－1－5－1です。(ビデオシステム　ひらあやまりの橋本)

テンゲンでは、ただいま、スタッフの募集をさりげなくおこなっています。向上心と根性の持ち主を歓迎します。アルコールが好きなら、なお良いです。興味ある方は5687-2422アマナイまでご連絡をください。（テンゲン　JUN）

「茶々丸全国武者修行キャンペーン」も無事終了しました。遊びに来てくれたみんなどうもありがとう。ゲーム大会に使用した「ファイナルマッチテニス」が3月1日発売に決定したゾ。あと1か月だ楽しみに待っててね。
（ヒューマン　茶々丸）

今月からこのコーナーの担当が替わりました。
新しく担当させていただく事になりました“ニイ”と申します。以後“ホームデータのニイ”をどうぞよろしく／
（ホームデータ　ニイ）

去年はいろいろあって多忙な1年であった。今年はガンバルぞーっ／「カメレオン・アイズ（仮題）」も「サーカスライド」に正式決定して、本屋さんの店頭に4月には並ぶから楽しみにね!!ホントだよ。
（ユニ・ポスト　あど）

「サイバーナイト」の2回目の追加発売決定。（3月上旬予定)。これも皆様のあたたかいご支援のたまものと社員一同感謝しております。うるうる。新春もまだまだやるぜ「サイバー」で。むふふのふ。　（トンキンハウス　YS）

COMING SOON

●発売日スケジュール

発売日	ゲーム名	メーカー名	価格
2／15	パラソルスター	タイトー	6600円
2／15	マスター・オブ・モンスターズ（CD）	マイクロキャビン	6500円
2／22	パズルボーイ	日本テレネット	6400(予)円
2／22	オルディネス（SG）	ハドソン	9800円
2／下	レジェンド・オブ・ヒーロー・トンマ	アイレム	7000(予)円
2／下	マンホール（CD）	サン電子	6500円
2／予	ダウンロード2（CD）	NECアベニュー	価格未定
2／予	TVスポーツフットボール	ビクター音産	6700円
3／1	ファイナルマッチテニス	ヒューマン	5700円
2／28	デッドムーン	T.S.S.	7400円
3／8	ゼロヨンチャンプ	メディアリング	6900円
3／予	パチ夫くん／幻の伝説（CD）	ココナッツジャパン	12800(予)円
3／15	改造町人シュビビンマン2ー新たなる敵ー	メサイヤ（NCS）	6600円
3／22	魔晶伝紀ラ・ヴァルー（CD）	工画堂スタジオ	7200円
3／22	イースⅢ（CD）	ハドソン	7200円
3／22	1943改	ナグザット	7200円
3／15	タイタン	ナグザット	5900円
3／下	三国志ー英傑天下に臨むー（CD）	ナグザット	8800円
3／15	コズミックファンタジーー2ー冒険少年バンー（CD）	日本テレネット	6780円
3／予	えるでぃす	メサイヤ（NCS）	6500円
3／29	XZR（エグザイル）（CD）	日本テレネット	6780円
3／予	サイレントデバッガーズ	データイースト	6800円
3／15	魔笛伝説アストラリウス（CD）	IGS	6300(予)円
3／予	迷宮島スペシャル	アイレム	6700円
4／5	ハイグレネーダー（CD）	日本テレネット	6780円
3／29	ヘルファイヤー（CD）	NECアベニュー	価格未定
3／29	クイズまるごとTHEワールド(CD)	アトラス	6200円
4／5	ポピュラス	ハドソン	7800円
4／予	サーカスライド	ユニ・ポスト	5400(予)円
4／予	エターナルシティ	ナグザット	価格未定
4／予	アドベンチャーアイランド	ハドソン	5300円
6／予	魔導戦士（CD）	ナグザット	価格未定
5／予	パチ夫くん／十番勝負	ココナッツジャパン	価格未定
5／予	戦国関東三国志	インテック	価格未定
3／15	おぼっちゃまくん	ナムコ	6800円
5／予	シャーロック・ホームズの探偵講座（仮）(CD)	ビクター音産	価格未定
4／予	ゼロウィング（CD）	ナグザット	価格未定
2／予	スーパー大旋風（CD）	NECアベニュー	価格未定
3／21	ワールドスタジアム'91	ナムコ	5500円
3／予	CYBER CITY OEDO808（CD）	メサイヤ（NCS）	6500円
3／予	スプラッシュレイク（CD）	NECアベニュー	価格未定
4／予	モトローダーⅡ	メサイヤ（NCS）	6500円
4／予	レインボーアイランド（CD）	NECアベニュー	価格未定
5／予	ホラーストーリー（CD）	NECアベニュー	価格未定

■発売日未定のソフト

トリッキー	IGS	価格未定
ワードナの森（CD）	NECアベニュー	価格未定
チキチキボーイズ（CD）	NECアベニュー	価格未定
天地を喰らう（CD）	NECアベニュー	価格未定
ゲイングランド（CD）	NECアベニュー	価格未定
ストライダー飛竜（SG）	NECアベニュー	価格未定
マイト・アンド・マジックⅡ（CD）	NECアベニュー	価格未定
ギャラクシー・フォース	NECアベニュー	価格未定
立体将棋（森田将棋）（仮）	NECアベニュー	価格未定
マイト・アンド・マジックⅠ（CD）	NECアベニュー	価格未定
スペースファンタジーゾーン（CD）	NECアベニュー	価格未定
フォゴットンワールド（CD）	NECアベニュー	価格未定
TATSUJIN	タイトー	価格未定
ドラゴンブリード	アイレム	価格未定
レーシング魂	アイレム	価格未定
ピーターパックラット	テンゲン	価格未定
マーブルマッドネス	テンゲン	価格未定
MTJ氏企画のゲーム（タイトル未定）	テンゲン	価格未定
熱血高校ドッジボール部サッカー編（CD）	ナグザット	価格未定
チキチキグランプリ	ハドソン	価格未定
天外魔境Ⅱ（CD）	ハドソン	価格未定
パワーイレブン	ハドソン	価格未定
モンビット（CD）	ハドソン	価格未定
コブラⅡ（CD）	ハドソン	価格未定
1941（S・G）	ハドソン	価格未定
ロードス島戦記（CD）	ハドソン	価格未定
PC原人2	ハドソン	価格未定
ニュートピアⅡ	ハドソン	価格未定
盟約の定義（仮）	ヒューマン	価格未定
ソーサリアン（CD）	ビクター音産	価格未定
IT CAME FROM THE DESERT（CD）	ビクター音産	価格未定
タイムクルーズ	フェイス	価格未定
エフェラ アンド ジリオラ ジ・エンブレム フロム ダークネス（CD）	ブレイン・グレイ	価格未定
ホームデータの囲碁（仮）	ホームデータ	価格未定
ハットリス	マイクロキャビン	価格未定
神聖刻紀ブリーダーズ・ワース	メサイヤ（NCS）	価格未定
魔物ハンター妖子　魔界からの転校生（CD）	メサイヤ（NCS）	価格未定
ああっ女神さまっ	メサイヤ（NCS）	価格未定
アルシャーク（CD）	ライトスタッフ	価格未定
BURAI八玉の勇士伝説（CD）	リバーヒルソフト	価格未定
F1サーカスInternational（CD）	日本物産	価格未定
ゼロウイング（カード）	ナグザット	価格未定
魔導戦士（カード）	ナグザット	価格未定
メタルストーカー	フェイス	価格未定
ヘルファイヤー（カード）	NECアベニュー	価格未定
ロードスピリッツ	パックインビデオ	価格未定
ちびまる子ちゃん	ナムコ	価格未定

 ※110ページの「デッドムーン」の発売日が3月2日となっていますが、2月28日の誤りです。御了承下さい。

今度おとうさんが八玉の勇士に選ばれたんで、しばらくおかあさんといっしょに、サラセン村のおとうさんの友達のところに行くことになったんだよ。おとうさんは念術を使ったらキプロスーの念術師なんだ。すごいでしょ。
（リバーヒルソフト　クーク）

「ウルトラクイズ」を見ては「クイズ番組もハデになったねえ。ベルトクイズQ&Qやアップダウンクイズが懐かしいよ。」と時の流れを思う今日この頃、PC初のクイズゲーム登場！パーティーモードで熱くなって唾を吹き飛ばしておくれよ！（NECアベニュー）

ニュースです！
先月より続いた修羅場は勢いをましてライトスタッフ内を駆け巡り、電源がとぶなどの被害が出ております。が、全員ガンバっております。まだソフトは出てないけれど……これからもよろしく!!
（ライトスタッフ）

戦国シミュレーションゲーム「戦国関東三国志」現在製作中!!はるか昔の戦国時代、武田・上杉・北条のだれが覇者となるか。この春発売予定!?それまでに歴史の勉強をしておけば、最高にこのゲームが面白くなる。
（インテック　もとき）

今年のメサイヤはひと味もふた味も違います。さて、ここで一句、「シュビビンマン、モトローダーにエルディスと、そしていつかはOEDO８０８。」（字あまり）
（パート２の好きなめさいや）

さてと、次の企画もそろそろきまってきたかなぁ～。さて、次のマイクロキャビンのPCエンジン用ソフトはなんでしょうか？
来月号あたりでは発表されるかもしれない…かな？
（マイクロキャビン　伊藤）

いままでこのコーナーを担当していたわが社の吟遊詩人系宣伝マン林氏が長い旅路に出てしまったので社内は大騒ぎ！　彼に次のコメントを送りたいです。
全て解決した。連絡せよ。父。ロースピもよろしく！
（パック・イン・ビデオ）

かつてあるクイズ番組で解答者が「うるぼしやつら！」と答えたのと同じように、「おぼっちゃまくん」という文字を見て「おぼ土山くん」とつぶやいてみたくなりませんか?ならない。そうですか。
（ナムコ　がんのすけ）

最近、犬を飼い始めました。犬の名前は"チコ"といーます。ちょっとばかし"馬鹿な奴"だけどかわいいから許す。PS本当は"よねじ"とか"二郎丸"とかそういう名前にしたかったんだけど親が許してくれなかった。ちなみにチコという名は母がつけました。（エイコム　米倖）

いよいよ本誌でもラ・ヴァルーの記事がおもしろくなってきた。みんなちゃんと読んでるかい?これがこの春超目玉のゲームなんだぜ。パソコンからの強化版。絶対におもしろい。お店で聞いたら予約が殺到しているらしい。遅れるな！
（工画堂スタジオ）

今、巷の中古ゲームソフト屋さんで「麻雀学園」の値段が１万円を越えてるそうです。定価よりも高く売られてしまうなんて、メーカーとしては複雑な心境です。
（フェイス　だあくん）

クイズまるごとTHEワールドの制作も、いよいよ大詰め。５人の声優さんが、絵に合わせて出題したり、レポートしたりで臨場感バッチ・グーです。早く皆さんに、お見せしたいです。
（アトラス　相原）

「パチ夫くん／幻の伝説」が、遂にROM²に登場。専用ハンドル装着により、ゲーム史上かってない臨場感を実現。おもしろキャラクターやお楽しみイベントも盛りだくさんで、一度プレイしたらやめられない、抜群の面白さ。
（ココナッツ・ジャパン）

ふっ。やはり、みつばち学園のミスCDロムにわがはい一押しの井上麻美ちゃんが選ばれたか。しかし！せっかく応募したのに、麻美ちゃんとのデートがはずれたのはゆるせん！おのれハドソンゆるすまじ！ぬぬぬ（マンホールのPRそっちのけ　サン電子　石川）

どーも、どーも。みなさん、お年玉いっぱいあまってますか?
まだいっぱいある。リッチですね。「カダッシュ」や「SCI」、もちろん買ってくれましたよね。え、まだ。早く買って下さいよ、それと、「パラソルスター」絶対お買得です。（タイトー）

正月休みも終わり、休み中になんかゲームばかりしていたような気がする。おかげですっかり正月ボケ。でもそーいう人も多いんじゃないかな、でしょ?新作の方は今のところ未定です。もう少し待ってて下さいね。
（UPL）

完成度の非常に高いシューティンググゲーム。全６ステージの壮絶な戦いを今、君に送る。目指すは、ムーンコア内の不気味な巨大ボスだ。君の使命は月世界の悪夢から人類を目醒めさせることにある。
スクランブル・テイクオフ！
（T.S.S.　田中）

音楽をテーマにしたRPG「魔笛伝説アストラリウス」。CDならではの優雅なオーケストラBGMと、ファンタジックな謎が、お洒落なキミのセンスにピタッとマッチ。今までとは違う新しい音楽感覚RPGを楽しんでほしい。きっと満足できるよ！（IGS　影）

スーパー・ボールの季節になりました。冬最高に興奮するスポーツ、アメリカン・フットボール。このスーパー・ゲームをPCエンジンで、楽しんでみませんか?「TVスポーツ・フットボール」だったら、十分楽しめます。
（ビクター音産　みなみ）

物を思い出せなくて、もどかしくて苦しい時ってありませんか?
実は私、今その状況におちいっていて、いてもたってもいられないくらい苦しいの。あー、のどまで出かかっているのに。思い出せないと今晩眠れないよーん。
（ブレイン・グレイ）

お元気ですか?　アイレムの年賀状は届いたでしょうか?　アレですごいお手紙・年賀状来ましたョ。えっもうアレですごいのはいいって!?　それじゃキックルでトンマな手紙などはどうでしょう!?
気持ちいいョ！
（アイレム　かおり&みえこ）

今年は、おぞーにが食べられなかったのだ。年越し蕎麦も食べられなかったし、なんとなく年を越していない気分。でもこれ以上年齢が上がるよりもいいか！
というわけで、今年も頑張るぞ！っと。
（ハドソン　高橋）

CALENDER 2 1991 FEBRUARY

1	
2	
3	節分
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	建国記念の日
12	
13	
14	バレンタイン・デー
15	★パラソルスター　★マスター・オブ・モンスターズ
16	
17	
18	
19	
20	
21	
22	★オルディネス　★パズルボーイ
23	
24	
25	
26	
27	
28	月刊PCエンジン４月号発売日　★デッドムーン

最新ゲーム 熱いウワサ！

●みんな、いいお正月は迎えられたかな?　きっとお年玉でソフトをたくさん買ったんだろうな。まとめ買いできるのもお正月くらいのものだもんね、さーて、今年もさっそくウワサが耳に入ってきたよ。
●まずは、パックインビデオさんのニュースから。どうやら新作は３Dものになりそう。くわしくは来月号で発表できると思うんだけど…。
●次は、ビデオシステムさんのニュース。次のソフトはパズルゲームになるそうです。発売はまだまだ先ということなので、もうちょっと待っててね。
●マイクロキャビンさんも、コメントにあるように新作を企画中。いきなり画面写真が発表されるといいね。
●いろいろと新作をひかえているハドソンさんから、来月あたりにまた新しいソフトが発表されそう。
●ずーっと新作を発表していない某メーカーさんが着々と新作を開発中。
●トンキンハウスさんは、現在新作を企画中。春くらいにはタイトルとかを発表してくれるかも。

受験勉強!? なにを今さら！ イースの勉強でもしたら!!

その通り！ 大好評「イースI・II」に続き、「イースIII」が3／22に出るんだぞ！

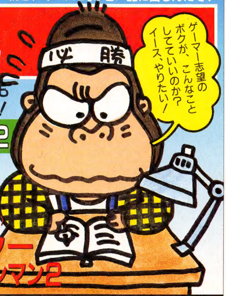
4月号 別冊付録 **イースIII 冒険ガイドブック**

もう1本のロープレ超大作も期待通り、本誌で大特集だ！

コズミックファンタジー2

ビジュアルクリップ
アニメファンをうならせるドンぎまりの名場面を大公開／ 攻略の手引書だ／

最新ゲームSP.
三国志〈英傑天下に臨む〉
パラソルスター
改造町人シュビビンマン2



月刊PCエンジン4月号は2月28日㊍発売

PC原人

作／青木コブ太
阿部K助
©RED COMPANY



青木コブ太先生
編集部占拠のため
今回のＰＣ原人は
おやすみします





「赤パラ復活」係へのおたよりは、PCエンジン編集部内「赤パラ係」まで。

EDITORS' NOTES



★すいません。子供ができました。面目ない。女の子です。しかし、今まで親バカ丸出しのナガス氏を見て"バカじゃなかろか?"と思ってたけど、すいません。今じゃビデオカメラを買う決心をしたのだった。(Y)

★私は親バカではない。単なるバカ親である。というわけで、私はざわめくような胸さわぎとともに、連日テレビにくぎづけになっている。ビデオカメラはすでに買った。つぎは子供用の防毒マスクだろうか…(N)

★やっとの思いで書きあげた卒論、しかし担当教授の名前を間違え、がけっぷちのオイラ。来週からは、怒とうのごとく卒業試験が続く…果たして無事卒業できるのか?「飯田橋の嵐」作戦、発動するぜ／(AM)

★10年ぐらい前、ヘリコプターで人質を救出する「チョップリフター」っていうゲームがアメリカで流行った。きっと、今頃、どこかの会社が、ヒゲの悪人を暗殺する、なんていうゲームを開発しているはずだ!?㋣

★あいかわらず毎晩PC－VANでパソコン通信をやっている。おかげで電話代がタイヘン(笑)。一緒にお話したい人は、深夜1時ごろ、PC－VANのPCエンジンクラブ内のOLTに来てね。(TAKA・えぐち)

☎最近いきなりパソコン通信を始めた。しかもPC－VANじゃなくてテレスターさ。なぜかって？ だってPC－VANにはないダイビングのＳＩＧがあるからさ。(ＩＤがくる前から電話代が恐いJACK)

★今月の遊楽専業団の取材でR-360に乗ったら、ゲロゲロに酔ってしまった／ まさに、ゲームをクリアするのが先か、○○を吐くのが先かという恐ろしいマシンだった…(その昔スペハリ筐体で酔ったYUGON)

★あっ、タマがイタイ（寒すぎて）。実はたった今、ちょっくらおつかいに行ってきたんだけど、なぜか1時間ほど道に迷ってしまったのだ。手がかじかむよお～ん。(KOGAは今年もやりますぜえっ／)

STAFF

編集　／秋本輝夫・柏原順太・杉本　隆
有限会社　100パーセント（浅井繁雄・永須徹也・利田浩一・江口貴博・窪内裕・倉持征木・凩　健太郎・長沢雄吾・真下　明）・舘野英昭・青木悦郎・メディアプラス・市川和久・井出直美・武原剛士
レイアウト／㈲100パーセント（村田友男・大岡喜直・増田　武・鳥海香菜子・藤田　正・石村　勇・菅原弘美・なかむらまり）・イシュトバーン
写真　／石田謙一・加藤昌人・水口哲二・北村凡夫・山田俊二・小平尚典
イラスト　／江坂征己・浅見かよ子・蛮人工房（うおりゃー大橋・中村　亮・田中克己・筆吉純一郎）・見田竜介・ヒガヒロシ
なかむらまり・みやさかたかし

Monthly Magazine For Game Freaks
月刊PCエンジン

月刊ＰＣエンジン3月号
第3巻第3号（通巻27号）1991年3月1日発行（毎月1回1日発行）平成元年3月3日第三種郵便物認可
編集人　秋本輝夫
発行人　田中一喜
発行所　小学館〒101-01東京都千代田区一ツ橋2-3-1（編集）03-3261-1393（販売）03-3230-5753
印刷所　三晃印刷株式会社



月刊 PCエンジン
Monthly Magazine For Game Freaks
1991 3
第3巻第3号(通巻27号)
1991年3月1日発行
編集人 秋本輝夫
発行人 田中一喜
発行所 小学館
〒101-01 東京都千代田区一ツ橋2の3の1
電話 (編集)(03)3261・1393
(販売)(03)3230・5753
定価390円
(本体379円)
雑誌 03587―3 T4910358703392

印刷・三晃印刷株式会社


scanned & edited
by kitsunebi